Принята на педагогическом совете № 1 от 31.08.2020 года
(протокол №1 от 31.08.2020 года)

Утверждена приказом МАДОУ ДСКВ «Родничок»
№257-од от 31.08.2020 года «Об утверждении основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ДСКВ «Родничок» на 2020-2021 учебный год»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Родничок»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного образовательного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида «Родничок»

пгт. Междуреченский, 2020

Структура программы

I. **Целевой раздел образовательной программы……**

1. Пояснительная записка…….

Цели и задачи реализации Программы…….

Принципы и подходы к формированию Программы……..

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста……

Специфика условий осуществления образовательного процесса……

2. Планируемые результаты освоения программы в обязательной части……

3. Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений……

II. Содержательный раздел программы……

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка……..

1.1. Комплексно - тематическое планирование……

1.2. Содержание образования по образовательным областям……

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……
- Образовательная область «Познавательное развитие»……
- Образовательная область «Развитие речи»……
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…….
- Образовательная область «Физическое развитие»……

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы…….

2.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений…….

2.2 . Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……...

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…….

2.5. Педагогические технологии……..

III. Организационный раздел……

Материально-техническое обеспечение программы……..

Особенности развивающей предметно-пространственной среды…….

Учебный план……..

Учебный календарный график……..

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении ..……

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания……

Особенности традиционных событий праздников мероприятий…….

Дополнительный раздел. Краткая презентация ООП ДО МАДОУ ДСКВ «Родничок»**……..**

Список литературы…….

Приложение 1. Рабочая программа группы раннего возраста для детей 2-3 лет.

Приложение 2. Рабочая программа группы младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Приложение 3. Рабочая программа группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Приложение 4. Рабочая программа группы старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Приложение 5. Рабоча программа группы старшего дошкольного возраста 6-7 лет

Приложение 6. Рабочая программа по образовательной области «Физическое развитие» для детей 2-7 лет.

Приложения 7. Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 2-7 лет.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, на основании которого дошкольные образовательные учреждения Российской Федерации могут самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования. *Основная образовательная программа МАДОУ ДСКВ «Родничок» подготовлена с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.* Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерством образования и науки РФ от 17.10.2013 года №1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года №26);
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038)

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в ДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Целью программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса, который:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деят. всех педагогов ДОУ;
- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде, в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности, в реальном и опосредованном обучении;
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализует задачи ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индив., психологическим и физиол. особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа построена на основе:

Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, **которая направлена на решение основных задач:**

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграци в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- предоставление каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ ДСКВ «Родничок». Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МАДОУ ДСКВ «Родничок»;
- образовательного запроса родителей (законный представителей);
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

МАДОУ ДСКВ «Родничок» создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Историческая справка становления образовательного учреждения

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Родничок» открыто в феврале 2010 года. С 01.01.2011 г. переименовано в Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Родничок» (далее – Учреждение, ДОУ, МАДОУ ДСКВ) в соответствии с Гражданским кодексом РФ, ФЗ от 03.02.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», постановлением администрации Кондинского района от 25.06.2010 г. № 803 «О порядке осуществления функций и полномочий учредителя автономных учреждений муниципального образования Кондинский район», распоряжением главы администрации Кондинского района Ханты-Мансийского автономного округа-Югры №516-Р от 22.12.2010 года «О создании муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Родничок» путем изменения типа муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Родничок»».

МАДОУ ДСКВ отдельно стоящее двухэтажное здание, расположенное внутри жилого массива по адресу: 628200 Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Кондинский район, пгт. Междуреченский, ул. Центральная, 19 Б.

Учредителем и собственником ДОУ является муниципальное образование Кондинский район. Функции и полномочия учредителя в отношении ДОУ осуществляются администрацией Кондинского района. От имени администрации Кондинского района часть функций и полномочий учредителя осуществляют органы администрации Кондинского района в пределах полномочий, установленных муниципальными правовыми актами Кондинского района, положениями об органах администрации района, Положением о порядке осуществления функций и полномочий учредителя муниципальных учреждений Кондинского района: Комитет по управлению муниципальным имуществом и Управление образованием администрации Кондинского района.

В 2014 году Учреждение прошло процедуру лицензирования (Серия 86Л01, регистрационный номер №0001058, дата выдачи 30.12.2014 г., бессрочного срока действия), которая установила право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложении к лицензии.

Характеристика ДОУ (тип, вид, контингент воспитанников, кадровый состав педагогов и других работников)

ТИП УЧРЕЖДЕНИЯ: дошкольное образовательное учреждение.

ВИД УЧРЕЖДЕНИЯ: детский сад комбинированного вида.

В Учреждение принимаются дети в возрасте от 1,5 до 7 лет включительно. В соответствии с современными психолого-педагогическими рекомендациями комплектование в группах осуществляется по одновозрастному принципу.

Количество групп в МАДОУ ДСКВ «Родничок» определяется в зависимости от санитарно-эпидемиологических правил, нормативов и условий, предельной наполняемости групп. В настоящее время в Учреждении функционируют 6 групп дневного пребывания общей численностью воспитанников – 130 человек:

- группа раннего возраста 2-3 года;
- группа младшего дошкольного возраста 4-й год жизни;
- группа среднего дошкольного возраста 5-й год жизни;
- группа старшего дошкольного возраста 6-й год жизни;
- группа старшего дошкольного возраста 7-й год жизни;
- разновозрастная группа компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет.

Учреждение укомплектовано согласно штатному расписанию. Численность персонала ДОУ – 45 человек, из них: 19 человек – педагогический персонал, в том числе 1 музыкальный работник, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог – психолог, 1 старший воспитатель, 2 учителя – логопеда, 1 учитель-дефектолог, 26 человек – служащие, обслуживающий персонал, прочие специалисты, администрация.

1.1 Цель и задачи реализации программы

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа выстроена на следующих методологических подходах и принципах:

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
2) Принцип научной обоснованности и практической применимости;
3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
4) Принцип полноты, необходимости и достаточности. Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»;
5) Принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
6) Принцип возможности решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
7) Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего, игре;
8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций русской культуры;
9) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**;**
10) Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 1-2 ЛЕТ

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к

различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть,

как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в

этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти одам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской,

промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться

обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник

внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.4. Специфика условий осуществления образовательно-образовательного процесса

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей.

Национально-культурные традиции

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах поселка;
- участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, крае, о достопримечательностях;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов на участке детского сада, возложение цветов к мемориалам воинов;
- участие в проектной деятельности, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в поселке: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства национально-культурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поли-культурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие:

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

- игры народов Севера разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные);

- народная игрушка;
- народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство народов Севера, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов народов Севера. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Основные методы воспитания детей:

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;
- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками, играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем национального взаимодействия;
- проведение детских и народных праздников, театрализовано-музыкальных представлений, «семейных вечеров»;
- игры-путешествия по карте ХМАО-Югра, глобусу, карте мира, карте родной страны;
- организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к национальной проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Климатические особенности

Природа Кондинского района отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима (до - 45°); жаркое лето (до +40°); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с воспитанниками в разнообразных формах работы;
- теплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании воспитательно-образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Западно-Сибирского региона, два раза организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом МАДОУ ДСКВ «Родничок» (2 раза в день по 3-4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15 С и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15 С и скорости ветра боле 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Демографические особенности

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МАДОУ ДСКВ «Родничок» выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

т

2. Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с целью дальнейшего планирования педагогических действий.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

Для детей с тяжелыми нарушениями речи *(группа компенсирующего вида, дети с ОВЗ 5-7 лет):*
- Умеет использовать речь для выражения своих мыслей и чувств.
- Сопровождает четкое произношение устного народного творчества игрой на народных инструментах.
- Умеет ритмично передавать заданный ритм на музыкальных инструментах.
- Владеет разными формами самостоятельной контексной речи – рассказом по представлению, пересказом;
- Свободно пользуется плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- Фонематически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- Понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- Ребенок имеет специфические умения изображать объекты раельного и фантазийного мира с использованием нетрадиционных техник рисования;
- Ребенок способен к волевым усилиям, управлять своим поведением и планировать свои действия;
- Проявляет инициативу и самостоятельность

Данный ориентиры достигается через реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет.

Для детей раннего возраста
- Программа «Весёлый язычок», направленная на развитие речевого аппарата у детей раннего возраста от 2 до 3 лет.

Для детей 3-7 лет

- Программа «Логоритмика для малышей», направленная на преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы у детей раннего возраста 2-3 лет, младшего дошкольного возраста 3-4 лет.
- Программа «Речеград», направленная на профилактику речевых расстройств, устранению имеющихся речевых патологий, профилактике вторичных нарушений у детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет, среднего дошкольного возраста 4-5 лет.
- Программа «Социокультурные истоки», воспитанники 3-7 лет приобщены к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества. Эти ориентиры достигаются формируются через совместную образовательную деятельность педагога и воспитанников.
- Программа «Приключечнения кота Белобока или экономика для малышей» направленная на формирование предпосылок финансовой грамотности старших дошкольников 5-7 лет.
- Программа «Шахматное королевство», направленная на развитие интеллектуальной, творческой сфер ребенка 5-7 лет посредством приобщения к игре в шашки, шахматы.
- Программа «Сильные и ловкие», направленная на развитие физических качеств у воспитанников 6-7 лет.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое ребенка

Реализация образовательных областей, обеспечивает реализацию содержания Программы. Особенности организации образовательной деятельности в возрастных группах обусловлены спецификой возраста, пола воспитанников, их общим развитием, этнокультурными традициями, климато-географическими условиями региона, образовательными потребностями родителей (законных представителей), требованиями СанПиН. Основная образовательная программа МАДОУ ДСКВ «Родничок» базируется на основе комплексно-тематического принципа построения Программы**.**

1.1.Комплексно - тематическое планирование

Комплексно-тематический планирование учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы по региональному компоненту используются для развития интересов детей, любознательности, познавательной мотивации и формирования первичных представлений о флоре и фауне родного края, быте, обычаях и традициях народов ХМАО - Югры.

Комплексно-тематическое планирование составлено из «сквозных» тематических периодов в различных возрастных группах, что обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ недели	период	тема	содержание работы	итоговое мероприятие
СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА «Мой дом - детский сад»				
1 НЕДЕЛЯ	**31.08 - 04.09**	**Нас встречает детский сад!**	Адаптация к условиям детского сада; развитие представлений о себе, сверстниках; обучение элементарным правилам поведения и общения.	Оформление коллажа с фотографиями детей группы. Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома.
2 НЕДЕЛЯ	**07.09 - 11.09**	**Мир вокруг нас.**	Адаптация к пространству и предметному оснащению группы, выделение сенсорных признаков, развитие игрового опыта	Игры и деятельность в условиях среды группы, направленные на освоение группового пространства.
3 НЕДЕЛЯ	**14.09 - 18.09**	**Мир вокруг нас.**	Знакомство с предметами обеденной посуды (название, использование, отличия по внешним свойствам); воспитание правил вежливости и безопасности за столом; воспитание культурно гигиенических навыков; формирование желания и умения умываться	Игры и деятельность детей в игровом уголке «Накроем обеденный стол», «Кукла Катя обедает» и т.д.
4 НЕДЕЛЯ	**21.09 – 25.09**	**Мир игры. Здравствуйте игрушки!**	Знакомство детей с игрушками используя произведения А. Барто «Мяч», «Зайка», «Мишка» (внешний вид, части тела). Учить слушать произведение, понимать содержание, давать элементарные ответы на вопросы по содержанию.	Составление коллажа «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Выставка любимых игрушек детей (рассматривание и обыгрывание), сюжетные игры: «Магазин игрушек» и др.

5 НЕДЕЛЯ	**28.09 – 02.10**	**Осень. Осеннее настроение.**	Формирование представлений об осени (признаки осени); о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Чтение произведений, описывающих осеннюю природу, рассматривание картин с выделением сезонных изменений.	Составление коллекций осенних листьев. Совместно с детьми оформление гирлянды из осенних листьев для украшения группы.
6 НЕДЕЛЯ	**05.10 – 09.10**	**Осень. Вкусные дары осени.**	Формирование первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах; различение их по сенсорным признакам. Чтение стихов об овощах и фруктах. Реализация разных видов деятельности по теме.	Составление коллажа «Витамины в корзине» (фрукты, овощи). Ярмарка – распродажа «Дары золотой осени»
7 НЕДЕЛЯ	**12.10 – 16.10**	**Мир вокруг нас. Дикие животные.**	Формирование представлений о диких животных и их детенышах, их образе жизни, повадках при смене времен года, характерных признаках.	Конструирование на тему «Зоопарк»
8 НЕДЕЛЯ	**19.10 – 23.10**	**Домашние животные и их детеныши.**	Формирование первичных представлений о домашних животных и их детенышах: внешний вид, характерные особенности, питание. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения.	Создание тематического альбома «Наши любимцы». Рассматривание и обыгрывание игрушек, разучивание народного фольклора.
9 НЕДЕЛЯ	**26.10 – 30.10**	**Разноцветный мир.**	Формирование представлений об эталонах цвета; выделение цветов в предметах окружающего мира.	Игры и деятельность детей на усвоение эталонов цвета. Создание панно «Разноцветный мир»
10 НЕДЕЛЯ	**02.11 – 06.11**	**Мир вокруг нас.**	Формирование представлений о предметах верхней одежды, назначение предметов одежды, правил одевания с использованием алгоритма одевания.	Игры и деятельность детей на усвоение понятия «Одежда», последовательности одевания предметов одежды при выходе на прогулку.
11 НЕДЕЛЯ	**09.11 – 13.11**	**Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем.**	Формирование представлений о домах, как месте проживания людей: дома могут быть высокие, низкие, длинные; у них много окон, этажей и т.д., много квартир – они теплые и уютные.	Игры и деятельность детей. Конструирование разных домов для сказочных персонажей.
12 НЕДЕЛЯ	**16.11 – 20.11**	**Мир вокруг нас. Грузовик привез игрушки.**	Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).	Конструирование разных машин. Сюжетные игры по теме. Разучивание стихов.
13 НЕДЕЛЯ	**23.11 – 27.11**	**Мир вокруг нас. Мой поселок.**	Формирование первичных представлений о родном поселке, его названии, объектах (улица, дом, магазин, поликлиника); транспорт, профессии людей (врач, продавец, милиционер)	Игры и деятельность по теме. Дидактические игры по ПДД
14 НЕДЕЛЯ	**30.11 – 04.12**	**Зимушка – зима у нас в гостях**	Формирование первичных представлений о зимних изменениях в природе. Обогащение сенсорного опыта детей при знакомстве со снегом (белый, холодный, тает и т.д.). Игры и обследование снега на прогулке, посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях»
15 НЕДЕЛЯ	**07.12 – 11.12**	**Зимушка – зима у нас в гостях**	Знакомить детей с сезонными явлениями в природе (птицам зимой холодно, им нужна наша помощь), внешним видом. Учить воспринимать изображение на картине, различать и называть птиц; отвечать на вопросы по содержанию.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
16 НЕДЕЛЯ	**14.12 – 18.12**	**Новый год у ворот**	Вызывать у детей желание устроить новогодний праздник для игрушек: читать стихи, танцевать вместе с дедом Морозом и Снегурочкой, «знакомить» с ними игрушки.	Изготовление игрушек для украшения группы
17 НЕДЕЛЯ	**21.12 – 25.12**	**Елка у нас в гостях**	Познакомить детей с лесной «гостьей» -елочкой: зеленая, колючая, ароматная. Рассказать о месте произрастания елки, величине, о листочках-иголочках. Учить выполнять обследовательские действия.	Праздник елки в игровом уголке.
	28.12 – 31.12	**Новогодние приключения**		
18 НЕДЕЛЯ	**11.01 – 15.01**	**Мальчики и девочки**	Формирование первоначальных сведений о мальчиках и девочках, об отличительных особенностях внешности и одежды детей. Развивать положительные контакты между детьми. Способствовать проявлению у детей интереса к сверстникам. Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Одежда мальчиков и девочек (отличия); название и внешний вид.	Создание панно «Одежда для мальчиков», «Одежда для девочек»
19 НЕДЕЛЯ	**18.01 – 22.01**	**Природа вокруг нас. В зимнем лесу.**	Формирование у детей первичных представлений о жизни зверей и птиц (заяц, волк, лиса, воробьи, голуби и т.п.) зимой – приспособление к условиям, особенности питания, повадки. Учить узнавать и называть животных по внешнему виду.	Оформление макета «Лес зимой» с размещением и игрушек-зверей. Проведение режиссерских игр с эпизодами сказок.
20 НЕДЕЛЯ	**25.01 – 29.01**	**Мир вокруг нас. Кто работает в детском саду**	Знакомство с трудом няни, некоторыми инструментами «помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.д.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты.	Разыгрывание сюжетов с уборкой и поддержкой чистоты в игровом уголке, «Моем игрушки»
21 НЕДЕЛЯ	**01.02 – 05.02**	**Мир вокруг нас. Опасные предметы.**	Научить детей отличать предметы, опасные в применении (иголки, ножи, ножницы, булавки, кнопки и т.п.); активизировать в речи их названия. формировать первичные представления о	Игры и деятельность детей по теме

			ЗОЖ.	
22 НЕДЕЛЯ	**08.02 – 12.02**	**Зима. Большие и маленькие (животные и их детеныши)**	Закрепление представлений о зверях и птицах; взрослые и их детеныши; отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений, называние детенышей. Активизация интереса к миру природы.	Режиссерская игра «Семейный зоопарк». Дидактическая игра «Чей детеныш?»
23 НЕДЕЛЯ	**15.02 – 19.02**	**Папин праздник.**	Формирование элементарных первичных представлений о традиции праздника и поздравлении мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам.	Изготовление подарков для пап. Фотовитрина «Наши папы»
24 НЕДЕЛЯ	**22.02 – 26.02**	**Мама, папа, я – наша дружная семья**	Формирование первичных представлений о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, семье), доброжелательное отношение к близким. Учить называть людей самого ближайшего окружения – семьи, находить их на фотографиях. Активизировать в речи слова, обозначающие родственные связи: папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра.	Разучивание стихов на тему «Семья»
25 НЕДЕЛЯ	**01.03 – 05.03**	**Весна пришла. Мамин день.**	Формирование первичных представлений о традиции праздника и поздравлении мам, бабушек, сестер. Обогащать знания детей о семье – мама самый главный человек в семье: у нее много дел, она заботится о своих близких. Воспитывать желание заботится о маме, не огорчать ее, помогать. Активизировать в речи детей слова, выражающие любовь к матери: любимая, родная, ласковая, хорошая и т.д. Рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам.	Изготовление подарков для мам. Фотовитрина «Наши мамочки»
26 НЕДЕЛЯ	**09.03 – 12.03**	**Весна пришла.**	Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе: светит солнце, стало теплее, растения пробуждаются. Вызвать интерес к процессу посадки лука и наблюдению за ростом.	Деятельность детей в природе (проращивание веток вербы, овса, луковиц лука)
27 НЕДЕЛЯ	**15.03 – 19.03**	**Книжкина неделя.**	Формирование первичных представлений о книге, как о источнике знаний: из нее можно узнать много интересного, познакомиться со сказочными героями. Формировать бережное отношение к книге. Чтение веселых стихов и рассказов, рассматривание иллюстраций В. Сутеева	Режиссерские игры по мотивам знакомых сказок.26.03 – 30.03
28 НЕДЕЛЯ	**22.03 – 26.03**	**Мир вокруг нас. Новоселье куклы Маши. Мебель.**	Формирование первичных представлений о названиях мебели, функциональное назначение (стул, стол, кровать, шкаф и т.д.) Рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек	Оборудование кукольного домика игрушечной мебелью, обыгрывание
29 НЕДЕЛЯ	**29.03 – 02.04**	**Мир вокруг нас. Тело человека.**	Формирование первичных представлений о себе, своем теле, функциях. Учить сравнивать, выделять сходства и различия (длина волос, цвет и т.д.). знакомить детей с телом человека (части, функции). Закреплять умение находить и называть их. Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото.	Игры и деятельность детей по теме. Конструирование человека по образцу с помощью блоков Дьенеша.
30 НЕДЕЛЯ	**05.04 – 09.04**	**Весна в окно стучится… Рассматривание картин «Весна», «Весенние забавы»**	Знакомить детей с признаками весны: сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, птицы весело поют, дети пускают кораблики. Побуждать детей делиться своими впечатлениями. Продолжать учить детей рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете.	Игры и деятельность детей по теме. Групповой праздник «бумажные кораблики»
31 НЕДЕЛЯ	**12.04 – 16.04**	**Весна в окно стучится. Рассматривание комнатных растений и веток с почками**	Формирование первичных знаний детей о комнатных растениях. Рассматривание веток с почками, поиск сходств и различий. Закрепление знаний о том, что растения живые: растут, пьют воду, их надо поливать, содержать в чистоте.	Игры и деятельность детей в уголке природы. Ухаживание за комнатными растениями.
32 НЕДЕЛЯ 33 НЕДЕЛЯ	**19.04 – 23.04 26.04 - 30.04**	**Весна в окно стучится. Что мы видели на прогулке?**	Вызвать интерес к наблюдениям за изменениями в природе. Обращать внимание на признаки весны: солнце ярко светит, греет, снег растаял, появилась трава, поют птички, потому что они рады теплу, на деревьях набухли почки.	Коллективный коллаж «Весна пришла»
34 НЕДЕЛЯ	**04.05 - 07.05**	**Весна в окно стучится. Весенние цветы.**	Обогащать представления детей о весенних растениях (трава, мать-и-мачеха, одуванчик). Научить узнавать и называть их, различать по цвету, строению. Вызвать радость от непосредственного общения с природой.	Продуктивная деятельность – рисование одуванчиков. Заучивание стихотворений по теме.
35 НЕДЕЛЯ	**11.05 – 14.05**	**Вот и стали мы на год взрослее. Познавательные забавы.**	Заинтересовать детей рассказами о забавах, которые приготовили игрушки для них – воздушные шары, мыльные пузыри. Показать, что шары надуты воздухом (воздушные); мыльные пузыри – прозрачные, радужные, очень легкие и могут летать. Вызывать у детей положительные эмоции от игр с мыльными пузырями и воздушными шарами.	*Планируются самостоятельно*
36 НЕДЕЛЯ	**17.05 – 21.05**	**Вот и стали мы на год взрослее. Я нашла себе жука.**	Дать детям первоначальные представления о классе насекомых: внешний вид, части тела, среда обитания, питание. Ввести в активный словарь названия некоторых насекомых; учить называть их на картинке.	*Планируются самостоятельно*
37 НЕДЕЛЯ	**24.05 – 28.05**	**Здравствуй, лето! Веселое лето.**	Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе: признаки	*Планируются самостоятельно*

			наступления лета – тепло, зазеленела трава, распустились листья на деревьях, появились насекомые; наступление времени отпусков, поездок на природу, летних забав и т.д.	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ недели	период	тема	содержание работы	итоговое мероприятие
СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА «Мой дом - детский сад»				
1 НЕДЕЛЯ	**31.08 - 06.09**	**Нас встречает детский сад!**	Адаптация к условиям детского сада; развитие представлений о себе, сверстниках; обучение элементарным правилам поведения и общения.	Оформление коллажа с фотографиями детей группы. Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома.
2 НЕДЕЛЯ	**07.09 - 11.09**	**Мир вокруг нас.**	Адаптация к пространству и предметному оснащению группы и новому социальному окружению, выделение сенсорных признаков, развитие игрового опыта. Формирование первоначальных представлений об участниках дорожного движения, элементах дороги, транспортных средствах, цветовых сигналах светофора.	Игры и деятельность в условиях среды группы, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе: свободное перемещение в пространстве.
3 НЕДЕЛЯ	**14.09 - 18.09**	**Мир вокруг нас.**	Знакомство с предметами обеденной посуды (название, использование, отличия по внешним свойствам); воспитание правил вежливости и безопасности за столом; воспитание культурно гигиенических навыков; формирование желания и умения умываться	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Составление квалификационной таблицы «Посуда»
4 НЕДЕЛЯ	**21.09 – 25.09**	**Мир игры. Игрушки из глины и пластилина!**	Ознакомление со свойствами глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками.	Лепка несложных предметов. Составление единой композиции (рассматривание, игры). Составление коллажа «Мои любимые игрушки». Выставка любимых игрушек детей. Сюжетные игры «Магазин игрушек»
5 НЕДЕЛЯ	**28.09 – 02.10**	**Осень. Осеннее настроение.**	Формирование представлений об осени (признаки осени); о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Чтение произведений, описывающих осеннюю природу, рассматривание картин с выделением сезонных изменений.	Составление коллекций осенних листьев. Совместно с детьми оформление гирлянды из осенних листьев для украшения группы.
6 НЕДЕЛЯ	**05.10 – 09.10**	**Осень. Вкусные дары осени.**	Формирование первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах; различение их по сенсорным признакам. Чтение стихов об овощах и фруктах. Реализация разных видов деятельности по теме.	Составление коллажа «Витамины в корзине» (фрукты, овощи). Ярмарка – распродажа «Дары золотой осени»
7 НЕДЕЛЯ	**12.10 – 16.10**	**Мир вокруг нас. Дикие животные и их детеныши.**	Формирование представлений о диких животных и их детенышах, их образе жизни, повадках при смене времен года, характерных признаках.	Коллажирование «Животные и их детеныши»
8 НЕДЕЛЯ	**19.10 – 23.10**	**Домашние животные и их детеныши.**	Формирование первичных представлений о домашних животных и их детенышах: внешний вид, характерные особенности, питание, строение, особенности покрова. Знакомство с элементарными правилами посильной заботы о них. Чтение стихов и рассказов о животных	Создание тематического альбома «Наши любимцы». Дидактические игры «Что за зверь?», «Чей детеныш?» и др.
9 НЕДЕЛЯ	**26.10 – 30.11**	**Разноцветный мир.**	Формирование представлений об эталонах цвета; выделение цветов в предметах окружающего мира.	Игры и деятельность детей на усвоение эталонов цвета. Создание панно «Разноцветный мир»
10 НЕДЕЛЯ	**02.11 – 06.11**	**Мир вокруг нас.**	Формирование представлений о предметах верхней одежды, назначение предметов одежды, правил одевания с использованием алгоритма одевания.	Составление классификационной таблицы «Одежда» (летняя, осенняя)
11 НЕДЕЛЯ	**09.11 – 13.11**	**Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем.**	Формирование представлений о доме – жилом помещении. Дом и здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «дом из бревен для Машеньки»	Игры и деятельность детей на освоение детьми понятия «Дом». создание конструктивной постройки здания детского сада и близлежащих домов.
12 НЕДЕЛЯ	**16.11 – 20.11**	**Мир вокруг нас. Грузовик привез игрушки.**	Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «машинки привезли игрушки». Аппликация и конструирование по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке)
13 НЕДЕЛЯ	**23.11 – 27.11**	**Мир вокруг нас. Мой поселок.**	Формирование первичных представлений о родном поселке, его названии, объектах (улица, дом, магазин, поликлиника); транспорт, профессии людей (врач, продавец, милиционер)	Игры и деятельность по теме. Рисунки совместно с родителями
14 НЕДЕЛЯ	**30.11 – 04.12**	**Зимушка – зима у нас в гостях**	Формирование представлений о признаках зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (птицам нужен корм в кормушках, звери	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.

			прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке, посильная помощь при уборке снега с дорожек	
15 НЕДЕЛЯ	**07.12 – 11.12**	**Зимушка – зима у нас в гостях**	Формирование элементарных представлений о зиме, обогащение сенсорного опыта, активизация речи детей (наблюдение зимних явлений и объектов (снег, сугробы, снежинки), зимние забавы, ознакомление с одеждой зимы.	День здоровья на свежем воздухе
16 НЕДЕЛЯ	**14.12 – 18.12**	**Новый год у ворот**	Организовать все виды детской деятельности (игровой. Коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Изготовление игрушек для украшения группы
17 НЕДЕЛЯ	**21.12 – 25.12**	**Елка у нас в гостях**	Рассматривание елки, игрушек (форма, размер – тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа, традиции дарения, изготовление подарков	Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезывание формочками из теста или пластилина)
	28.12 – 31.12	**Новогодние приключения**		
18 НЕДЕЛЯ	**11.01 – 15.01**	**Мальчики и девочки**	Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание)	Создание классификационной таблицы «Одежда»
19 НЕДЕЛЯ	**18.01 – 22.01**	**Природа вокруг нас. В зимнем лесу.**	Формирование представлений о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и поселка (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов	Оформление макета «Лес зимой» с размещением и игрушек-зверей. Проведение режиссерских игр с эпизодами сказок.
20 НЕДЕЛЯ	**25.01 – 29.01**	**Мир вокруг нас. Кто работает в детском саду**	Знакомство с трудом няни; некоторыми инструментами «помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)	Игры – поручения «Поможем накрыть на стол», «Помоем игрушки», «Наведем порядок в группе»
21 НЕДЕЛЯ	**01.02 – 05.02**	**Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?**	Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам материалов, обследование и несложные опыты «Из чего сделаны предметы?». Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам.	Составление коллекции «Из чего сделано?», проведение элементарных опытов с предметами.
22 НЕДЕЛЯ	**08.02 – 12.02**	**Зима. Большие и маленькие (животные и их детеныши)**	Закрепление представлений о зверях и птицах: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений, называние детенышей; активизация к миру природы.	Режиссерская игра «Семейный зоопарк». Дидактическая игра «Чей детеныш?»
23 НЕДЕЛЯ	**15.02 – 19.02**	**Папин праздник.**	Формирование элементарных первичных представлений о традиции праздника и поздравлении мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам.	Изготовление подарков для пап. Фотовитрина «Наши папы»
24 НЕДЕЛЯ	**22.02 – 26.02**	**Мама, папа, я – наша дружная семья**	Формирование первичных представлений о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким. Учить вызывать отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях. Чтение стихов по теме, разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов к игре, несложные диалоги. Рисование «наша семья» совместно с родителями.
25 НЕДЕЛЯ	**01.03 – 05.03**	**Весна пришла. Мамин праздник.**	Формировать первичные представления о традиции праздника и поздравления мам, бабушек, сестер; выучить имена мам; познакомить с типичными «женскими» домашними заботами и делами; рассматривать фотографии, образы женщин в жанровой и портретной живописи. Изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет – мамочке!»)	Изготовление подарков для мам. Фотовыстака «Наши любимые мамочки»
26 НЕДЕЛЯ	**09.03 – 12.03**	**Весна пришла.**	Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе: проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц. Рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка)	Деятельность детей в природе (проращивание веток вербы, овса, луковиц лука)
27 НЕДЕЛЯ	**15.03 – 19.03**	**Книжкина неделя.**	Чтение веселых стихов и рассказов, рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры-этюды с зеркалом «самая веселая улыбка»	«День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультфильмов)
28 НЕДЕЛЯ	**22.03 – 26.03**	**Мир вокруг нас. Кукольный**	Формирование представлений о названиях предметов мебели, функциональное назначение	Оборудование кукольного домика

		домик.	(стул, стол, кровать, шкаф и т.д.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковры на полу) Рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек	игрушечной мебелью, обыгрывание
29 НЕДЕЛЯ	**29.03 – 02.04**	**Мир вокруг нас. Салон красоты.**	Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото, выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.д.); рассматривание внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расческа, зеркала и т.д.)	Сюжетная игра «Салон красоты», игры с атрибутами в игровом уголке.
30 НЕДЕЛЯ	**05.04 – 09.04**	**Весна в окно стучится…**	Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий о весне (животные, птицы, живая и неживая природа), труд человека весной	Игры и деятельность детей по теме. Составление коллажа «Птички весело гуляют»
31 НЕДЕЛЯ	**12.04 – 16.04**	**Весна в окно стучится…**	Уточнение и расширение представлений детей о внешнем виде взрослых животных и их детенышей (заяц, медведь, белка, лиса, волк), некоторых особенностях образа жизни весной. Посадка лука, рассады цветов – создание «огорода на окне»	Огород на окне «Наш огородик». Деятельность в сенсорном уголке с водой (опыты) и другими веществами и материалами. Изготовление простых корабликов.
32 НЕДЕЛЯ **33 НЕДЕЛЯ**	**19.04 – 23.04** **26.04 - 30.04**	**Весна в окно стучится.**	Учить классифицировать одежду по сезонам, развивать мышление, мелкую моторику. Рассматривание картинок с изображением весны, одежды, обуви, головных уборов. Схема одевания.	Развлечение «День моды» (игры в уголке ряженья)
34 НЕДЕЛЯ	**04.05 – 07.05**	**Весна в окно стучится. Весенние цветы.**	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.)	Коллективная композиция «Весенний букет» - цветы, выполненные в разных техниках
35 НЕДЕЛЯ	**11.05 – 14.05**	**Вот и стали мы на год взрослее.**	Планирование содержания образовательной деятельности в ООД в зависимости от результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	*Планируются самостоятельно*
36 НЕДЕЛЯ	**17.05 – 21.05**	**Вот и стали мы на год взрослее.**	Планирование содержания образовательной деятельности в ООД в зависимости от результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	*Планируются самостоятельно*
37 НЕДЕЛЯ	**24.05 – 28.05**	**Здравствуй, лето! Веселое лето.**	Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения в жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на природу), правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочки, стрекозы, другие насекомые), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы.	*Планируются самостоятельно*

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ГРУППЫ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА 200-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ недели	период	тема	содержание работы	итоговое мероприятие
СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА «Мой дом - детский сад»				
1 НЕДЕЛЯ	**31.08 - 04.09**	**Детский сад всех видеть рад!**	Встреча после лета, знакомство с новыми детьми группы, повторение правил общения	Оформление коллажа «Моя группа – моя семья» с фотографиями детей группы. Совместное оформление коллажа «Правила группы»
2 НЕДЕЛЯ	**07.09 - 11.09**	**Наша любимая группа**	Знакомство с обстановкой в группе, расположением центров активности, воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе».
3 НЕДЕЛЯ	**14.09 - 18.09**	**Впечатления о лете**	Рассматривание фотографий и беседы о летнем отдыхе; рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; упражнения в обследовательских действиях	Составление тематического альбома «Как я провел лето» (рассказы детей о летнем отдыхе) Выставка рисунков «Дары лета»
4 НЕДЕЛЯ	**21.09 – 25.09**	**Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?**	Обогащение представлений о материалах (глина, песок, пластилин; бумага, ткань); сравнение свойств и качеств материалов.	Создание и рассматривание коллекции предметов в группе «Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
5 НЕДЕЛЯ	**28.09 – 02.10**	**Осень. Осеннее настроение.**	Развитие умения наблюдать, замечать проявления признаков осени; восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Рассматривание предметов осенней обуви, одежды, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Развивать умение отбирать демисезонную одежду для куклы.	Составление гербария осенних листьев. Выставка творческих работ из осенних листьев на тему «Осенние фантазии»
6 НЕДЕЛЯ	**05.10 – 09.10**	**Осень. Что нам осень подарила.**	Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Чтение стихов об овощах и фруктах. Реализация разных видов деятельности по теме.	Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин». Составление коллажа «Витаминки в корзинке». Ярмарка «Дары осени»
7 НЕДЕЛЯ	**12.10 – 16.10**	**Мир вокруг нас. Мир животных.**	Формирование элементарных первичных представлений о животных как меньших братьях человека, о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значения в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, посильной помощи в деле защиты животных	Создание и выставка макетов «Сельский дворик»
8 НЕДЕЛЯ	**19.10 – 23.10**	**Домашние животные и их детеныши.**	Расширение представлений о домашний животных и их детенышей: внешний вид, строение, особенности покрова; составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.	Создание тематического альбома «Наши любимцы» Выставка и презентация рисунков на тему «Мой домашний любимец» с рассказами детей.
9 НЕДЕЛЯ	**26.10 – 30.11**	**Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России**	Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России
10 НЕДЕЛЯ	**02.11 – 06.11**	**Страна, в которой я живу. Мы на транспорте поедем.**	Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус, троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобиль грузовой и легковой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.	Составление квалификационной таблицы «Транспорт». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по поселку»
11 НЕДЕЛЯ	**09.11 – 13.11**	**Моя малая Родина. Детский сад в нашем поселке.**	Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, ближайшие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется вместе с родителями)	Составление коллективного панно «Мой детский сад» (с обозначением окрестностей детского сада)
12 НЕДЕЛЯ	**16.11 – 20.11**	**День матери. «Поздравление для мамы»**	Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение к маме, выражать отношение при помощи нежных и ласковых слов.	Изготовление поздравительных открыток для мам.
13 НЕДЕЛЯ	**23.11 – 27.11**	**Мир вокруг нас. Мой поселок.**	Формирование первичных представлений о родном поселке, его названии, основных достопримечательностях. Закреплять знания о видах транспорта, о правилах дорожного движения. Знакомить с профессиями людей (милиционер, продавец, парикмахер, водитель и т.д.)	Коллективный коллаж «Мой поселок». Режиссёрские игры «Улица»
14 НЕДЕЛЯ	**30.11 – 04.12**	**Начало зимы. Что зима нам подарила?**	Расширение представлений о признаках зимы; установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом	Элементарные опыты со снегом. «День здоровья» на свежем воздухе
15 НЕДЕЛЯ	**07.12 – 11.12**	**Начало зимы. Как помочь птицам зимой?**	Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы; дать детям представление о видах питания зимующих птиц; дать понятие «зимующие» птицы.	Составление классификационной таблицы «Зимующие и перелетные птицы». Изготовление и развешивание

			Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к птицам.	кормушек для птиц.
16 НЕДЕЛЯ	**14.12 – 18.12**	**Новый год у ворот**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Смотр-конкурс «Лучшая новогодняя игрушка» (совместно с родителями) Конкурс стихотворений «Новый год у ворот»
17 НЕДЕЛЯ	**21.12 – 25.12**	**К нам приходит Новый год! В гостях у деда Мороза.**	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	Украшение группы игрушками, сделанными руками детей. Новогодний праздник
	28.12 – 31.12	**Новогодние приключения**		
18 НЕДЕЛЯ	**11.01 – 15.01**	**Мой мир. Кто я?**	Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Обсуждение этикета общения мальчиков и девочек, любимые игры и игрушки. Развитие умения рассказывать о себе, любимых занятиях. Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»	Фотовыставка детей группы с рассказами о себе. Выставка рисунков «Автопортрет». Создание детского портфолио «Мои успехи и достижение»
19 НЕДЕЛЯ	**18.01 – 22.01**	**Природа вокруг нас. Зимовье зверей.**	Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение и пересказ литературных текстов по теме	Создание моделей «Кто как в лесу проживает»
20 НЕДЕЛЯ	**25.01 – 29.01**	**Мир вокруг нас. Мир профессий**	Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, предметами – помощниками для разных профессий; желания уберечь результаты их труда, помогать им. Создание альбома «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада	Экскурсии на пищеблок, прачку. Создание лесенки трудового процесса работников детского сада (повара, прачки). Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
21 НЕДЕЛЯ	**01.02 – 05.02**	**Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?**	Рассматривание предметов с дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить в гвоздь, опустить в воду и т.д.) Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень, бумага и др.)	Создание и рассматривание коллекции предметов в группе «Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др)
22 НЕДЕЛЯ	**08.02 – 12.02**	**Зима.**	Формирование представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время.	Познавательная викторина «Ах ты, зимушка – зима» Картотека опытов и экспериментов с водой, льдом, снегом, песком, почвой.
23 НЕДЕЛЯ	**15.02 – 19.02**	**Защитники ОТЕЧЕСТВА.**	Знакомство с Российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	Изготовление подарков для пап. Музыкально-познавательный праздник.
24 НЕДЕЛЯ	**22.02 – 26.02**	**Я и моя семья. Традиции моей семьи.**	Формирование представлений о семье как о людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге; воспитание интереса к традициям своей семьи; знакомство с особенностями образования фамилии, имени, отчества.	Выставка и презентация рисунков «Наша дружная семья» с рассказами детей. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Спортивный семейный праздник.
25 НЕДЕЛЯ	**01.03 – 05.03**	**Мамин праздник.**	Формировать первичные представления о традиции праздника и поздравления мам, бабушек, сестер; выучить имена мам; познакомить с типичными «женскими» домашними заботами и делами; рассматривать фотографии, образы женщин в жанровой и портретной живописи. Изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет – мамочке!»)	Изготовление подарков для мам. Праздник.
26 НЕДЕЛЯ	**09.03 – 12.03**	**Весна пришла.**	Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) Расширение представлений о весенних приметах (оттепель, сосульки, капель)	Коллективное панно «Весна пришла» с отражением признаков весны. Составление коллекции весенней кукольной одежды
27 НЕДЕЛЯ	**15.03 – 19.03**	**Книжкина неделя.**	Подбор по теме книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация	Выставка рисунков «Любимые герои детских книг». Акция «Пришли мне чтения доброго» (пополнение книжных уголков групп детскими книгами – совместно с родителями)
28 НЕДЕЛЯ	**22.03 – 26.03**	**Мир вокруг нас. Кукольный домик.**	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева) Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр.	Создание макета кукольной комнаты для режиссерских игр, обыгрывания
29 НЕДЕЛЯ	**29.03 – 02.04**	**Мир вокруг нас. Кораблики.**	Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости. Пополнение коллекции материалами	Пополнение коллекции материалами «Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разные виды бумаги)

30 НЕДЕЛЯ	**05.04 – 09.04**	**День космонавтики. Путешествие в Космос.**	Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала. Создание коллективной аппликации «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»	Коллективная аппликация «Путешествие в космос»
31 НЕДЕЛЯ	**12.04 – 16.04**	**Весна в окно стучится…**	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.	Коллективный коллаж «Весенние первоцветы». Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» - лепка
32 НЕДЕЛЯ **33 НЕДЕЛЯ**	**19.04 – 23.04** **27.04 - 30.04**	**Весна в окно стучится.**	Наблюдения за явлениями природы: становится теплее, снег тает, лед, бегут ручьи; учить определять и называть состояние погоды: солнечно, пасмурно; учить замечать красоту природы в разную погоду.	Коллективный коллаж «Весна пришла»
34 НЕДЕЛЯ	**04.05 – 07.05**	**День Победы.**	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомит с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Поздравительная открытка для ветеранов. Тематическое занятие.
35 НЕДЕЛЯ	**11.05 – 14.05**	**Вот и стали мы на год взрослее.**	Планирование содержания образовательной деятельности в ООД в зависимости от результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	*Планируются самостоятельно*
36 НЕДЕЛЯ	**17.05 – 21.05**	**Вот и стали мы на год взрослее.**	Планирование содержания образовательной деятельности в ООД в зависимости от результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	*Планируются самостоятельно*
37 НЕДЕЛЯ	**24.05 – 28.05**	**Здравствуй, лето! Веселое лето.**	Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность в природе»	*Планируются самостоятельно*

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ГРУППЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ недели	период	тема	содержание работы	итоговое мероприятие
СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА «Мой дом - детский сад»				
1 НЕДЕЛЯ	**31.08 - 04.09**	**Детский сад всех видеть рад!**	Встреча после лета, повторение правил общения.	Совместное оформление коллажа «Моя группа – моя семья» с фотографиями детей группы.
2 НЕДЕЛЯ	**07.09 - 11.09**	**Мы снова вместе.**	Обустройство разных уголков в группе; воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности.	Составление схемы групповой комнаты. Совместное оформление в группе уголков.
3 НЕДЕЛЯ	**14.09 - 18.09**	**Впечатления о лете.**	Обмен впечатлениями о летнем отдыхе; составление рассказов с опорой на сем. фотографии; рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода	Выставка и презентация детьми семейных альбомов «Наше лето» (совместно с родителями) с/р игра «Туристическое бюро», «Поездка на море» и др. (отражение впечатлений от летнего отдыха) Выставка рисунков «Как я провел лето»
4 НЕДЕЛЯ	**21.09 – 25.09**	**Мир игры. История игрушки.**	Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Выставка «Старинные и современные игрушки» (совместно с родителями). Приглашение на выставку детей средней группы с рассказами детей об игрушках. Социальная акция «Ярмарка игрушек»
5 НЕДЕЛЯ	**28.09 – 02.10**	**Осень. Осеннее настроение.**	Развитие умения наблюдать, замечать проявления признаков осени; наблюдение за природой на прогулке в детском саду и с родителями; ознакомление с приспособлением животных и растений к жизни осенью, создание экологического дневника	Создание мнемотаблицы для составления рассказов об осени и осенних изменениях в природе. Выставка творческих работ из осенних листьев на тему «Осенние фантазии»
6 НЕДЕЛЯ	**05.10 – 09.10**	**Осень. Дары осени: откуда хлеб пришел?**	Расширение представлений о сборе урожая в садах и огородах. Формирование представлений о том, как появляется хлеб на нашем столе; воспитание уважения к людям, выращивающим хлеб. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание детьми диафильма (хронологической ленты) «Как выращивают хлеб». Презентация с озвучиванием. Ярмарка – распродажа «Дары золотой осени»
7 НЕДЕЛЯ	**12.10 – 16.10**	**Осень. Животные нашего края. Красная книга Югры**	Расширение ценностных представлений о животных нашего края, как меньших братьях человека, о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значения в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, посильной помощи в деле защиты животных	Создание и выставка макетов «Животные Севера, Юга», «Животные нашего края». Создание «Красной книги» животных Югры.
8 НЕДЕЛЯ	**19.10 – 23.10**	**Дорожная азбука для детей.**	Формирование навыков безопасного поведения на дороге; знакомство с правилами пешехода, пассажира; дорожными знаками, пешеходными переходами.	Создание коллажа «Схема безопасного маршрута от детского сада до дома». Выставка рисунков «Внимание! Дети на дороге!»
9 НЕДЕЛЯ	**26.10 – 30.11**	**Страна, в которой я живу. «Мы разные, мы вместе»**	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, их традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	Альбом «Страна, в которой мы живем» (о национальностях, проживающих в России)
10 НЕДЕЛЯ	**02.11 – 06.11**	**Страна, в которой я живу. Что рассказывают о России флаг и герб.**	Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.	Визитная карточка группы – создание и презентация символики группы.
11 НЕДЕЛЯ	**09.11 – 13.11**	**Моя малая Родина.**	Знакомить с родным поселком. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Знакомство с назначением разных общественных учреждений поселка (поликлиника, магазин, школа, ДК и т.д.)	Презентация фотовыставки с рассказами детей о достопримечательностях поселка (совместно с родителями)
12 НЕДЕЛЯ	**16.11 – 20.11**	**День матери. Мини-проект «Поздравление для мамы»**	Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Изготовление поздравительных открыток для мам. Праздничный концерт, посвященный Дню матери.

13 НЕДЕЛЯ	**23.11 – 27.11**	**Я живу в России. Я живу в Югре.**	Формирование у детей представлений о родном крае (коренных народах, проживающих в округе, национальной культуре и быте народов ханты и манси; символики ХМАО-Югры); воспитание интереса к истории своего края).	Оформление уголка в группе «Моя Югра». Музыкально-познавательное развлечение «Мы на севере живем». Выставка рисунков по теме.
14 НЕДЕЛЯ	**30.11 – 04.12**	**Начало зимы. Жалобная книга природы.**	Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека в природе; формирование обобщающих понятий «перелетные» - «зимующие»; изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц.	Проект детского книгоиздательства – создание книги «Жалобная книга природы». Выставка творческих работ на тему «Зима наступила» ас рассказами детей.
15 НЕДЕЛЯ	**07.12 – 11.12**	**Начало зимы. Как укрепить свой организм зимой.**	Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.	Составление «Пирамиды питания». Спортивное развлечение на свежем воздухе.
16 НЕДЕЛЯ	**14.12 – 18.12**	**Новый год у ворот**	Организовать все виды детской деятельности (игровой. Коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Смотр-конкурс «Лучшая новогодняя игрушка» (совместно с родителями) Конкурс стихотворений «Новый год у ворот»
17 НЕДЕЛЯ	**21.12 – 25.12**	**К нам приходит Новый год. В гостях у деда Мороза.**	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	Украшение группы игрушками, сделанными руками детей. Выставка новогодних игрушек (старинные и современные игрушки). «Посиделки Дедов морозов» (разыгрывание сценок с дедами морозами разных стран). Новогодний праздник.
	28.12 – 31.12	**Новогодние приключения**		
18 НЕДЕЛЯ	**11.01 – 15.01**	**Мой мир. Кто Я? Какой Я? Мальчики и девочки.**	Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Обсуждение этикета общения мальчиков и девочек, любимые игры и игрушки. Развитие умения рассказывать о себе, любимых занятиях. Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»	Фотовыставка детей группы с рассказами о себе. Выставка рисунков «Автопортрет». Создание детского портфолио «Мои успехи и достижение»
19 НЕДЕЛЯ	**18.01 – 22.01**	**Природа вокруг нас. Зимовье зверей. Животные Севера.**	Познакомить с особенностями внешнего вида и повадками животных, упражнять различать животных по окрасу, повадкам, размеру; продолжать развивать умение отгадывать загадки, доказывая предложенную отгадку. Учить различать различные следы животных, оставленных на снегу.	Презентация «Зимовье зверей» с рассказами детей о том, как звери живут зимой (совместно с родителями)
20 НЕДЕЛЯ	**25.01 – 29.01**	**Мир профессий.**	Развитие интереса детей к людям разных профессий. Знакомство с конкретными профессиями родителей, предметами-помощниками для разных профессий; установление связи между ними. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.	Создание детьми диафильма «Профессии наших родителей». Презентации с озвучиванием (совместно с родителями)
21 НЕДЕЛЯ	**01.02 – 05.02**	**Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?**	Рассматривание предметов с дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить в гвоздь, опустить в воду и т.д.) Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень, бумага и др.) Изготовление игрушек-самоделок из бумаги.	Создание и рассматривание коллекции предметов в группе «Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
22 НЕДЕЛЯ	**08.02 – 12.02**	**Зима.**	Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время. Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности. Заполнение экологического дневника (конец зимы)	Познавательная викторина «Ах ты, зимушка – зима» Картотека опытов и экспериментов с водой, льдом, снегом, песком, почвой.
23 НЕДЕЛЯ	**15.02 – 19.02**	**Я и моя семья. Традиции моей семьи.**	Формирование представлений о семье как о людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге; воспитание интереса к традициям своей семьи; знакомство с понятием «родословная», особенностями образования фамилии, имени, отчества. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	Создание и презентация генеалогического древа и герба семей. Развлечение «Вся семья вместе, так и душа на месте»
24 НЕДЕЛЯ	**22.02 – 26.02**	**Защитники Отечества. Мальчик - будущий мужчина.**	Знакомство детей с былинами и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Ознакомление с родами войск Российской Армии, их функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.	Газета «Защитники Отечества». Изготовление подарков для пап. Спортивный праздник.

25 НЕДЕЛЯ	**01.03 – 05.03**	**Мамин день. Девочка – будущая женщина.**	Организация разных видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	Изготовление подарков для мам. Праздник.
26 НЕДЕЛЯ	**09.03 – 12.03**	**Весна пришла.**	Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в живой и неживой природе. Привитие интереса к жизни лесных растений и животных, желания знать правила поведения в лесу и выполнять их. Обратить внимание на признаки весны. Закрепить знания об особенностях климата нашего края.	Коллективное панно «Весна пришла» с отражением признаков весны. Составление коллекции весенней кукольной одежды.
27 НЕДЕЛЯ	**15.03 – 19.03**	**Книжкина неделя.**	Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудио книга); о бумаге, как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах. «Книжный гипермаркет»	Детское книгоиздательство «Книжки – малышки». Сюжетно-ролевая игра «книжный супермаркет». Акция «Пришли мне чтения доброго» (пополнение книжных уголков групп детскими книгами – совместно с родителями)
28 НЕДЕЛЯ	**22.03 – 26.03**	**Мир вокруг нас. Хочу все знать.**	Выполнение проектов на основе индивидуальных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.	Сюжетно-ролевая игра «Школа», игры с атрибутами в игровом уголке. Составление коллажа «Школьные принадлежности»
29 НЕДЕЛЯ	**29.03 – 02.04**	**Мир вокруг нас. Веселые истории вокруг нас.**	Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»	Социальная акция «Подари улыбку». Праздник непослушания.
30 НЕДЕЛЯ	**05.04 – 09.04**	**День космонавтики. Первые полеты человека в космос.**	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов, с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Макет «Солнечная система». Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «на ракете в космос», обыгрывание новых атрибутов.
31 НЕДЕЛЯ	**12.04 – 16.04**	**Весна в окно стучится…**	Познакомить детей, когда день и ночь сходятся. День прибывает- когда это бывает. Дать понятие о силе ветра. Учить сравнивать и находить отличия у животных (меняют окрас). Уточнить представления о строении растений. Опыты с водой (добывание соли из воды)	Инсценировка «Кто весну принес» (см. программу «Экология для малышей» (показ для групп младшего и среднего возраста)
32 НЕДЕЛЯ **33 НЕДЕЛЯ**	**19.04 – 23.04** **26.04 – 30.04**	**Праздник весны и труда. Дружат люди всей Земли.**	Знакомство с костюмами, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках)	Развлечение «Праздник Дружбы народов»
34 НЕДЕЛЯ	**04.05 – 07.05**	**День Победы.**	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомит с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Групповой альбом «Бессмертный полк» с рассказами детей о близких, воевавших в войне. Тематический досуг «Мы гордимся и помним!» Социальная акция для людей старшего поколения – праздничный концерт.
35 НЕДЕЛЯ	**11.05 – 14.05**	**Вот и стали мы на год взрослее.**	Планирование содержания образовательной деятельности в ООД в зависимости от результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	*Планируются самостоятельно*
36 НЕДЕЛЯ	**17.05 – 21.05**	**Вот и стали мы на год взрослее.**	Планирование содержания образовательной деятельности в ООД в зависимости от результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	*Планируются самостоятельно*
37 НЕДЕЛЯ	**24.05 – 28.05**	**Здравствуй, лето! Лето без опасностей.**	Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность в природе»	*Планируются самостоятельно*

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ГРУППА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ недели	период	тема	содержание работы	итоговое мероприятие
СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА «Мой дом - детский сад»				
1 НЕДЕЛЯ	**31.08 - 04.09**	**Детский сад всех видеть рад.**	Развитие интереса к сверстникам, как самым старшим в детском саду; выработка правил совместной жизни и деятельности в группе. Оформление «Кодекса лучшего друга»	Совместное оформление коллажа «Моя группа – моя семья» с фотографиями детей группы.
2 НЕДЕЛЯ	**07.09 - 11.09**	**Мы снова вместе.**	Обустройство разных уголков в группе; развитие интереса к разным видам деятельности в группе; воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности	Составление схемы групповой комнаты. Совместное оформление в группе уголков.
3 НЕДЕЛЯ	**14.09 - 18.09**	**Впечатления о лете.**	Обмен впечатлениями о летнем отдыхе; составление рассказов с опорой на сем. фотографии; рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода	Выставка и презентация детьми семейных альбомов «Наше лето» (совместно с родителями) с/р игра «Туристическое бюро», «Поездка на море» и др. (отражение впечатлений от летнего отдыха) Выставка рисунков «Как я провел лето»
4 НЕДЕЛЯ	**21.09 – 25.09**	**Мир игры. Игрушки детей разных стран.**	Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах.	Создание альбома «Игрушки детей разных народов», в том числе в виде мультимедийной презентации. Выставка игрушек, сделанных детьми (оригами, из глины и др.)
5 НЕДЕЛЯ	**28.09 – 02.10**	**Осень. Осеннее настроение.**	Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (одежда, труд). Восприятие разных настроений осени в поэзии, живописи, музыке.	Проект детского книгоиздательства – создание книги «Грустные и веселые истории и рисунки про осень». Выставка творческих работ из осенних листьев на тему «Осенние фантазии»
6 НЕДЕЛЯ	**05.10 – 09.10**	**Осень. Дары осени. Уборка урожая.**	Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Закрепление представлений о сборе урожая в садах и огородах. Ознакомление с традициями правильного питания. Установление связей между трудовыми процессами разных людей. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.	Проект «Самый полезный овощ или фрукт» (презентация детьми сведений о выбранном овоще, фрукте). Приготовление совместно с родителями блюда из овощей или фруктов. Рассказ ребенком рецепта приготовления блюда. Ярмарка «Дары осени».
7 НЕДЕЛЯ	**12.10 – 16.10**	**Осень. Животные нашего края. Красная книга Югры**	Расширение ценностных представлений о животных нашего края, как меньших братьях человека, о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значения в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, посильной помощи в деле защиты животных	Оформление альбома «Красная книга Югры» совместно с родителями
8 НЕДЕЛЯ	**19.10 – 23.10**	**Дорожная азбука для детей.**	Формирование навыков безопасного поведения на дороге; знакомство с правилами пешехода, пассажира; дорожными знаками, пешеходными переходами.	Подготовка памяток для родителей «Внимание! Дети на дороге» Выставка рисунков «Внимание! Дети на дороге!»
9 НЕДЕЛЯ	**26.10 – 30.10**	**Страна, в которой я живу. «Мы разные, мы вместе»**	Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран. Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям других стран.	Выработка правил отношения к людям других стран. Проект «Дружба людей разных стран» («Кодекс друга»)
10 НЕДЕЛЯ	**02.11 – 06.11**	**Страна, в которой я живу. Если бы я был Президентом волшебной страны Детства.**	Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.	Визитная карточка группы – создание и презентация символики группы.
11 НЕДЕЛЯ	**09.11 – 13.11**	**Моя малая Родина. Знаменитые люди малой Родины.**	Расширение представлений о родном поселке. Уточнение представлений о родном крае его истории и культуре. Подготовка к совместной с родителями деятельности фотографирования улиц поселка, изображений соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы» Воспитание любви к родному краю.	Презентация фотовыставки «Почему так названы» с рассказами детей о памятниках, улицах, знаменитых людях поселка (совместно с родителями)
12 НЕДЕЛЯ	**16.11 – 20.11**	**День матери. Мини-проект «Поздравление для мамы»**	Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Изготовление поздравительных открыток для мам. Праздничный концерт, посвященный Дню матери.
13 НЕДЕЛЯ	**23.11 – 27.11**	**Я живу в России. Я живу в Югре.**	Расширение и уточнение представлений о родном крае (коренных народах, проживающих в округе, национальной культуре и быте народов ханты и манси; символики ХМАО-Югры); воспитание интереса к истории своего края.	Оформление уголка в группе «Моя Югра». Музыкально-познавательное развлечение «мы на севере живем». Выставка рисунков по теме.

14 НЕДЕЛЯ	**30.11 – 04.12**	**Начало зимы. Жалобная книга природы. Зимующие, перелетные птицы.**	Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека в природе; формирование обобщающих понятий «перелетные» - «зимующие»; изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц.	Проект детского книгоиздательства – создание книги «Жалобная книга природы». Выставка творческих работ на тему «Зима наступила» ас рассказами детей.
15 НЕДЕЛЯ	**07.12 – 11.12**	**Начало зимы. Как укрепить свой организм зимой.**	Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.	Составление «Пирамиды питания». Спортивное развлечение на свежем воздухе.
16 НЕДЕЛЯ	**14.12 – 18.12**	**Новый год у ворот**	Организовать все виды детской деятельности (игровой. Коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Смотр-конкурс «Лучшая новогодняя игрушка» (совместно с родителями) Конкурс стихотворений «Новый год у ворот»
17 НЕДЕЛЯ	**21.12 – 25.12**	**К нам приходит Новый год. Праздник Нового года в разных странах.**	Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения елки.	Украшение группы игрушками, сделанными руками детей. Выставка новогодних игрушек (старинные и современные игрушки). «Посиделки Дедов морозов» (разыгрывание сценок с дедами морозами разных стран). Новогодний праздник.
	28.12 – 31.12	**Новогодние приключения**		
18 НЕДЕЛЯ	**11.01 – 15.01**	**Мой мир. Кто Я? Какой Я? Мальчики и девочки.**	Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Обсуждение этикета общения мальчиков и девочек. Развитие интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?, «Что я возьму с собой в школу?», к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о.. », «Я жду, когда…». Рассматривание портфолио «Мои успехи и достижения»	Фотовыставка детей группы с рассказами о себе. Выставка рисунков «Автопортрет». Создание детского портфолио «Мои успехи и достижение»
19 НЕДЕЛЯ	**18.01 – 22.01**	**Природа вокруг нас. Зимовье зверей. Животные Севера.**	Закрепить представление о месте обитания разных живых существ. Уточнить и расширить представления о лесе, как «многоэтажном» доме, где все растения и животные занимают определенную нишу и находятся в тесных взаимосвязях. Вызывать желание помогать зимующим птицам. Формировать представления детей о приспособленности животных к зимнему периоду.	Презентация «Зимовье зверей» с рассказами детей о том, как звери живут зимой (совместно с родителями)
20 НЕДЕЛЯ	**25.01 – 29.01**	**Мир профессий. Все профессии нужны, все профессии важны.**	Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. Реализация игрового проекта «Ярмарка профессий» – презентация профессий	Игровой проект «Ярмарка профессий»: презентация профессий по выбору ребенка. Составление картотеки профессий.
21 НЕДЕЛЯ	**01.02 – 05.02**	**Мир вокруг нас. Мир технических чудес. Как нам помогает техника в детском саду и дома.**	Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Создание правил безопасного использования бытовых приборов в детском саду и дома.
22 НЕДЕЛЯ	**08.02 – 12.02**	**Зима.**	Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей. Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы).	Познавательная викторина «Ах ты, зимушка – зима» Картотека опытов и экспериментов с водой, льдом, снегом, песком, почвой.
23 НЕДЕЛЯ	**15.02 – 19.02**	**Я и моя семья. Традиции моей семьи.**	Формирование представлений о семье как о людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге; воспитание интереса к традициям своей семьи; знакомство с понятием «родословная», особенностями образования фамилии, имени, отчества. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	Создание и презентация генеалогического древа и герба семей. Развлечение «Вся семья вместе, так и душа на месте»
24 НЕДЕЛЯ	**22.02 – 26.02**	**Защитники Отечества. Мальчик - будущий мужчина.**	Расширение представлений о Российской Армии, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Изготовление праздничных открыток - призов	Газета «Защитники Отечества». Изготовление подарков для пап. Спортивный праздник.
25 НЕДЕЛЯ	**01.03 – 05.03**	**Мамин день. Девочка – будущая женщина.**	Организация разных видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков	Изготовление подарков для мам. Праздник.

			и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект)	
26 НЕДЕЛЯ	**09.03 – 12.03**	**Весна пришла.**	Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в живой и неживой природе. Познакомить детей с народным календарем, показать отличия от традиционного. Учить по внешнему виду определять их хорошее или болезненное состояние.	Коллективное панно «Весна пришла» с отражением признаков весны. Составление коллекции весенней кукольной одежды.
27 НЕДЕЛЯ	**15.03 – 19.03**	**Книжкина неделя.**	Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге и письменной речи. «делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые).	Детское книгоиздательство «Книжки – малышки». Коллаж «Так издается книга». Проект «Откуда пришла книга»
28 НЕДЕЛЯ	**22.03 – 26.03**	**Мир вокруг нас. Секреты школьной жизни.**	Привитие желания идти в школу, хорошо учиться, найти много друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п. оформление презентации путеводителя «Что надо знать первокласснику» (как стать первоклассником?)	Сюжетно-ролевая игра «Школа», игры с атрибутами в игровом уголке. Составление коллажа «Школьные принадлежности»
29 НЕДЕЛЯ	**29.03 – 02.04**	**Мир вокруг нас. Веселые истории вокруг нас.**	Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий). Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг)	Социальная акция «Подари улыбку». Праздник непослушания.
30 НЕДЕЛЯ	**05.04 – 09.04**	**День космонавтики. Загадки космоса.**	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. Изготовление и презентация проекта «Звездное небо»	Создание макета «Звездное небо». Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете в космос», обыгрывание новых атрибутов.
31 НЕДЕЛЯ	**12.04 – 16.04**	**Весна в окно стучится…**	Развитие способностей к установлению связей между изменениями в живой и неживой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)	Музыкально-познавательное развлечение «День Земли»
32 НЕДЕЛЯ **33 НЕДЕЛЯ**	**19.04 – 23.04** **26.04 - 30.04**	**Праздник весны и труда. Дружат люди всей Земли.**	Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка костюмов, сценок для драматизации.	Развлечение «Праздник Дружбы народов»
34 НЕДЕЛЯ	**04.05 – 07.05**	**День Победы.**	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомит с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Групповой альбом «Бессмертный полк» с рассказами детей о близких, воевавших в войне. Тематический досуг «Мы гордимся и помним!» Социальная акция для людей старшего поколения – праздничный концерт.
35 НЕДЕЛЯ	**11.05 – 14.05**	**Вот и стали мы на год взрослее.**	Планирование содержания образовательной деятельности в ООД в зависимости от результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	*Планируются самостоятельно*
36 НЕДЕЛЯ	**17.05 – 21.05**	**Вот и стали мы на год взрослее.**	Планирование содержания образовательной деятельности в ООД в зависимости от результатов в работе с детьми, которые получили к концу года. Усилить те направления работы с детьми, которые вызывали у них сложность или оказались не в полной мере реализованы в соответствии с требованиями программы.	*Планируются самостоятельно*
37 НЕДЕЛЯ	**24.05 – 28.05**	**Здравствуй, лето! Лето без опасностей.**	Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность в природе»	*Планируются самостоятельно*

1.2 Содержание образования по образовательным областям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

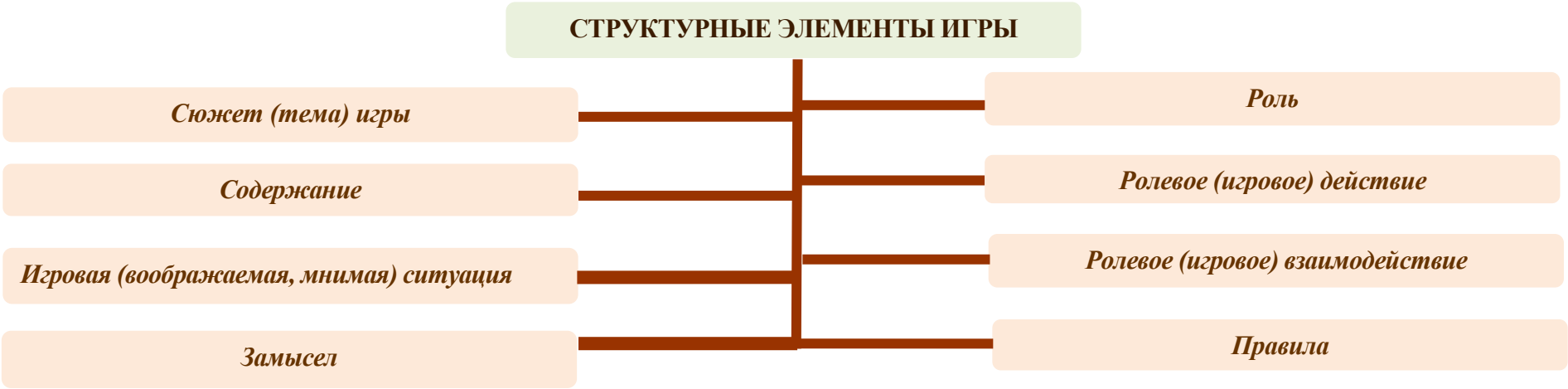
1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.
4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			*Возрастная адресованность (годы жизни детей)*						
Классы	*Виды*	*Подвиды*	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно -отобразительные		+	+				
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+
		Режиссерские				+	+	+	+
		Театрализованные					+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	
		Подвижные		+	+	+	+	+	+
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические				+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+

		Театральные					+	+	+
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+
		Компьютерные				+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							+
		Семейные			+	+	+	+	+
		Сезонные			+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные			+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища						+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие			+	+	+	+	+



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***

2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

Патриотическое воспитание

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4) Воспитание чувства гордости за туляков;
5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ***«Человек»*** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение*.
- ***«Труд»*** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- ***«Культура»*** -богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национ. характера- высокая духовность.
- ***«Отечество»*** - *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- ***«Земля»*** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

ЦЕЛИ:

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

ЗАДАЧИ:

1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
5)

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:
- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер-регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности

ЦЕЛЬ: формирование положительного отношения к труду.
ЗАДАЧИ:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.

5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:
- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.

4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники,	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-

		просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач	во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продукт. деят.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7.Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной	Объяснение,	Дидактические игры,

		литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение. Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развив. игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природ. материалом, бумагой, тканью игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**			
Социально-коммуникативное развитие	Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. Повышение правовой культуры родителей. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).				

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА «КАПЕЛЬКА» (2-3 ГОДА)

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** - содержание работы с детьми направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и

взаимодействия ребёнка с взрослым и сверстниками, эмоциональную отзывчивость. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.

Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание: формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: развитие навыков самообслуживания, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование позитивных установок к различным видам труда, положительного отношения к труду, желания трудиться и выполнять простейшие трудовые действия.

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расчёской).
- Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

- Учить одеваться и раздеваться в определённом порядке, при небольшой помощи взрослого снимать одежду и обувь.
- В определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду.
- Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе.

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Формировать представления поведения в играх с песком и водой.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Социализация», «Труд» и «Безопасность»)		
Социализация	**Труд**	**Безопасность**
1	**2**	**3**
Целевые ориентиры развития ребенка : проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-		

художественные, музыкальные произведения; самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, принимает участие в играх разного вида, в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными предметами, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого[1]. Программные задачи: побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действия с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета; формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, в игре; учить следить за действиями героев кукольного театра, выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы; учить элементарным правилам поведения в детском саду, правилам взаимодействия с растениями и животными, правилам дорожного движения, способствовать их соблюдению.		
Сентябрь		
1-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед». 2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик». 3.Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов). 4. Дидактические игры «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети соотносят по величине плоскостные фигурки домиков и мишек). 5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?». 6. Игровая ситуация «Помоги товарищу». 7. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи). 8. Рисование «Красивая картинка для игрушек»	1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место». 2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку. 3. Выполнение поручений воспитателя (положи игрушку на полку, подними карандаш из-под стола, сложи кубики в коробку и т. д.). 5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д. 6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 7. Рассматривание иллюстрации с изображением врача, повара, воспитателя, парикмахера, продавца	1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями. 2.Рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать, не нанося им вреда) 3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского) 4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 5. Дидактическая игра «Найди маму для щенка (котенка, козленка, поросенка)»
2-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад». 2. Подвижные игры «Цыплята и кот», «Солнышко и дождик». 3.Театрализованная игра «Куклы танцуют» под русскую народную песню «Ах вы сени...» (в обр. В. Агафонникова). 4. Дидактические игры «Окошки» (дети соотносят изображенный силуэт фигуры с вырезанными фигурами и накладывают их на подходящий силуэт). 5. Игровая ситуация «Игрушки ложатся спать» (дети качают на руках любимые игрушки под музыку С. Разоренова «Колыбельная»). 6. Экскурсия по группе для Петрушки. 7. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла». 8. Прослушивание песни «Кто нас крепко любит?» (муз. и сл. И. Арсеева)	1. Дидактические игры «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место». 2. Складывание игрушек для прогулки в корзину. 3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки. 4. Выполнение поручений воспитателя (сложи карандаши в коробку, посади игрушку на стульчик, возьми с полочки книгу и положи на стол). 5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол. 6. Наблюдение за тем, как воспитатель наводит порядок в клетке попугая. 7. Сюжетная игра «Помощники» (дети под руководством воспитателя показывают жестами, как нужно помогать маме, няне: «подметают», «моют посуду», «вытирают стол»). 8. Игровая ситуация «Накрываем стол к обеду» (используя игрушечную посуду)	1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы. 2. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит». 4. Дидактическая игра «Найди маму для цыпленка (утенка, гусенка)». 5. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка срывает цветы с комнатных растений», «Куклы играют с пуговицами»
3-я неделя.		

1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Принимаем гостей». 2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч». 3. Театрализованная игра «Цыплята ищут маму» с музыкальным сопровождением «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). 4. Дидактические игры «Чего не стало?», «Чудесный мешочек». 5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду»: убирают игрушки, моют руки и т. д. 6. Конструирование башенки из 5-8 кубиков разной величины. 7. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». 8. Рисование желтых цыплят способом отпечатывания формы (круглый кусок поролона, комок ваты или бумаги)	1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик. 2. Оказание детьми посильной помощи няне: расстановка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом. 3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику. 4. Выполнение поручений воспитателя (сложить книги в стопочку, собрать пирамидку и поставить ее на полочку и т. д.). 5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня заправляет постель, ровно ставит стульчики к столам, вытирает с полок пыль. 6. Сюжетная игра «Постираем кукольную одежду». 7. Дидактическая игра «Что делала (делает) няня?» (дети называют трудовые действия: моет посуду, приносит еду, подметает пол)	1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 4. Сюжетная игра на макете «Машины едут по дороге». 5. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка хочет поймать аквариумную рыбку», «Куклы мешают друг другу играть»
4-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Мы строители», «Поездка на автобусе». 2. Подвижные игры «Доползи до погремушки», «Птички в гнездышках». 3. Театрализованная игра «Кошка и котята» с музыкальным сопровождением «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). 4. Дидактические игры «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый». 5. Игровая ситуация «Купание куклы Кати», «Постираем кукле платье». 6. Рассматривание предметов мебели в группе. 7. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками	1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, протереть пластмассовые дощечки для лепки, сложить книги на полочку. 2. Наблюдение за работой дворника (садовника). 3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек. 4. Знакомство с трудом повара, рассматривание картинок с изображением труда повара. 5. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят изображение повара). 6. Сюжетная игра «Помогаем куклам накрыть на стол». 7. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого и т. д.	1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). 2. Дидактическая игра «Светофор» (познакомить с сигналами светофора). 3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор». 4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 5. Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зайчику перейти улицу». 6. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». Инсценировка стихотворения с игрушками

Октябрь		
1-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин». 2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч». 3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек». 4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну». 5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе. 6. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (перевод с нем. Л. Яхнина). 7. Коллективная игра «Паровозик» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоящего и двигаются за воспитателем)	1. Дидактические игры «Накроем стол для игрушек», «Уберем посуду (игрушечную) после обеда». 2. Оказание детьми посильной помощи няне: расстановка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом. 3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику. 4. Выполнение поручений воспитателя (подними игрушки с пола, посади большую игрушку на стульчик, а маленькую - на полочку). 5. Наблюдение затем, как воспитатель поливает цветы и рыхлит землю в цветочных горшках. 6. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого и т. д.	1. Повторение элементарных правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос или ухо какие-либо предметы. 2. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Подвижные игры «Через ручеек», «Прокати мяч». 4. Дидактическая игра «Найди маму для теленка (козленка, щенка)». 5. Чтение стихотворения Н. Пику левой «Наду-вала кошка шар...»
2-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Принимаем гостей». 2. Подвижные игры «Обезьянки», «Лови мяч». 3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 4. Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Разрезные картинки». 5. Инсценировка «Ребята гуляют» (дети парами проходят по группе под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Чер-ницкой)). 6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками и т. д.)	1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать цветные карандаши после рисования, протереть кукольную посуду тряпочкой, сложить книги на место. 2. Наблюдение за работой дворника (садовника). 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси такую же игрушку, большой (маленький) мяч, куклу в синем платье). 4. Оказание детьми посильной помощи няне во время накрывания на стол. 5. Дидактическая игра «Что делал (делает) дворник?» (дети называют трудовые действия: подметает дорожки, убирает мусор, опавшую листву и т. д.).	1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). 2. Подвижная игра «Чья машина появится первой». 3. Конструирование «Машина». 4. Сравнение автомобиля и грузовой машины (по картинкам, игрушечным машинам). 5. Игровая ситуация «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков). 6. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор»

	6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию	
3-я неделя		
1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка…». 2. Сюжетно-ролевая игра «Семья». 3. Подвижные игры «Попади в воротца», «Найди флажок». 4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского). 5. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек». 6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 7. Рассматривание кукольной верхней одежды, соответствующей сезону	1. Дидактическая игра «Научим куклу убирать одежду и обувь на место». 2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки. 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами на столе). 4. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол. 5. Чтение польской народной песенки «Сапожник» (обр. Б. Заходера). 6. Игровая ситуация «Стираем одежду и чистим обувь» (с использованием кукольной одежды и обуви)	1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!». 4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, напомнить, что нужно играть, не мешая друг другу)
4-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «У куклы Кати день рождения», «Больница». 2. Подвижные игры «Поезд», «Заинька» (под рус. Нар. Мелодию «Зайка»). 3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Бычок». 4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины; складывание узора из геометрической мозаики. 5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду».. 6. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». 7. Рисование колец для пирамидки	1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место». 2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку. 3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки. 4. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе. 5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д. 6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки	1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями. 2. Наблюдение за попугаем в клетке, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными). 3. Чтение русской народной сказки «Теремок» (обр. М. Булатова). 4. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
Ноябрь		
1-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин». 2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Мой веселый звонкий мяч». 3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении). 4. Игры с песком (детям предлагается вылепить из мокрого песка куличики для кукол). 5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы желтого, зеленого цвета). 6. Чтение русской народной сказки (на выбор воспитателя или детей). 7.Коллектиная игра «Раздувайся, пузырь…»	1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек. 2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию). 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси игрушки - зайку и мишку, посади игрушки на стульчики, накорми зайку и мишку кашей). 4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей. 5. Дидактическая игра «Что мы надеваем на ноги?» (воспитатель предлагает детям из всех карточек выбрать те, на которых изображены предметы обуви; дети находят и называют). 6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию.	1. Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсыпаться песком, не тереть глаза руками. 2. Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза. 3. Беседа «Как беречь глаза?». Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы. 4. Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинки с правилами гигиены и безопасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют её содержание (с помощью воспитателя)
2-я неделя		
1. Подвижные игры «Лови мяч», «Птички в гнездышках». 2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запоминают несколько картинок, затем называют их). 4. Сюжетно-ролевая игра «Дети посещают врача» (обсудить правила поведения в	1. Дидактическая игра «Научим куклу наводить порядок в комнате». 2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки. 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами	1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу). 3. Подвижные игры «Не переползай линию!»,

больнице). 5. Игры на развитие мелкой моторики руки (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками т. д.)	на столе). 4. Конструирование кроваток из кирпичиков для игрушек. 5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (врач, строитель, продавец, дворник, повар). 6. Подвижная игра «Повтори движения»	«Зайка серенький сидит». 4. Наблюдение за птицами, насекомыми во время прогулки (уточнить, что ловить птиц и насекомых нельзя, нельзя беспокоить их и причинять им вред)
3-я неделя		
1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - дедушка. ..». 2. Сюжетно-ролевая игра «Семья». 3. Подвижные игры «Принеси предмет», «Найди флажок». 4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского). 5. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета». 6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 7. Выполнение движений, соответствующих тексту русской народной песенки «Заинька, походи...»	1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?». 2. Выполнение поручений воспитателя (принеси одну куклу, один мяч, отнеси в корзину одну кеглю и т. д.). 3. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня подметает пол, накрывает на стол перед завтраком, обедом. 4. Коллективная уборка в игровом уголке. 5. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Вот как мы умеем!» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель). 6. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду осенью. 7. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся животные во время подготовки к зиме	1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Ознакомление детей с правилами поведения в общественном транспорте. 4. Обсуждение ситуации «дети бросают друг в друга игрушки, песок» (объяснить правила взаимодействия детей в игре)
4-я неделя.		
1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Цветочный магазин». 2. Подвижная игра «Заинька» (под рус. нар. мелодию «Зайка»). 3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Лошадка». 4. Дидактические игры: складывание узора из геометрической мозаики, осязательное обследование предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»). 5. Формирование умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». 6. Игра «Назови свое имя (имя товарища)»	1. Дидактическая игра «Оденем куклу нарядно». 2. Конструирование из кубиков и кирпичиков полочки для кукольной обуви. 3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описывают изображенное на картинке). 5. Сюжетная игра « Поможем повару приготовить суп (компот)». 6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки	
Декабрь		
1-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин». 2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Идем за мышкой». 3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек». 4. Выполнение игровых на действий по подражанию: «Ладошки», «Большие ноги». 5. Рассматривание предметов разной величины, находящихся в группе. 6. Коллективная игра «Поезд» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоящего и двигаются за воспитателем)	1. Дидактические игры «Выполни задание» (дети выполняют манипуляции с игрушками по заданию педагога), «У кого такой предмет?». 2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку. 3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, убирающими снег со скамеек. 4. Знакомство с трудом дворника зимой (убрать с дорожек снег, лед, посыпать их песком и т. д.). 5. Уход за комнатными растениями под руководством педагога	1. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки. 2. Дидактическая игра «Что умеют делать руки?». 3. Беседа « Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы). 4. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». 5. Игра «Найди машину, которую назову» (закрепить умение различать машины - автомобили легковые и грузовые). 6. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой»
2-я неделя		

1. Сюжетные игры «Матрешка в гости к нам пришла», «Строим дом для игрушки». 2. Подвижные игры «Поймай бабочку», «Лови мяч». 3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 4. Дидактические игры «Разрезные картинки», «Составь пирамиду». 5. Инсценировка «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 6. Дидактическая игра «На чем люди ездят?»	1. Дидактическая игра «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети под руководством педагога выбирают кукольную зимнюю одежду, обувь и одевают куклу). 2. Складывание игрушек для зимней прогулки в корзину. 3. Рассматривание комнатных растений, беседа об уходе за ними. 4. Выполнение поручений воспитателя (принеси цветные карандаши, большой красный мяч, куклу и расческу и т. д.). 5. Игра «Вопрос-ответ» с демонстрацией предметных картинок	1. Сюжетная игра «Мы едем на автобусе» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе). 2. Конструирование из строительного материала «Узкая и широкая дорожки на улице». 3. Беседа «Чего нельзя делать на прогулке?». 4. Рассматривание картины «Зимой на прогулке». 5. Дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь». 6. Уточнение правил безопасности во время совместных игр в группе
3-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница». 2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Машины едут». 3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении). 4. Игры с природным материалом (детям предлагаются для игры шишки, желуди и т. д.). 5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы красного (синего) цвета). 6. Коллективная игра «Птички летают»	1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик. 2. Дидактические игры «Что куда поставим?», «Что лишнее?». 3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику. 4. Выполнение поручений воспитателя (убрать кукольную одежду, посуду на места и т. д.). 5. Сюжетная игра «Приготовим обед для игрушек». 6. Дидактическая игра «Что делал (делает) дворник?» (дети называют трудовые действия: чистит дорожки, убирает мусор и т. д.)	1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о особах взаимодействия с растениями и животными). 3. Знакомство с правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор». 4. Обсуждение ситуации: дети мешают друг другу играть, забирают друг у друга игрушки (объяснить правила взаимодействия детей в игре)
1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Парикмахерская». 2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не переползай линию!». 3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 4. Дидактические игры «Покажи игрушку синего (красного, желтого) цвета», «Найди картинку». 5. Ходьба за воспитателем подгруппами, всей группой, парами по кругу, обходя предметы, с перешагиванием предметов. 6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками т. д.)	1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, сложить книги на полочку, убрать краски после рисования. 2. Знакомство с трудом повара, рассматривание игрушечных или настоящих предметов, которые повар использует на кухне. 3. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят ту, которую назовет педагог). 4. Посадка лука в ящики с землей. 5. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого и т. д. 6. Игра «Будь внимателен». Ситуация: сок налили в стакан. Где сок? *(В стакане.)*	1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями. 2. Наблюдение за рыбками (или черепахами) в аквариуме (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественных местах
Январь		
1-я неделя		
1. Сюжетные игры «У игрушек праздник», «Айболит лечит зверей». 2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок». 3. Инсценировка русской народной потешки «Огуречик, огуречик...». 4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узора из геометрических фигур. 5. Игровое упражнение «Кто внимательный». 6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры «Шофер». 7. Рисование бус для кукол (дети изображают кружочки на нарисованной линии)	1. Дидактические игры «Напоим Чебурашку чаем», «Назови как можно больше предметов». 2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь-никами, собирающими игрушки. 3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе. 4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, лучок». 5. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 6. Беседа «Домашние животные и уход за ними»	1. Рисование по замыслу (уточнить у детей правила безопасного поведения во время изобразительной деятельности). 2. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 3. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 4. Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?» (уточнить названия животных и их детенышей, повторить правила поведения с животными). 5. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы надевают летнюю одежду на прогулку зимой» (уточнить правила одевания по погоде)
2-я неделя		
1. Сюжетно-ролевая игра «Семья». 2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок». 3. Инсценировка четверостишия: Мы по лесу шли, шли -Подберезовик нашли. Раз грибок и два грибок Положили в кузовок. 4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». 5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 6. Игры с солнечным зайчиком (педагог показывает, как с помощью зеркала на стенах и потолке появляется солнечный зайчик; дети «ловят»)	1. Дидактическая игра «Что умеет делать мама (бабушка)?». 2. Коллективная уборка в игровом уголке. 3. Наблюдение за ростом и развитием перьев лука. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые работают на улицах города зимой. 5. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся работники прачечной детского сада. 6. Сюжетная игра «Постираем кукле платье». 7. Конструирование мебели из строительного материла (для кукол)	1. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка серенький сидит». 2. Рассматривание иллюстраций по теме «Пешеход переходит улицу». 3. Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице: не выходить за пределы детского сада без родителей или воспитателей, не подходить к незнакомым взрослым, не брать предлагаемые ими угощения, игрушки
3-я неделя		

1. Подвижные игры «Непослушные мячи», «Мышки-шалунишки». 2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 3.Дидактические игры на развитие внимания и памяти. 4.Сюжетно-ролевая игра «Дети пришли в магазин».	1. Целевая прогулка «Подкормим птиц зимой» (формировать желание помогать птицам в зимний период, закрепить знание названий птиц). 2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описывают изображённое на картинке). 3.Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки).	1. Подвижно-дидактическая игра «Пешеход переходит улицу». 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда). 3.Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк». 4.Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца».
4-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин». 2. Игровое развлечение «Зимние забавы». 3. Дидактические игры «Что звучит?», «Где флажок?». 4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к прогулке». 5. Рассматривание предметов разного назначения (посуда, игрушки, книги), находящихся в группе. 6. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия). 7. Коллективные Ифы «Мышки и кот», «Карусель»	1. Беседа «Как я помогаю маме». 2. Конструирование из кубиков и кирпичиков подставок для игрушек. 3. Развивающая игра «Камешки» (дети под руководством педагога группируют камешки по раз меру, цвету, форме, текстуре). 4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и называют те, которые не подходят для работы врача). 5. Лепка из пластилина зернышек для птиц	1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы. 2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением детей, выполняющих какие-либо действия (предложить детям оценить правильность действий с точки зрения безопасности). 3. Чтение английской народной песенки «У маленькой Мэри...». 4. Дидактическая игра «Чего нельзя делать в детском саду?»
Февраль		
1-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед». 2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик». 3. Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов). 4. Дидактические игры «Найди игрушку» (среди изображений разных предметов дети находят определенную игрушку), «Найди большой и малень-кий шарики» (дети соотносят по величине плоскостные изображения воздушных шаров). 5. Инсценировка русской народной потешки «Наша Маша маленька...»	1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек. 2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию). 3. Дидактическая игра «Где работают взрослые?» (дети рассматривают картинки с изображением представителей разных профессий). 4. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липучек, молний. 5. Беседа «Откуда привозят продукты в детский сад?»	1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Догоните меня!», «Прокати мяч». 3. Сюжетная игра на макете «Дети переходят улицу». 4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют фрукты и овощи перед едой». 5. Составление рассказа по теме «Дорожное движение»
2-я неделя		
1. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с доктором». 2. Игра-забава «Жмурки». 3. Малоподвижная игра «Кого не хватает?». 4. Речевое упражнение «Барабанщик» (В. Буйко). 5. Исполнение импровизационного танца «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко) с использованием шапочек-масок. 6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произносит разные звуки: тихий лай собачки, пыхтение, мычание, жужжание, кашель, а дети повторяют за педагогом). 7. Рисование по замыслу (педагог предлагает детям нарисовать то, что они видят в группе, на участке)	1. Сюжетная игра «Наведем порядок в кукольной комнате». 2. Дидактическая игра «Что умеет делать папа (дедушка)» с демонстрацией сюжетных картинок. 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси мишку, посади игрушку за стол, накорми мишку кашей). 4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей. 5. Приучение детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал	1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). 2. Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен!» (познакомить с сигналами светофора; на каждый сигнал дети выполняют определенное движение). 3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор». 4. Инсценировка русской народной потешки «Большие ноги...»
3-я неделя		

1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед». 2. Подвижные игры «Где звенит колокольчик?», «Лошадки». 3. Игры с водой (звучит музыка, педагог предлагает детям поиграть с мелкими игрушками в теплой мыльной воде, а также переливать воду из одного стакана в другой). 4. Чтение рассказа Е. Кузнеца «Ботинки». 5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?». 6. Игровая ситуация «Помоги товарищу застегнуть рубашку». 7. Знакомство с частями лица куклы Кати, умывание куклы	1. Наблюдение за действиями повара. 2. Выполнение движений в соответствии с текстом стихотворения «Вот помощники мои...». 3. Беседа «Кто главный в машине (автобусе)» (дать представление о профессии водителя). 4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей. 5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на зимнюю прогулку. 6. Сюжетная игра «Поможем няне подмести пол»	1. Подвижные игры «Кто тише», «Кошка и мышки» (с использованием шапочек-масок). 2. Составление рассказа «Домашние животные» (уточнить правила безопасного взаимодействия с домашними животными). 3. Наблюдение за подвижными играми старших дошкольников на прогулке (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных игр: не толкаться, не дергать друг друга за руки, за одежду)
4-я неделя		
1. Русская народная игра «Кот и мыши» с использованием шапочек-масок. 2. Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» (М. Кольцова). 3. Игры «Что ты видишь?», «Прятки с платком». 4. Чтение стихотворения Т. Смирновой «Замарашка рот не мыл...». 5. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи). 6. Беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?» (объяснить значение здорового питания, физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закалки)	1. Дидактические игры «Кто что делает?» (рассматривание сюжетных картинок с изображением представителей разных профессий, определение трудовых действий каждого). 2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию). 3. Подвижная игра «Грибники» (дети имитируют движения грибника). 4. Оказание детьми посильной помощи няне во время сервировки стола к обеду	1. Дидактические игры «Что делают пожарные?» (знакомство со значением труда пожарных, воспитание уважения к людям опасных профессий). 2. Рассматривание иллюстраций с изображением пожара. 3. Подвижные игры «Кто быстрее добежит до линии». 4. Беседа «Осторожно, огонь!». 5. Инсценировка отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошкин дом!»
Март		
1-я неделя		
1. Беседа о предстоящем празднике 8 Марта, рассматривание иллюстраций о празднике. 2. Подвижные игры «Поймай мяч», «Целься точнее!». 3. Дидактические игры «Похож - непохож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек». 4. Выполнение игровых действий по подражанию (что мы делаем на прогулке, дома, в группе, в лесу). 5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе. 6. Коллективная сюжетная игра «Идем в гости к игрушкам». 7. Игра на развитие мелкой моторики «Золушка» (дети отделяют фасоль от макарон)	1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик. 2. Рассматривание картинок с изображением людей, выполняющих трудовые действия на огороде. 3. Ознакомление с трудом воспитателя (спросить у детей, кто находится рядом с ними весь день, что делает воспитатель). 4. Выполнение поручений воспитателя (собрать строительный материал на полочки или в ящик, аккуратно сложить кукольное постельное белье в стопочку). 5.Сюжетная игра «Сделаем мебель для игрушек» (из строительного материала). 6. Дидактическая игра «Что делает?» (дети называют действия, которые показывает воспитатель)	1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). 2. Дидактическая игра «Собери светофор» (познакомить с сигналами светофора). 3. Сюжетная игра на макете «Шоферы-машинисты». 4. Подвижная игра «Паровозы, машины».
2-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Парикмахерская». 2. Подвижные игры «Найди флажок», «Добеги до линии». 3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 4. Дидактические игры «Один - много», «Большие и маленькие». 5. Легкий бег за воспитателем подгруппами, всей группой, парами, по кругу, обегая предметы. 6. Экскурсия по группе: обратить внимание на чистоту и порядок (чистые раковины, посуда, подоконники), спросить, кто навел порядок в группе, как зовут няню, трудно ли каждый день наводить порядок в группе, как можно помочь няне	1. Беседа «Что мы умеем делать?» (уточнить у детей, что они научились делать в детском саду: лепить, рисовать, конструировать, ухаживать за растениями и т. д.). 2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, помогающими воспитателю ухаживать за клумбой. 3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе. 4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, цветочек». 5. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки	1. Подвижно-дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь». 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Конструирование дороги для машин. 4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры). 5. Наблюдение за движением машин на улице (дать представление о том, что все водители соблюдают правила дорожного движения, чтобы не произошла авария)
3-я неделя		
1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья». 2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Зоопарк» (имитация движений животных). 3. Дидактические игры «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных картинок дети собирают изображение птицы). 4. Игра на внимание «Чем мы это делаем?» (например: чем мы смотрим? - Смотрим глазами). 5. Сюжетная игра «Приготовим обед».	1. Обучение детей аккуратному складыванию обуви в шкафчик. 2. Сюжетно-ролевая игра «Строители». 3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику. 4.Выполнение поручений воспитателя (промыть кисточки после рисования в стакане с водой). 5. Сюжетная игра «Оденем кукол на прогулку». 6. Дидактическая игра «Магазин» (дети называют товар (игрушки), воспитатель продает игрушки кукле)	1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). 2. Дидактическая игра «Правильно - неправильно». 3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор». 4. Подвижная игра «Птички и кот». 5. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»

6. Составление коллективного рассказа «Наши мамы»		
Апрель		
1-я неделя		
1. Сюжетные игры «Куклы гуляют», «Айболит лечит зверей». 2. Подвижные игры «Достань до погремушки», «Птички». 3. Инсценировка русской народной потешки «Курочка-рябушечка...». 4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узора из геометрических фигур. 5. Игровое упражнение «Подбери посуду для кукол». 6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Больница». 7. Изображение цветовых пятен красками с помощью пальцев	1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?». 2. Коллективная уборка в игровом уголке. 3. Наблюдение за ростом и развитием цветов на клумбе. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, работающих на улицах города весной. 5. Слушание рассказа воспитателя о том, как птицы трудятся над построением гнезд. 6. Оказание посильной помощи воспитателю в починке сломанных игрушек. 7. Конструирование горки для кукол и других игрушек	1. Дидактическая игра «Найди и собери» (закрепить знания о частях машин и их отличии). 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Беседа «Осторожно, дорога!». 4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных подвижных игр)
2-я неделя		
1. Сюжетно-ролевая игра «Семья». 2. Подвижные игры «Где звенит», «Через ручеек». 3. Заучивание четверостишия: Мы по лесу шли, шли – Подберезовик нашли. Раз грибок и два грибок Положили в кузовок. 4. Дидактические игры «Один - много», «От маленького к большому». 5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 6. Игры с разноцветными султанчиками на прогулке	1. Беседа «Как я помогаю бабушке с дедушкой». 2. Конструирование из кубиков и кирпичиков инвентаря для спортплощадки. 3. Развивающая игра «Разноцветные карандаши» (дети под руководством педагога группируют карандаши по длине, цвету). 4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и называют те, которые не подходят для работы повара). 5. Лепка из пластилина колечек для пирамидки	1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными). 3. Рисование на тему «Дорожка для зверят». 4. Обсуждение ситуации: дети обсыпают друг друга песком на прогулке (уточнить правила безопасного поведения на прогулке)
3-я неделя		
1. Сюжетная игра «У куклы Кати день рождения». 2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок». 3. Инсценировка русской народной потешки «Ладушки, ладушки...». 4. Дидактическая игра «Что мы надеваем и во что обуваемся на прогулку весной?». 5. Игровое упражнение «Кто быстрее соберет пирамидку». 6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Магазин». 7. Рисование воздушных шариков для куклы Кати	1. Дидактическая игра «Что умеет делать врач?». 2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к занятию. 3. Знакомство с трудом прачки (воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых). 4. Игра средней подвижности «Найди предмет». 5. Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?»	1. Подвижно-дидактическая игра «Разноцветные машины». 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Дидактическая игра «Запрещено - разрешено». 4. Наблюдение за пешеходами, которые переходят дорогу, за игрой старших дошкольников на транспортной площадке
4-я неделя		
1. Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе». 2. Подвижные игры на прогулке (на выбор педагога). 3. Рассматривание иллюстраций с изображением детей, играющих на улице весной, обсуждение содержания изображенного. 4. Дидактическая игра «Что изменилось?». 5. Составление узоров из мозаики, счетных палочек, крупных пуговиц. 6. Показ воспитателем опыта с водой «Разноцветная вода»	1. Дидактическая игра «Что умеет делать дворник?». 2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к прогулке. 3. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду весной. 4. Беседа «Кто сделал все предметы?» (обсудить с детьми, кто сделал все предметы в группе; напомнить, что все предметы сделаны руками человека, что в них вложен труд и поэтому ко всему нужно относиться бережно). 5. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся насекомые весной	1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Ознакомление со свойствами воды; беседа о необходимости соблюдения правил безопасности возле водоема, бассейна. 3. Игровое упражнение «Паровоз». 4. Обсуждение ситуации: ребенок один на улице (обсудить правила безопасного поведения: нельзя выходить за пределы детского сада, дома без взрослых)
Май		
1-я неделя		

1. Сюжетно-ролевая игра «Едем на поезде». 2. Игра-забава «Жмурки». 3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?». 4. Рассматривание сюжетной картины «На птичьем дворе» (уточнить у детей, видел ли кто-нибудь из них домашних птиц и где). 5. Исполнение импровизационного танца «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера). 6. Игра «Повтори за мной» 7. Рисование по замыслу	1. Дидактическая игра «Научим куклу застилать постель». 2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки. 3. Выполнение поручений воспитателя на прогулке (принеси (унеси) лейку, лопатку, мяч и т. д.). 4. Конструирование стульчиков для гостей (кукол или других игрушек). 5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (уточнение трудовых действий, которые выполняют врач, строитель, продавец, дворник, повар). 6. Подвижная игра «Повтори движения», «Достань игрушку»	1. Знакомство с элементарными правилами поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы. 2. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит» (уточнить правила коллективного взаимодействия в игре). 3. Дидактическая игра «Найди маму для поросенка (теленка, жеребенка)». 4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют руки перед едой», «Петрушка собирает жуков в коробку»
2-я неделя		
1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». 2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок». 3. Отгадывание загадки: «Гладкое, душистое, моет чисто». (Мыло.); рассматривание мыла, обсуждение его назначения. 4. Сюжетная игра «Накроем стол к обеду». 5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 6. Рисование карандашами мячей	1. Наблюдение за действиями сотрудников детского сада. 2. Выполнение движений в соответствии с текстом русской народной потешки «Большие ноги...». 3. Беседа «Кто главный в поезде» (дать представление о профессии машиниста). 4. Оказание детьми посильной помощи няне во время уборки группы. 5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на весеннюю прогулку. 6. Сюжетная игра «Поможем няне вымыть посуду»	1. Ознакомление со свойствами твердых предметов (беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга, под ноги, следует ставить их на место). 2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 3. Сюжетная игра на макете «Дети на улицах города». 4. Рисование на тему «Колеса и светофоры». 5. Сюжетная игра «Путешествие на поезде». 6. Дидактическая игра «Найди свой цвет» (учить ориент. по зрительному ориентиру)
3-я неделя		
1. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с доктором». 2. Игра-забава «Раздувайся, пузырь...». 3. «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера). 4. Музыкальная игра «Что звучит?». 5. Исполнение импровизационного танца «Зашагали ножки 6. Дидактическая игра «Складывание матрешки». 7. Коллективная творческая работа: наклеивание разноцветных кружочков на общий лист бумаги	1. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?». 2. Наблюдение на прогулке за прохожими 3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек. 4. Конструирование любых построек из кирпичиков. 5. Рассматривание картинок с изображением людей, выполняющих трудовые действия по уборке помещений. 6. Составление рассказа на тему «Почему в нашей группе так чисто?»	1. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 2. Дидактическая игра «Можно или нельзя». 3. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте (с использованием иллюстративного материала)
4-я неделя		
1. Сюжетно-ролевая игра «Строители». 2. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Найди флажок». 3. Инсценировка русской народной потешки «Аи, качи-качи-качи!». 4. Дидактическая игра «Цветные карандаши» (дети выбирают цветные карандаши, соответствующие цвету рисунка). 5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 6. Праздничное развлечение «Проводы весны»	1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек. 2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию). 3. Выполнение движений, соответствующих стихотворному тексту: Куры по двору бегут И цыплят с собой зовут: - Ко-ко-ко да ко-ко-ко, Не ходите далеко! 4. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липучек, молний	1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Составление рассказа на тему «Мы идем по городу». 3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 4. Рассматривание картин с изображением транспорта, знакомого детям. 5. Наблюдение за сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников на тему «Правила дорожного движения»

ГРУППА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БРУСНИЧКА» (3-4 ГОДА)

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** - содержание образовательной работы с детьми направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание:

Образ Я.

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья.

- Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад.

- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).
- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна.

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды).
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки).

Труд в природе.

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке, поливать комнатные растения,растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

- Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе.

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюги др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

<table>
<tr><th>Месяц</th><th>Не деля</th><th>Задачи</th><th>Содержание занятия (цели)</th><th>Совместная деятельность воспитателя и детей</th><th>Взаимодействие с узкими специалистами</th><th>Виды интеграции образовательных областей (направлений)</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Сентябрь</td><td colspan="6">Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения</td></tr>
<tr><td>I</td><td>Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения</td><td rowspan="2">Занятие 1.
Какой бывает транспорт.
Цели: формировать представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить с троллейбусом; дать знания о правилах</td><td>Подвижная игра «Цветные автомобили».
Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый»</td><td></td><td rowspan="2">Социализация: закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир), способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.
Труд: рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
Безопасность: рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый).</td></tr>
<tr><td>II</td><td>Формировать представления, чем отличается транспорт и из чего он состоит</td><td>Наблюдение за движением машин с участка детского сада.
Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-</td><td>Рисование: «Отремонтируйте машине колеса»</td></tr>
</table>

			поведения в транспорте	дидактическая игра «Шофер». Чтение произведения В.И.Мирясовой «Легковой автомобиль»		*Познание:* различать пространственные направления от себя (впереди – сзади/позади, справа – слева); знакомить с ближайшим окружением (улицей).
	III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах – красном и зеленом		Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактическая игра «Угадай-ка, чем Дидактическая игра «Правильно – неправильно». Дидактическая игра «Разрешено – запрещено». Путешествие на автобусе	Прогулка. Знакомство с улицей	*Развитие речи:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначение видов транспорта
	IV	Продолжить формировать пространственные представления				
Октябрь	Планируемые результаты (на основе интеграции образовательных областей): ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций					
	I	Знакомить с улицей: на какие части она делится	Занятие 2. Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов	Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я – машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»	На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велосипедах)	*Безопасность:* рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. *Физическая культура:* поощрять самостоятельные игры детей с автомобилями, тележками, велосипедами. *Социализация:* в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. *Труд:* продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. *Познание:* развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету
	II	Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице		Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд»	Рисование: «Рельсы для паровозов»	
	III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах		Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету»		
	IV	Закрепить знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста		Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я – шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Грузовой автомобиль»	Аппликация «Вагончики»	
Ноябрь	Планируемые результаты на основе интеграции образовательных областей): пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на					

	соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью					
	I	Знакомить с желтым цветом светофора	Занятие 3. Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора;	Дидактические игры «Правильно – неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактическая игра «Разрешено – запрещено»	Прогулка. Наблюдение за светофором	*Безопасность:* напомнить, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый), что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. *Социализация:* в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. *Познание:* формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, знакомить с ближайшим окружением.
	II	Закрепить знания о светофоре и его значении	продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре	Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я – светофор». Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный…»	Подвижная игра «Такси»	
	III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»	Рисование: «Широкая и узкая дорожка»	*Развитие речи:* в играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»). *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков
	IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»		
Декабрь	Планируемые результаты (на основе интеграции образовательных областей): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций					
	I	Закреплять представления об улице, проезжей части и тротуаре	Занятие 4. Грамотный пешеход. Цели: дать понятия о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный	Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер»	Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт»	*Безопасность:* напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. *Познание:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать
	II	Продолжать формировать представления об ориентировке		Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о		

		в пространстве	переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять знания о назначении светофора; формировать представления об ориентировке на дороге	светофоре		умение различать пространственные направления от себя (справа – слева). *Художественное творчество:* подводить детей к изображению предметов одинаковой формы (округлой). *Музыка:* совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов.
	III	Знакомить с правилами поведения на дороге и на тротуаре		Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг – светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)	Рисование: «Колеса и светофоры»	
	IV	Знакомить с правилами поведения на зимней дороге		Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках»		*Чтение художественной литературы:* продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации
Январь	Планируемые результаты (на основе интеграции образовательных областей): рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, активно участвует в развлечениях					
	I	Закрепить представления о работе шофера и о том, как правильно вести машину	Занятие 5. Осторожно: зимняя дорога. Цели: закреплять знания о том, как надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания об особенностях работы шофера; дать понятие детям о дорожном знаке «Дети»	Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины»	Игра-имитация «Я – машина» с музыкальным сопровождением	*Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения, напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; знакомить детей со специальными видами транспорта: «скорая помощь», пожарная машина. *Художественное творчество:* развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. *Развитие речи:* в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
	II	Закрепить знания о правилах поведения в транспорте		Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айболит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке»	
	III	Закреплять правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой		Ситуация общения «Полицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Милицейская машина»	Аппликация «Почини машину»	*Социализация:* развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. *Познание:* совершенствовать конструктивные умения, побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, продолжать учить детей обыгрывать постройки

	IV	Развивать у детей азы дорожной грамоты		Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом»		
Февраль	Планируемые результаты (на основе интеграции образовательных областей): умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, обсуждениях во время рассматривания предметов; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте					
	I	Закрепить знания о дорожном транспорте и о его основных частях	Занятие 6. Как транспорт людям помогает. Цели: знакомить детей с тем, какие бывают виды специализированных машин (снегоуборочная, скорая, пожарная и др.); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям; закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера	Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Скорая помощь»	Ситуация общения «Улицы города» на основе макета	*Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения, знакомить со специальными видами транспорта и поведением в транспорте. *Познание:* знакомить с ближайшим окружением, с доступными пониманию ребенка профессиями, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, организовывать презентацию результатов продуктивной деятельности. *развитие речи:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, развивать умение понимать обобщающие слова. *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
	II	Формировать представления об отличиях общественного транспорта		Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения «Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Пожарная машина»	Слушание: «Как звучит транспорт»	
	III	Формировать представления о том, какие бывают машины		Ситуация общения «Какие бывают машины». Игровая ситуация «Едем	Рисование: «Автобус»	
	IV	и каково их значение в жизни человека		в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте)		
		Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения		Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно)		
Март	Планируемые результаты (на основе интеграции ОО): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами					

	I	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице	Занятие 7. Путешествие по городу на транспорте. Цели: знакомить детей с городом, с тем, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, цирк; дать представление, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений В. И. Мирясовой «Автобус», «Троллейбус»	Разучивание песенки «Мы в автобусе сидим»	*Безопасность:* напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. *Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения в детском саду и на улице. *Познание:* знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская), с доступными пониманию ребенка профессиями. *Труд:* расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
	II	Учить рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям		Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор»		
	III	Учить применять знания на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДД		Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте»	Игровая ситуация «Едем на поезде на дачу» с музыкальным сопровождением	
	IV	Совершенствовать знания о назначении светофора и пешеходного перехода		Сюжетно-дидактическая игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке»	
Апрель	Планир. рез-ты (на основе интеграции образоват. обл.): имитирует движения, мимику, интонацию изображ. героев, проявляет положит. эмоции при физ. активности, в самост. двигательной деятельности, слушая новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, пытается в рисовании изображать простые предметы, умеет делиться своими впечат. с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знак. взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого					
	I	Закрепить знания о проезжей части улицы и о транспорте на ней	Занятие 8. Помощники на дороге. Цели: закрепить знания о работе светофора и о назначении дорожных знаков; закрепить знания	Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра «Найди цвет, который назову». Чтение стихотворений о дорожных знаках		*Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения: напоминать, что светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, что переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу.

	II	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта	о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить применять правила на практике в игровой деятельности	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Рисование: «Рельсы для железной дороги» (педагог по ИЗО)	*Физическая культура:* развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. *Познание:* развивать умение определять цвет предмета. *Развитие речи:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. *Социализация:* поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; развивать умение имитировать характерные действия персонажей, в дидактических играх закреплять умение подбирать предметы по цвету
	III	Совершенствовать знания о светофоре и дорожном знаке «Пешеходный переход»		Чтение произведения В.И.Мирясовой о транспорте. Игра-имитация «Я – шофер»	Катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО)	
	IV	Учить применять знания на практике и в игровой деятельности		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игры-имитации «Я – пешеход», «Я – машина»		
Май	Планир. рез-ты (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения					
	I	Закреплять знания о поведении на проезжей части	Занятие 9. Осторожно: дорога (на транспортной площадке). Цели: учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правилами передвижения на детских велосипедах	Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре	Игры на транспортной площадке	*Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения. *Познание:* продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. *Социализация:* закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать уважительное отношение к окружающим. *Физическая культура:* поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, игры на ориентировку в пространстве.
	II	Совершенствовать знания о правилах поведения на тротуаре		Дидактическая игра «Собери машину». Ситуация общения «Я перехожу улицу с мамой»		
	III	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта на дороге		Дидактическая игра «Угадай, на чем повезем»	Катание на велосипедах	
	IV	Закреплять правила перехода улицы		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведений о светофоре и дорожных знаках	Игры на транспортной площадке	*Развитие речи:* в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов

ГРУППА СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОЛОКОЛЬЧИК» (4-5 ЛЕТ)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

Образ Я.

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Углублять представления детей о семье, ее членах.
- Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).
- Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна.

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Содержание образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образовательных областей	Планируемые результаты развития
Сентябрь		
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада. 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	Чтение: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра. Развитие речи: наблюдать за работой шофёра, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам
Октябрь		

1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»	*Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. *Безопасность:* формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности	Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём
Ноябрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы	*Чтение:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара. *Развитие речи:* учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. *Социализация:* формировать навык ответственного отношения к порученному заданию	Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым
Декабрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках, устройство катка). 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»	*Социализация:* побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. *Чтение:* читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и ува жать труд людей. *Развитие речи:* обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи	Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность
Январь		
1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игрушек, стирка кукольной одежды)	*Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо. *Развитие речи:* провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы	Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых
Февраль		
1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от	*Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки	Владеет навыками безопас. поведения во время поддержания порядка в гр. комнате и

снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»	снега. *Познание:* знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы	на участке; умеет подчиняться правилам дидакт. игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры
Март		
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	*Развитие речи:* провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
Апрель		
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	*Чтение:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок. *Развитие речи:* рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
Май		
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	*Развитие речи:* наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. *Социализация:* закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.
- Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомить с правилами езды на велосипеде.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ»

Месяц	Неделя	Содержание образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образовательных областей	Планируемые результаты развития
сентябрь	I	Тема: «Наш друг светофор». Игра «Приключения светофорика» (введение в проект)	*Художественно - эстетическое развитие:* выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». *Чтение:* прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». *Развитие речи:* рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. *Физическая культура:* учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
		Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора		
	II	Тема: «Источники опасности дома»		
		Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту		
	III	Тема: «Открытое окно»		
		Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций.		

		Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта		
	IV	Тема: «Обманчивая внешность»		
		Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		
октябрь	I	Тема: «Знакомство с улицей города»	*Познание:* организовать экскурсию по улице микрорайона. *Социализация:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно – неправильно». *Развитие речи:* учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми *Познание:* проводить игру-имитацию «Как правильно перейти проезжую часть».	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях
		Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта		
	II	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03		
	III	Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Подбери по цвету». Игры-имитации «Я шофер», «Я машина»		Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте;
		Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»	*Чтение:* читать стихи про транспорт В. И. Мирясовой. *Художественно - эстетическое развитие:* выполнить рисунок «Машины на дорогах». *Здоровье:* рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы	проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна
	IV	Тема: «Если хочешь быть здоров…»		
		Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье		
ноябрь	I	Тема: «Три цвета светофора». Дидактическая игра «Пешеходы и транспорт»	*Развитие речи:* учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей. *Музыка:* учить распознавать звуки транспорта	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание
		Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге		
	II	Тема: «Путешествие по городу». Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения»		
		Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: – знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси	во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу». Социализация: учить правилам поведения в транспорте. Художественно - эстетическое развитие:	на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и
	III	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем…..»		

		Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте	формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». Чтение: прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор». Познание: рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека
	IV	Тема: «Строение человека»		
		Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)		
декабрь	I	Тема: «Уроки Айболита»	*Развитие речи:* учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „скорая”». *Чтение:* прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки. *Художественно - эстетическое развитие:* аппликация «Автобус на нашей улице». *Музыка:* учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина». *Чтение:* прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
		Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания		
	II	Тема: «Помощники на дороге»		
		Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора		
	III	Тема: Дидактическая игра «Правила поведения»		
		Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями		
	IV	Тема: «Пешеходы и водители». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»		
		Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения		
январь	I	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период	*Художественно - эстетическое развитие:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых
	II	Знакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	«Отгадай, вырежи и наклей грузовик». *Развитие речи:* рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию *Чтение:* прочитать стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». *Социализация:* формировать навык	форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет
		Тема: «На реке зимой»		
		Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций		
	III	Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно дорожные знаки»		

		Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним	ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра. *Познание:* организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге. *Труд:* учить посыпать дорожки песком во время гололёда	
	IV	Тема: «Осторожно, гололёд!»		
		Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал		
февраль	I	Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу»	*Художественно - эстетическое развитие:* выполнить аппликацию «Колеса для машины». *Чтение:* прочитать и выучить стихотворение Т. Александровой «Светофорчик». *Развитие речи:* побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры. *Физическая культура:* провести игры на тему «Что такое перекресток»	Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
		Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора		
	II	Тема: «Домик у дороги»		
		Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков		
	III	Тема: «Водители и пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Шофер»		
		Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
	IV	Тема: «Если ты потерялся на улице»		
		Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах		
март	I	Тема: «Осторожно: перекресток». Игра «Кто самый грамотный пешеход»	*Художественно - эстетическое развитие:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар»	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямноугольника;
		Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре.		
		Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке	или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». *Чтение:* прочитать и пересказать стихотворение В. Головко «Правила движения». *Развитие речи:* обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос. *Социализация:* режиссерская игра «Приключения Светофорика на	владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего
	II	Тема: «Виды транспорта». Игра «Выставка машин»		
		Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним		
	III	Тема: Игра «Кто самый лучший пешеход?»		
		Расширять знания о назначении дорожных знаков		

	IV	Тема: «Мой микрорайон»	перекрёстке»	
		Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
апрель	I	Тема: «Бездомные животные»	*Социализация:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке.	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя
		Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду		
	II	Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра* «Говорящие дорожные знаки»	*Музыка:* подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу». *Художественно - эстетическое развитие:* конструирование на тему «Моя родная улица». *Развитие речи:* обсуждение на тему «Как правильно кататься на велосипеде». *Чтение:* прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор». *Здоровье:* рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека	реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке
		Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков		
	III	Тема: «Как вести себя в лесу»		
		Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара		
	IV	Тема: «Опасные растения»		
		Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу		
май	I	Тема: «Пешеход на дороге». *Дидактическая игра* «Собери светофор»	*Художественно - эстетическое развитие:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор». Своими руками». *Познание:* организовать экскурсию по улице микрорайона. *Физическая культура:* организовать подвижные игры на транспортной площадке. *Развитие речи:* обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей. *Социализация:* организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона. *Чтение:* прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет
		Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов		определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием
	II	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»		
		Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона		
	III	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»		
		Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях		

	IV	Тема: «Моё поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»		
		Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке		

ГРУППА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РОМАШКА» (5-6 ЛЕТ)

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** - содержание образовательной работы с детьми направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

- Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу

Семья.

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине».
- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия.

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
- Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Самообслуживание:

- Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
- Приучать убирать постель после сна;
- Добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

- Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе с взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
- Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение природе

- Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

- Уточнение знаний об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасности собственной жизнедеятельности

- Закрепление основ безопасности жизнедеятельности.
- Продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (катание на велосипеде, на санках, лыжах).
- Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг).
- Закрепление и расширение знаний о правилах езды на велосипеде.
- Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знакомство с работой службы спасения МЧС.
- Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми приборами.
- Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закрепление умения называть свой домашний адрес.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ»

<table>
<tr><th>Месяц</th><th>Неделя</th><th>Задачи по ПДД</th><th>Содержание занятия</th><th>Совместная деятельность воспитателя и детей</th><th>Виды интеграции образовательных областей</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Сентябрь</td><td colspan="5">Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</td></tr>
<tr><td>I</td><td>Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке</td><td rowspan="2">Занятие 1. «Безопасная улица». Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении.
Расширять представления об улицах города.
Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении</td><td>*Чтение* стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный».
Дидактическая игра «Светофор»</td><td rowspan="2">*Познание:* наблюдение за движением транспорта и работой водителя.
Художественное творчество: «Разноцветный светофорчик»
Музыка: игры «Угадай, как звучит транспорт».
Физическое развитие: занятия на транспортной площадке.
Социализация: решение проблемных ситуаций «Как правильно себя вести на дороге» приобщение к</td></tr>
<tr><td>II</td><td>Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях</td><td>*Ситуация общения* «Какой бывает транспорт» (введение в проект).
Подвижная игра «Найди свой цвет»</td></tr>
</table>

	III	Закреплять: – назначение дорожных знаков: пешеходного перехода, подземного перехода и «Осторожно: дети»; – назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности	светофора	*Ситуация общения* «Мы в автобусе». *Конструирование* «Сарайчики и гаражи для своей машины»	элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. *Развитие речи:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. *Чтение художественной литературы:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	IV	Расширять представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой движутся машины; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении		Дидактическая игра «Знаки дорожного движения». Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Ситуация общения «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). Чтение произведения Я. Пишумова «Азбука города»	
Октябрь	Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, виды общественного транспорта и их назначение в жизни человека; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)	Занятие 2. «Профессия – водитель». Дать представление о профессии водителя. Познакомить с особенностями работы водителей различного транспорта. Расширять знания о правилах поведения водителей на дороге	*Игровая ситуация* «Расположи правильно дорожные знаки». *Чтение стихотворения* А. Усачева «Дорожная песенка»	*Развитие речи:* работа по словообразованию (словарик по ПДД). *Физическое развитие:* катание на велосипедах. *Художественное творчество:* рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего». *Познание:* игра по правилам дорожного движения «Колесо истории». *Социализация:* встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ). *Чтение художественной литературы:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	II	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте		*Ситуация общения* «Внимание: дорожный знак». *Дидактическая игра* «Водители»	
	III	Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя		*Игровая ситуация* «Помоги Самоделкину перейти дорогу»	
	IV	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.		*Чтение* стихотворений Я. Пишумова (про транспорт). *Презентация проекта*	

		Дать представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка		(выставка детских работ)	
Ноябрь	Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, правила пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; имеет представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Дать представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»	Занятие 3. « Правила пешехода». Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять: – знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; – закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»	*Конструирование* «Наша улица». *Ситуация общения* «Что означают цвета светофора»	*Познание*: прогулка «Правила пешехода». *Физическое развитие:* подвижная игра «По дороге». *Социализация:* проблемных ситуаций «Как правильно переходить дорогу». *Музыка:* театр игрушек «Про машину» (музыкальный руководитель). *Чтение художественной литературы:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	II	Расширять знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог		*Дидактическая игра* «Учим дорожные знаки». *Подвижная игра* «По дороге». *Чтение стихотворения* С. Михалкова «Скверная история»	
	III	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»			
	IV	Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Дать представление о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		*Игровая ситуация* «Как правильно перейти проезжую часть». *Режиссерская игра* «Сказочные герои на дороге»	
Декабрь	Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение дорожных знаков и «островка безопасности»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширять знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о понятиях	Занятие 4. «Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микрорайоне». Дать представление о назначении поста ГИБДД (ГАИ)	*Ситуация общения* «Мой любимый вид транспорта». *Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор»	*Художественное творчество:* аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная). *Развитие речи*: просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу».

		«пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»	на дороге.		
	II	Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»	Познакомить с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ). Закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	*Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите – постовой». *Конструирование* «Трамвай»	*Социализация:* встреча с инспектором ГИБДД (ГАИ). *Музыка:* развлечение «Выставка машин»
	III	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД		*Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в транспорте». *Чтение* стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»	
	IV	Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов		*Ситуация общения* «Каким должен быть водитель». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»	
Январь	Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота».	*Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	*Развитие речи:* игры по словообразованию (словарик по ПДД) *Художественное творчество:* рисование «Мой любимый дорожный знак»
	II	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям.	*Чтение* стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки»	*Познание:* викторина «Чем опасна дорога зимой». *Чтение художественной литературы:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
	III	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»	Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	*Дидактическая игра* «Правила дорожного движения»	*Социализация:* моделирование проблемных ситуаций «Мы переходим улицу»

	IV	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		*Чтение* стихотворения В. И. Мирясова (стихи про транспорт). *Игровая ситуация* «Кто самый грамотный пешеход»	
Февраль	Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро». Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров.	*Ситуация общения* «Как я с мамой перехожу дорогу». *Дидактическая игра* «Путешествие по городу»	*Физическое развитие:* игры-забавы с санками, лыжами. *Музыка:* пальчиковый театр «Светофор» (музыкальный руководитель).
	II	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров	Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	*Чтение* стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»	*Познание:* экскурсия в музей пожарной машины, конструирование по теме «Улицы города», наблюдение за движением машин по зимней дороге.
	III	Знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	Расширять представления о назначении дорожных знаков.	*Наблюдение* за движением машин по зимней дороге. *Конструирование* «Улица города»	*Чтение художественной литературы:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»
	IV	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	*Ситуация общения* по картине «Улица города». *Сюжетно-ролевая игра* «Пешеходы и водители»	
Март	Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, знаки «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», безопасный путь от дома к детскому саду, правила катания на велосипеде; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Учить применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса». Совершенствовать знания «Дорожной грамоты».	*Дидактическая игра* «Законы улиц и дорог». *Ситуация общения* «Как машины людям помогают»	*Художественное творчество:* рисование «Знаки сервиса». *Социализация:* прогулка детей к перекрестку, ситуация общения.
	II	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического	*Режиссерская игра* «Приключение сказочных героев в городе»	*Физическое развитие:* сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители». «Что такое перекресток».

			обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»		
	III	Знакомить с правилами катания на велосипеде		*Прогулка* детей к перекрестку. *Ситуация общения* «Что такое перекресток»	*Чтение художественной литературы:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворений о дорожных знаках
	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Авто-заправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»		*Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Чтение* стихотворений о дорожных знаках	
Апрель	Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, особенности движения транспорта на перекрестке, назначение светофора для водителей и пешеходов, «регулируемого перекрестка», работу регулировщика; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток».	*Дидактическая игра* «Путешествие по городу» *Подвижные игры* (катание на велосипеде).	*Познание:* экскурсия по микрорайону, игры-моделирования с макетом микрорайона.
	II	Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.	*Чтение* стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». *Подвижная игра* «Путешествие на машинах»	*Физическое развитие:* игры на транспортной площадке.
	III	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика.	*Ситуация общения* «Как я иду в детский сад»	*Социализация:* встреча с доктором травмпункта.
	IV	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	*Ситуация общения* «Как правильно кататься на велосипеде». *Чтение* стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»	*Чтение художественной литературы:* формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»
Май	Планируемые результаты: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке).	*Ситуация общения* «Мы на улице»	*Познание:* дидактическая игра «Путешествие по городу».

	II	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города	Закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного	*Игровые ситуации* на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»	*Физическое развитие:* «Веселые старты» на тему «Мама, папа, я – лучшие пешеходы», подвижная игра «Пешеходы и водители».
	III	Совершенствовать умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты	движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	*Дидактическая игра* «Правила поведения»	*Познание:* игры-моделирования с макетом перекрестка и макетом микрорайона.
	IV	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		*Сюжетно-ролевые игры* на транспортной площадке (ситуации). Сочиняем старые сказки на новый лад	*Социализация:* сюжетно-роле-вые игры на транспортной площадке (ситуации)

ГРУППА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СОЛНЫШКО» (6-7 ЛЕТ)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формир. готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспит. культурно-гигиенических навыков. Формир. позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положит. отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собствен. труду, труду других людей и его результатам. Формир. умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формир. первичных представл. о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для

человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы: Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Название	задачи	Материалы
СЕНТЯБРЬ		
Игра – ситуация «День знаний»	Формировать представление детей о пользе знаний, умения, труда; вовлечь в совместную со сверстниками и взрослыми художественно-творческую деятельность; дать основы традиции празднования Дня знаний.	Костюмы героев театра взрослых (Незнайка, Василиса); портфели, «волшебный» клубок.
Игра – ситуация «Снова в кругу друзей»	Воспитывать дружеское отношение к товарищам по группе; пробудить воспоминания о прошедшем лете и летнем отдыхе (купание, рыбалка, походы в лес).	Декорации летней лужайки; сачки, удочки, мячи; элементы для игр с движением (крылышки для бабочек).
Игра – ситуация «Открываем свой театр»	Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство интонации; учить детей выразительности в ролевой игре; воспитывать желание самостоятельно обустраивать игры-драматизации.	Элементы костюмов. Атрибутивные детали для «игры в театр» по выбору детей.
Игра – ситуация «Придумай волшебство»	Вводить детей в игровую ситуацию; создавать атмосферу непосредственности и свободы; учить рассказывать истории «в лицах», выразительно и артистично; побуждать к импровизации в движении, интонации, мимике.	«Волшебные предметы» (набор любых предметов для создания ребенком «ситуаций волшебства»).
ОКТЯБРЬ		
Игра – ситуация «Подарок осени»	Оказывать художественное воздействие силами педагогического театра; вводить детей в предлагаемые обстоятельства; способствовать созданию взросло – детского сообщества.	Костюмы для спектакля взрослых (волк, белочка), атрибуты для персонажей сказки (корзина с грибами, ружье, морковка, тележка).

		Костюм осени, детские костюмы (листья, цветы, осенние ягоды).
Игра – ситуация «Театр листиков и засохших цветов»	Привлекать к импровизации – выступлению; обогащать детские эмоции; привлечь к участию в художественно – творческой группе; развивать к игровое мировосприятие; приучать к самостоятельности в выборе занятия.	Материалы и оборудование для свободной деятельности (листы бумаги для костюмов листьев; кисти и краски; цветные ленты).
Игра – ситуация «Планета – наш дом!»	Приобщать детей к миру театра; дать образец креативного поведения актеров педагогического театра; увлечь ярким зрелищем; вовлекать в импровизацию; создавать взросло – детское сообщество.	Оформление спектакля (космические корабли, планета земля, вид из космоса). Костюмы героев (медвежонок, зайчонок, робот, Дракон, Баба-Яга).
Игра – ситуация «Мастерим мебель»	Формировать уважительное отношение к труду и людям труда; побуждать к выразительному исполнению роли, учить отчетливому произношению, использованию в игре средств выразительности.	Элементы костюма мастера: фартук, головная повязка. Инструменты мастера (топор, рубанок, молоток, пила, краски, клей).
НОЯБРЬ		
Игра – ситуация «Путешествие по Подмосковью»	Воспитывать патриотические чувства средствами театрализованной игры – уважение, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну; познакомить с некоторыми историческими событиями.	Костюмы Настасьи. Мастера, дедушки. Фотопейзажи Подмосковья, посуда Жостова, Гжели, платки Павлова Посада, богородская игрушка, карта России, карта Подмосковья.
Игра – ситуация «Сегодня – кочеты!»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; воспитывать эмоционально положительное отношение к природе; учить выражать эмоции через движение; поощрять стремление к импровизации.	Декорации фольклорного действия. Костюмы хозяйки, мастеров, животных.
Игра – ситуация «Перевертыши»	Вводить детей в воображаемые обстоятельства, в словесную игру; побуждать к импровизации; предоставлять возможности для свободного диалога, высказываний.	Картинки, иллюстрирующие пословицы, поговорки, присказки.
Игра – ситуация «На тройке»	Увлечь погружением в музыкально – художественный образ; учить вставать на позицию изображаемого персонажа (музыки, картины, литературного отрывка).	Картины с видами природы, декорации зимнего леса; аудиозаписи произведений П.И. Чайковского.
ДЕКАБРЬ		
Игра – ситуация «Что снится медведю?»	Развивать творческие способности детей, воображение; побуждать к сюжетосложению; учить обыгрывать придуманный сюжет.	Шапочки медведя, лисы, волка, тигра.
Игра – ситуация «Спектакль своими руками»	Вовлекать детей в работу по созданию декораций, изготовлению элементов костюмов, оборудования; привлекать к обсуждению предстоящей постановки, выдвижению идей по воплощению спектакля.	Материалы для создания декораций (бумага, ткань, игрушки, модульные предметы).
Игра – ситуация «Вечер фокусов»	Вовлекать детей в непринужденную атмосферу веселья, забав, выдумки; воспитывать навыки импровизации и сюжетосложения; учить проявлять	Оборудование для показа фокусов.

	артистизм.	
Игра – ситуация «Новогодние чудеса»	Создать атмосферу праздника, новогодней сказки, таинства; привлечь внимание детей ярким сюжетом, артистичным исполнением сказки взрослыми; вовлекать в импровизационные выступления по ходу готового сюжета.	Костюмы героев сказки (дед, мачеха, Марфушка, Настенька, Снегурочка); декорации сказочного новогоднего леса.
ЯНВАРЬ		
Игра – ситуация «Рождественские колядки»	Формировать эмоционально положительное отношение к рождественским праздникам, приобщать к традиции празднования; вовлекать в импровизированные обрядовые действия.	Костюмы в народном стиле.
Игра – ситуация «Театр в чемодане»	Создавать атмосферу творчества и свободы; вызывать у детей желание выступать в разных ролях. Побуждать к импровизации в ролевом поведении; учить использовать детали костюмов.	Атрибуты для сценок – импровизаций (по выбору воспитателя и детей).
Игра – ситуация «В лютый холод»	Побуждать детей к двигательной импровизации; формировать нравственные качества (милосердие, участие, сочувствие).	Атрибуты для сценок-импровизаций «Кормим птиц», «Ухаживаем за деревьями» и др.
Игра – ситуация «День профессий»	Знакомить детей с профессиями, дать представление о профессиональной чести, воспитывать уважение к людям труда; формировать эмоциональную сферу.	Элементы костюмов и атрибуты для обыгрывания ролей людей разных профессий; атрибуты для сценок.
ФЕВРАЛЬ		
Игра – ситуация «Художественная роспись»	Приобщать к традиции народных промыслов; формировать эстетическое восприятие, воображение; вовлекать в драматизацию с использованием народных игрушек.	Игрушки традиционных народных промыслов.
Игра – ситуация «Поручения»	Побуждать детей к вхождению в роль; учить импровизировать ролевой диалог, оценивать свои артистические проявления в партнерском взаимодействии.	Атрибуты к диалогу «Почта», «Больница», «Парикмахерская», «Автосалон».
Игра – ситуация «Как отцы и деды наши»	Воспитывать нравственные качества (уважение к прошлому Родины, гордость за свою армию, за свою страну); вызывать эмоциональную отзывчивость и чувство патриотизма в военных играх.	Атрибуты и декорации к сценкам; элементы мундира военного (фуражка, китель, пилотка и др.).
Игры – ситуации «Раз весна зиму прогнала»	Приобщать детей к культуре общения; знакомить с традициями своего народа; вовлекать в обрядовую импровизацию.	Декорации, костюмы и атрибуты к празднованию проводов русской зимы.
МАРТ		
Игра – ситуация «Подснежники для мамы»	Вовлекать в инсценировку, воспитывать отзывчивость, любовь к матери как к близкому человеку; учить действовать в коллективном выступлении.	Костюмы и атрибуты для концерта.
Игра – ситуация «Сказки	Приобщать к импровизации, учить придумывать сюжеты, вовлекать в	Театр карандашей (настольный театр).

в театре карандашей»	диалог; развивать фантазию, образное мышление.	
Игра – ситуация «Кто воспитывает детей?»	Воспитывать уважительное отношение к воспитателю; формировать чувство благодарности к работникам детского сада; побуждать к вхождению в роль.	Куклы для сценок про детский сад.
Игра – ситуация «Выставка игрушек»	Воспитывать инициативу, самостоятельность в обыгрывании сюжетов; учить вспоминать и драматизировать известные сюжеты, обращая внимание детей на их выразительность в роли.	Игрушки – персонажи из знакомых сказок.
АПРЕЛЬ		
Игра – ситуация «Про козленка»	Увлечь детей ярким театральным зрелищем; дать заряд эмоций; воспитывать нравственные качества личности (взаимовыручка, чувство справедливости).	Куклы театра бибабо (козленок, Баба – Яга, кот. Собака, петух).
Игра – ситуация «Фея леса»	Развивать образное мышление; вовлекать в игровую ситуацию, развивать навыки импровизации, творчества в разыгрывании ролей.	Оборудование для спектакля.
Игра – ситуация «Что может рассказать мелок?»	Развивать творческое воображение, образное мышление; учить высказывать собственные идеи, нестандартно мыслить.	Доска для рисования, цветные мелки.
Игра – ситуация «Как птиц закликали»	Приобщать к традиции закликания весны; формировать бережное отношение к природе, ко всему живому; дать заряд бодрости, формировать эмоциональную сферу.	Убранство комнаты и костюмы – в народном стиле («Встреча весны»).
МАЙ		
Игра – ситуация «Всем на потеху!»	Приобщать детей к традиции народных гуляний; воспитывать уважительное отношение к народным играм; развивать артистизм, инициативность в ходе игр и потех.	Костюмы скоморохов, театр – балаган.
Игра – ситуация «Хочу в школу!»	Формировать образ будущего школьника; воспитывать эмоционально положительное отношение к школе, к учебе; вовлекать в образный диалог на тему будущей школьной жизни.	Атрибуты для «игры в школу».
Игра – ситуация «Наш кукольный театр»	Увлекать детей постановками собственных мини-спектаклей (настольного театра, театра перчаток, бибабо, театра картинок и др.); побуждать к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание сюжета, развивать двигательную активность.	Куклы различных видов театров.
Игра – ситуация «Пора в школу!»	Создавать торжественную обстановку праздничного мероприятия – проводов детей в школу; привлекать к подготовке праздника, к участию в инсценировках; воспитывать чувство благодарности детскому саду, его сотрудникам.	Атрибуты и костюмы к спектаклю.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок.
Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.
Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.
Формировать основы экологической культуры.
Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ»

Месяц	Неделя	Содержание образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые рез-ты развития качеств
сентябрь	I	Тема: «Наш друг светофор». Игра «Приключения светофорика» (введение в проект)	*Художественно – эстетическое развитие:* выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». *Речевое развитие:* прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода»; рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. *Физическое развитие:* учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
		Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора		
	II	Тема: «Источники опасности дома»		
		Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту		
	III	Тема: «Открытое окно»		
		Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта		

	I V	Тема: «Обманчивая внешность» Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		
октябрь	I	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т. д.	*Познавательное развитие:* организовать экскурсию по улице микрорайона. *Социально – коммуникативное развитие:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно – не правильно».	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом
	II	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03	*Речевое развитие:* учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми Познавательное развитие: проводить игру-имитацию «Как правильно перейти проезжую часть». Речевое развитие: читать стихи про транспорт В. И. Мирясовой.	ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях
	II I	Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Подбери по цвету». Игры-имитации «Я шофер», «Я машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»		
	I V	Тема: «Если хочешь быть здоров…» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье	*Художественно – эстетическое развитие:* выполнить рисунок «Машины на дорогах». *Физическое развитие:* рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы	проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самост. и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и после сна
ноябрь	I	Тема: «Три цвета светофора». Дидактическая игра «Пешеходы и транспорт» Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге	*Речевое развитие:* учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей. *Художественно – эстетическое развитие:* учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу». *Социально – коммуникативное развитие:* учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе».	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и чётко произносить слова;
	II	Тема: «Путешествие по городу». Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения» Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: – знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси	*Художественно – эстетическое развитие:* формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». *Речевое развитие:* прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор».	умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства

			Познавательное развитие: рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	строительных деталей во время конструирования гаража;
	II I	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем...» Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте		знает и называет части тела и внутренние органы человека
	I V	Тема: «Строение человека» Дать представление о строении человеческого тела		
декабрь	I	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	*Речевое развитие:* учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „скорая”»; прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки.	Владеет умением правильно держать ножницы и пользоваться ими во время выполнения аппликации;
	II	Тема: «Помощники на дороге» Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора	*Художественно-эстетическое развитие:* аппликация «Автобус на нашей улице»; *Художественно-эстетическое развитие*: учить выполнять движения, по характеру музыки в игре-имитации «Я машина»	умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно
	II I	Тема: Дидактическая игра «Правила поведения» Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями	*Речевое развитие:* прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»	или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
	I V	Тема: «Пешеходы и водители». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения		
январь	I	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период Знакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	*Художественно-эстетическое развитие:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик».	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм;
	II	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций	*Речевое развитие:* рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД).	умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса;
	II I	Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним	*Речевое развитие:* прочитать стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». *Социально – коммуникативное развитие:* формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор».	умеет называть признаки и кол-тво предметов во время наблюдения за машинами; проявляет интерес к участию спектакле
	I	Тема: «Осторожно, гололёд!»	*Познавательное развитие:* организовать	Умеет планировать и

	V	Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал	наблюдение за движением машин. - учить посыпать дорожки песком во время гололёда *Худож. – эстетическое развитие:* аппликация «Колеса для машины».	согласовывать с окруж. свои действия во время проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр;
феврал	I	Тема: «Я грамотный пешеход». Игра «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	*Речевое развитие:* прочитать и выучить стихотворение Т. Александровой «Светофорчик».	умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физ. упр.
	II	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков	*Развитие речи:* побудить детей к высказыв. на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.	
	II I	Тема: «Водители и пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	*Физическое развитие:* провести игры на тему «Что такое перекресток»	
	I V	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		
март	I	Тема: «Осторожно: перекресток». Игра «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особен. движения общественного транспорта на перекрестке	*Художественно – эстетическое развитие:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта».	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника;
	II	Тема: «Виды транспорта». Игра «Выставка машин» Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним	*Речевое развитие:* прочитать и пересказать стихотворение В. Головко «Правила движения».	владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос;
	II I	Тема: Игра «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков	*Речевое развитие:* обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос.	умеет интонац. выделять речь персонажей в театр. игре и выступать в роли ведущего
	I V	Тема: «Мой микрорайон» Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	*Социально – коммуникативное развитие:* режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрёстке»	
апрель	I	Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	*Социально – коммуникативное развитие:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. *Худож. – эстетическое развитие* (музыка): подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».	Владеет умением самостоят. организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя реквизит;
	II	Тема: «Наши помощники». Дидактическая игра «Говорящие дорожные знаки»	*Художественно – эстетическое развитие:*	умеет учить и запоминать

		Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков	конструирование на тему «Моя родная улица». *Речевое развитие:* обсуждение на тему «Как правильно кататься на велосипеде».	тексты песен и узнавать песни только по мелодии;
	II I	Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара	*Речевое развитие*: прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».	владеет навыком самостоят. составления рассказа по картинке
	I V	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу	*Социально – коммуникативное развитие:* рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека	
май	I	Тема: «Пешеход на дороге». Дидактическая игра «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов	*Художественно – эстетическое развитие:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками».	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии;
	II	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона» Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона	*Познавательное развитие:* организовать экскурсию по улице микрорайона. *Физическое развитие*: организовать подвижные игры на транспортной площадке.	Умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу;
	II I	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях	*Речевое развитие*: обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей. *Социально – коммуникативное развитие:* организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона.	умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием
	I V	Тема: «Моё поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке	*Речевое развитие:* прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»	

Образовательная область «Познавательное развитие»

ЦЕЛЬ: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

ЗАДАЧИ:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развивающие игры

Развитие воображения и творческой активности

Использование схем, символов, знаков

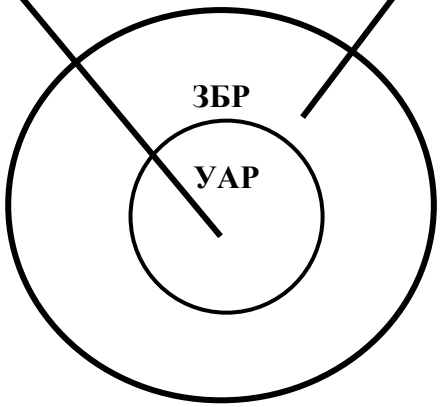
Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

«Уровень актуального развития» (УАР)
характеризуется тем, какие задания ребенок может

Обученность

Воспитанность

Развитие



«Зона ближайшего развития» (ЗБР)
обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно,

Обучаемость

Воспитуемость

Развиваемость

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Формирование элементарных математических представлений

ЦЕЛЬ*:* интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

1) Формировать представление о числе.
2) Формировать геометрические представления.
3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4) Развивать сенсорные возможности.
5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

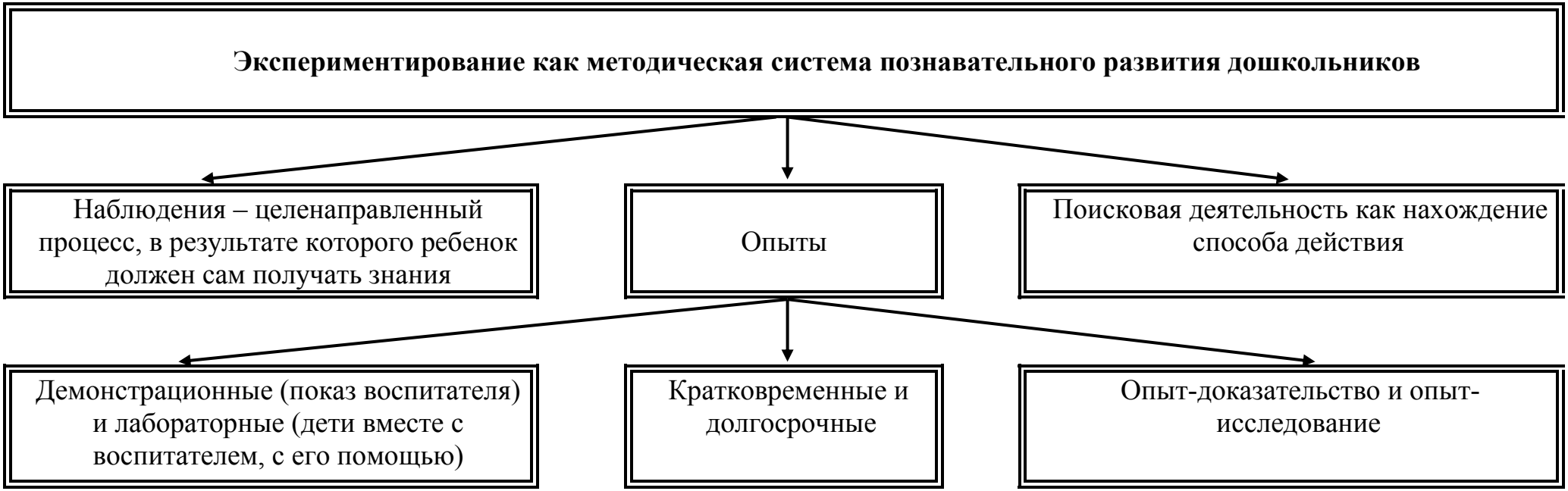
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

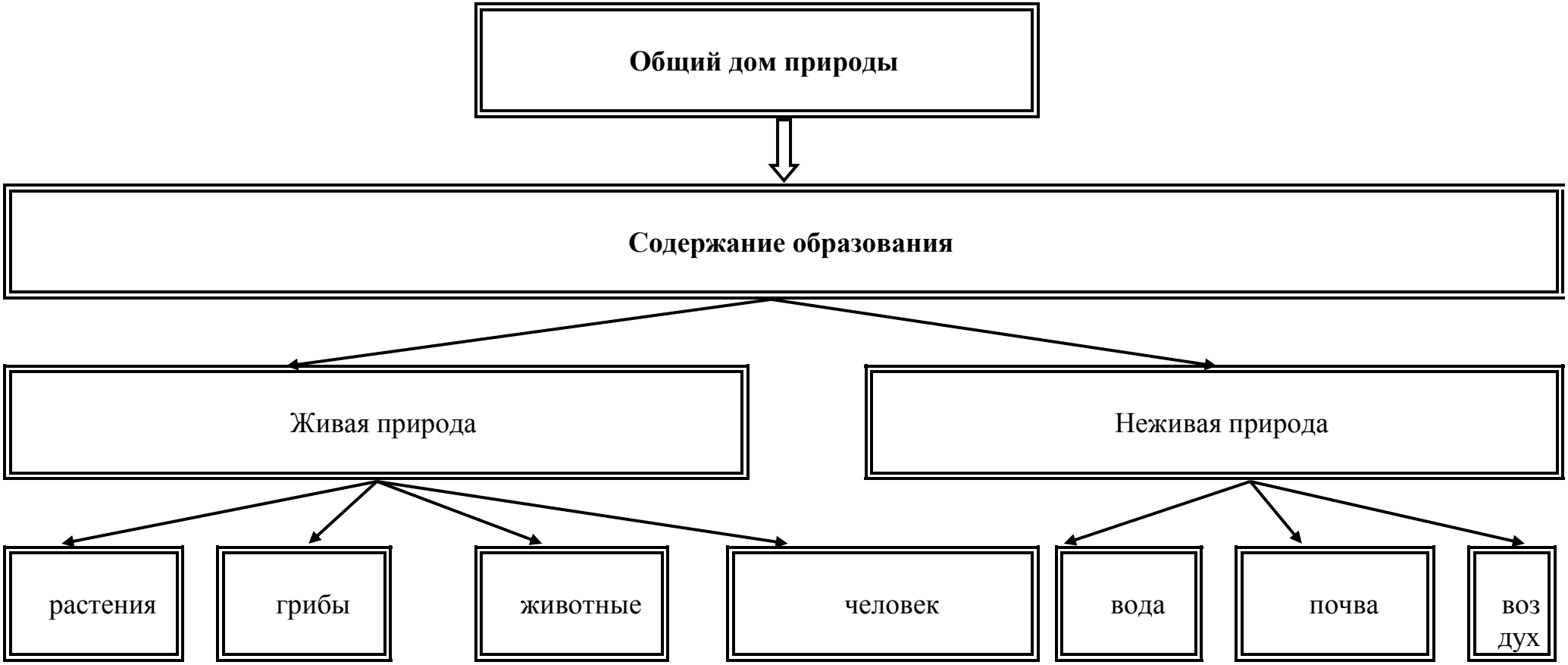
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
2) Демонстрационные опыты
3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

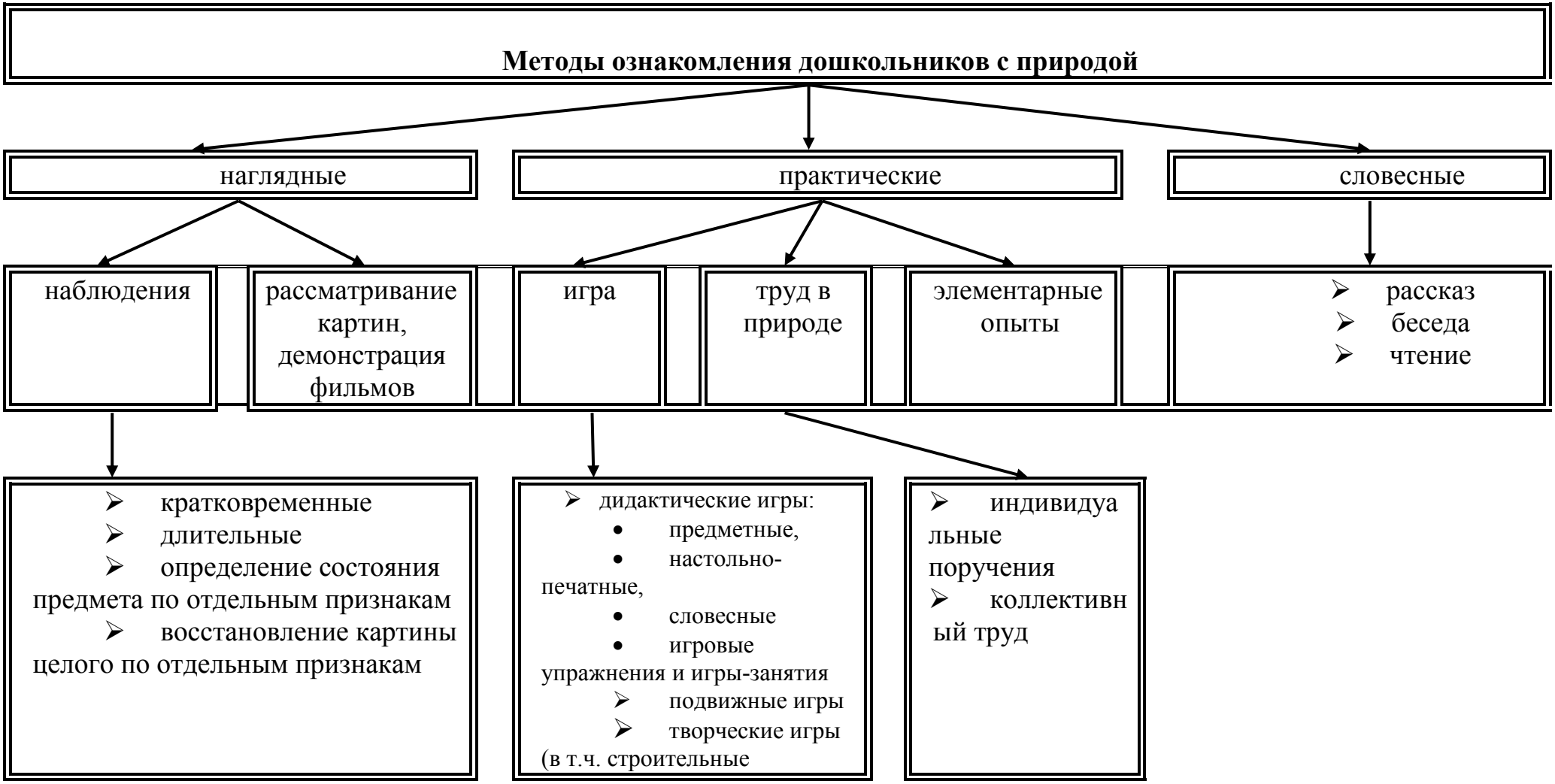
Детское экспериментирование



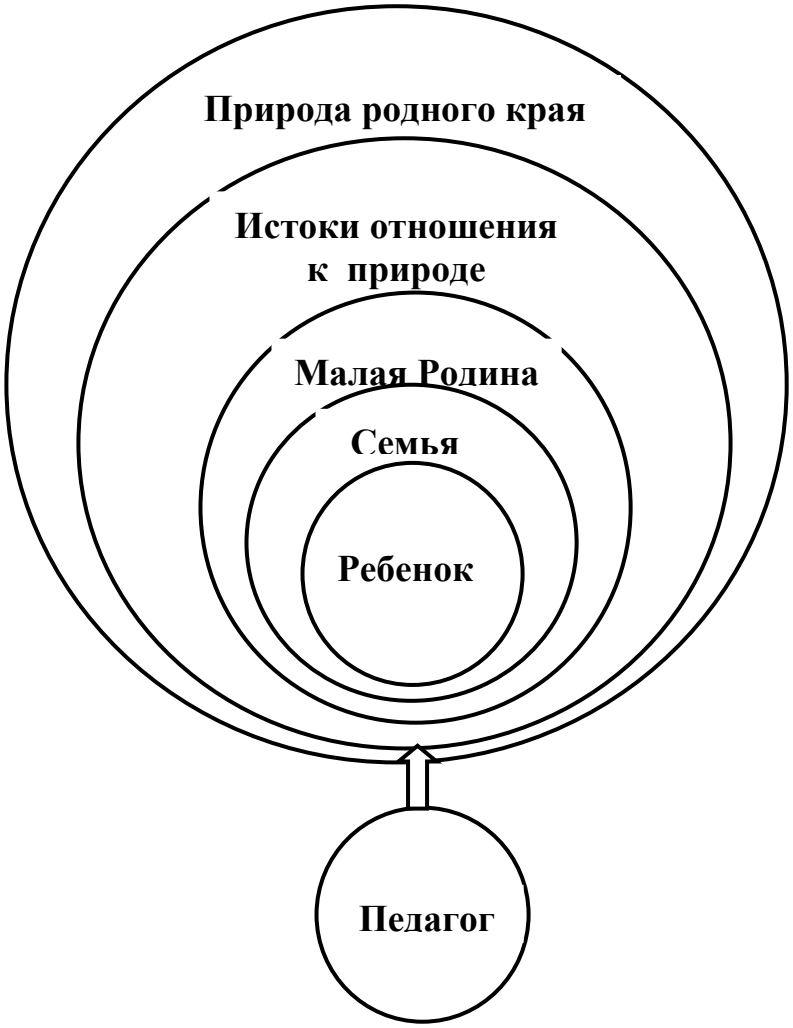
Ребенок и мир природы



Законы общего дома природы:
- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое


Методы ознакомления дошкольников с природой
наглядные
практические
словесные
наблюдения
рассматривание картин, демонстрация фильмов
игра
труд в природе
элементарные опыты
рассказ
беседа
чтение
кратковременные
длительные
определение состояния предмета по отдельным признакам
восстановление картины целого по отдельным признакам
дидактические игры:
предметные,
настольно-печатные,
словесные
игровые упражнения и игры-занятия
подвижные игры
творческие игры (в т.ч. строительные
индивидуальные поручения
коллективный труд

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний.
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
➢ Элементарный анализ ➢ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➢ Группировка и классификация ➢ Моделирование и конструирование ➢ Ответы на вопросы детей ➢ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	➢ Воображаемая ситуация ➢ Придумывание сказок ➢ Игры-драматизации ➢ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➢ Юмор и шутка ➢ Сочетание разнообразных средств на одном занятии	➢ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➢ Перспективное планирование ➢ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➢ Беседа	➢ Повторение ➢ Наблюдение ➢ Экспериментирование ➢ Создание проблемных ситуаций ➢ Беседа

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

		Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)		
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Познавательно-речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➢ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

	2. «Академия для родителей». Цели: ➢ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➢ Преодоление сложившихся стереотипов, ➢ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➢ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в поселке Междуреченский», «Как мы отдыхаем» и др. 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Группа раннего возраста «Капелька» (2-3 года)

Образовательная область **«Познавательное развитие»** включает в себя формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность.

- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Ознакомление с миром природы:

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детёнышей.
- Узнавать на картинке некоторых диких животных.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (подкармливать птиц).
- Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.
- Помогать замечать красоту природы в разное время года.

Ознакомление с предметным окружением:

- Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспорт.
- Побуждать детей называть цвет, величину, материал из которого они сделаны.
- Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами.
- Побуждать называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Ознакомление с социальным миром. Напомнить детям название посёлка, в котором они живут. Вызвать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Формирование элементарных математических представлений:

«Количество»

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

«Величина»

- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.

«Форма»

- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.)

«Ориентировка в пространстве»

- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

Группа младшего дошкольного возраста «Брусничка» (3-4 года)

Образовательная область **«Познавательное развитие»** включает в себя формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами(прочность, твердость, мягкость).
- Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.
- Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет—не тонет, рвется—не рвется).
- Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь—одежда; посуда чайная).

Ознакомление с миром природы:

- Расширять представления детей о растениях и животных.
- Продолжать знакомить с домашними животными их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ежи др.).
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.),подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).
- Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Ознакомление с социальным миром:

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Группа среднего дошкольного возраста «Колокольчик» (4-5 лет)

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности:

- Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

- Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
- Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие:

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивать осязание.
- Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам

Проектная деятельность:

- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
- Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Приобщение к социокультурным ценностям:

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Ознакомление с миром природы:

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами
- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений. Учить детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

- Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

- Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, а также учить сравнивать два предмета по толщине путем наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, толще, тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой-маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометр. фигурами: тарелка-круг, платок-квадрат, мяч-шар, окно, дверь-прямоугольник.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространст. направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро, день, вечер, ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Группа старшего дошкольного возраста «Ромашка» (5-6 лет)

Образовательная область **«Познавательное развитие»** включает в себя формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- Организовывать презентации проектов.
- Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индив. характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов.

Ознакомление с миром природы:

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
- Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения:

Осень.

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

Зима.

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные: маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные: мухомор, ложный опенок).

Формирование элементарных математических представлений: Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Количество и счет.

- Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан- ному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (до 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с колич-м составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систем-ть предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент».
- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометр. зоркость: умение анализ-ть и сравнивать предметы по форме, находить в окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху, внизу, впереди (спереди), сзади (за), слева, справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Группа старшего дошкольного возраста «Солнышко» (6-7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдат., способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окруж. мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- ***Ознакомление с социальным миром***. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- ***Ознакомление с миром природы***. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- *Развитие познавательно-исследовательской деятельности* Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
- *Проектная деятельность*. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

- *Ознакомление с социальным миром*. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды

деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (светит солнце, дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы. Учить детей выращивать цветы к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

Образовательная область «Речевое развитие»

ЦЕЛЬ: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

ЗАДАЧИ:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

- Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь и монологическая речь (рассказывание).

3) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
4) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Практические: дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи: общение взрослых и детей; культурная языковая среде; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр; непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

ЦЕЛЬ: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

ЗАДАЧИ:

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4) Развитие литературной речи

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, младшая, средняя группы	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке - Экскурсии. Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продукт-ная деят-сть детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, младшая, средняя группы	Артикуляционная гимнастика. Дид. Игры, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в книжном уголке. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Сценарии активизирующего общения. Дидакт. игры. Игры-драматизации. Эксперимент-ние с природным материалом. Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литерат. произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуника- тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Интегрированные ООД. Тематические досуги. Чтение художественной литературы. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций. Чтение литературы. Подвижные игры. Физкультурные досуги. Заучивание. Рассказ. Обучение. Экскурсии. Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи. Беседа. Рассказ, чтение. Дидактические игры Настольно-печатные игры. Игры-драматизации	Игры. Дидактические игры. Театр. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Беседы. Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ. Литературные праздники Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка. Работа в театральном уголке. Досуги. Кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность Драматизация. Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, ➢ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➢ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: ➢ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➢ Преодоление сложившихся стереотипов, ➢ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникат. развития дошкольников. ➢ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С.Пушкина», «Л.Н.Толстой – наш великий земляк» и т.п.). Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Группа раннего возраста «Капелька» (2-3 года)

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает овладение речью как средством общения и культуры, обогащения активного

словаря, развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Развивающая речевая среда: способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения.

Формирование словаря:

- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Имитировать действия людей и движения животных.
- Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи:

- Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков.
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Грамматический строй речи:

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.

Связная речь:

- Помогать детям, отвечать на простейшие и более сложные вопросы.
- Поощрять попытки детей по собственной инициативе, рассказывать об изображённом на картине, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Помогать драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература:

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой.
- Продолжать приучать детей слушать народные сказки, авторские произведения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.

Чтение художественной литературы

Раздел «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; •приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста, продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗДЕЛА «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Месяц	**Совместная деятельность**	
Сентябрь	**1.Стихотворение А.Барто «Мишка»** Познакомить детей с содержанием произведения А.Барто «Мишка»; учить рассматривать рисунки иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать вместе с воспитателем, повторять движения). **2.Стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко»** Познакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь. **3.Русская народная песенка «Пошел котик на торжок…»** Познакомить детей с содержанием народной песенки «Пошел котик на торжок»; учить слышать и отвечать на вопросы воспитателя **4.Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка»** Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи, учить выполнять действия, о которых говорится в сказке	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички** «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»;«Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». «Ой дуду, дуду, дуду..»; «Радуга – дуга..»; «Божья коровка…»; **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. «Курочка ряба» обраб. К.Ушинского, **Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Мячик», «Бычок», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит», «Младший брат», «Разговор с мамой», «Погремушка», «Наступили холода», «Машенька», «Страшная птица», «Башмаки», «Птичка», «Снег» А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; С.Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша не плачет», «Обновка», Все спят», Кто скорее допьёт», «Маша обедает» **Проза** Д.Мамин – Сибиряк « Притча о молочке», овсяной Кашке и сером котишке Мурке», «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Пришла весна», «У Вари был чиж» «Таня знала буквы», «Птица свила гнездо», «Был у Пети и Миши конь...»; «Три медведя», «Тетерев сидел на дереве»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу"», «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка»; **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «Раговоры», чуваш.,пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.
Октябрь	**1.Русская народная песенка «Как у нашего кота…»** Познакомить с содержанием русской народной песенки «Как у нашего кота…»; формировать умение слышать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию. **2.Баю-бай, баю-бай ты, собачка не лай…** Познакомить детей с содержанием русской народной песенки;	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички** «Наша Маша маленька…», «Ладушки, ладушки!», «Петушок, петушок…», «Три-та-та!...», «Пальчик – мальчик…» «Из – за леса, из-за гор»; «Барашеньки»; «Заря-заряница..»; **Поэзия.** В. Берестов.«Котёнок», «Щенок», «Коза», «Больная кукла», «Котенок»; «Бычок», «Петушки», «Жаворонок», «Гололедица», «Весёлое лето», «Лисица – медсестрица»;

	обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание. **3.Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского** Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К.Ушинского), вызывать желание поиграть в сказку, рассмотреть рисунки, иллюстрации; совершенст. умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк и козлята). **4.Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю…»** Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении	Л.Толстой «Была у Насти кукла», «Спала кошка на крыше», «У Розки были щенки» **Проза** В. Бианки. «Лис и мышонок», «Купание медвежат», «Мишка – башка»; Г. Балл «Желтячок», «Новичок на прогулке»; Н. Павлова. «Земляничка». Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю.Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;
Ноябрь	**1.Стихотворение С. Капутикян «Все спят»** Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем, определять животных по описанию. **2.Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге»** Познакомить с содержанием русской народной песенки, обогащать и активизировать речь. **3.Рассказ Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше…»** Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание. **4.Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»** Познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»; дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь.	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...» «Лень – потягота»; «На улице три курицы..»; **Сказки:»** Снегурушка и лиса»; «Петушок и бобовое зернышко»; «Как коза избушку построила»«Репка» обр. К.Ушинского, **Проза.** П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», «Мистер Крококот», «История дракончика Тима», «Лягушка в зеркале» пер. с англ. Н. Шерешевской; М.Бонд «Медвежонок Паддингтон» (в сокр.) пер. с англ. Т.Карелиной; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «амокат», «Друзья».. из книги «Приключения Мишки Ушастика»),пер. с польск. В. Приходько. **Поэзия.** К.Ушинский «Васька» Э.Шим «Курочка», «Петух и наседка», «Всё умеют сами», «Я домой пришла» В.Сутеев «Три котёнка» С.Черный «Телёнок сосет», «Концерт», «Про катюшу», «Приставалка»; А.Шибаев «Кто кем становится», «Сказку вспомнить нужно»; **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «Дождик! Дождик!...» франц. в обр. Н.Гернет и С.Гиппиус «Помогите!», «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод» пер.С.Маршака «Купите лук…» шотландская пер. И.Токмаковой «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;
Декабрь	**1.Русская народная песенка «Наша Маша маленька »** Познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова в предложении. **2.Русская нар. песенка «Чики, чики»** Познакомить с русской народной песенкой, развивать память, учить проговаривать отдельные слова за воспитателем, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них **3.Стих Н. Пикулевой «Надувала кошка шар»** Познакомить с произведением Н.Пикулевой «Надувала кошка шар»,	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички.** «Водичка, водичка…»; «Как у нашего кота…»; «Травка – Муравка…»; «Сидит белка на тележке…»; «Ай качи-качи-качи!...» «Чигарики-чок-чигары…»; «Сидит, сидит зайка…»; **Сказки.** «Теремок» обр. Е.Чарушина, «Лиса-Лапотница» обр. В.Даля, «Кот, петух и лиса» обр. М.Боголюбской, «Гуси – лебеди» обр. М.Булатова, **Поэзия** З.Александрова «Катя в яслях», «Прятки», «Утром», «Раз-два-три-четыре-пять» «Елочка», «У нас в квартире», «Мы оделись раньше всех», «Вкусная каша», «Одуванчик», «Мой мишка», «Купанье», «Прятки», «Кролики»; О.Высотская. «Ёлочка», «На санках» Т.Эльчин «Зимняя песенка»

	обогащать и активизировать речь. **4.Театрализованный показ сказки «Теремок»** Повторить содер. сказки «теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки.	**Проза** Я.Балтвилкс «Стишок с отгадками» пер с латыш. Д.Цесельчука А.Босев «Трое» пер. с болг. В Викторова; А.Босев «Дождь» пер. с болг. И.Мазнина А.Босев «Поёт зяблик» пер. с болг. И.Токмаковой **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «Танцуй, моя кукла» норвежская пер.Ю.Вронского. «Сапожник», «Дедушка Рох» обр.Б.Заходера. «Ой, в зелёном бору…» обраб. Р.Заславского
Январь	**1.Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу…»** Познакомить с песенкой «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу…», упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого. **2.Стихотворение «Где мой пальчик?»** Познакомить с произведением Н. Саксонский «Где мой пальчик?», учить договаривать слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь. **3.Стихотворение «Помощница» Н. Сынгаевской** Познакомить с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым. **4.Стихотворение М. Познанской «Снег идет»** Познакомить со стихотворением М. Познанской «Снег идет», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них, развивать у детей способность к сюжетно – игровому замыслу.	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички.** «Тили-бом! Тили-бом!»; «Стучит, бренчит по улице»; «Ваня, Ваня- простота..»; «Солнышко – вёдрышко…»; «Киска, киска, киска, брысь!»; «Еду. Еду к бабе к деду..»; **Сказки.** «Зайкина избушка» (в обр. О.капицы) «Петушок и бобовое зернышко» обр. О.Капицы, «Как коза избушку построила» обр. М.Булатова, «Волк и козлята» обр. А.Н.Толстого, **Поэзия.** Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»), «свет наш солнышко!...», «Месяц, месяц…», «Ветер, ветер…» (из сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); **Проза** А.Ремизов «Пальцы»; А.Каралийчев «Маленький утёнок» пер. с болг.М.Качауновой; Б.Левандовская «Далеко и близко» пер. с польск. Автора; Д.Лукич «Три плюшевые сказки: «Утренняя плюшевая сказка», «Дневная плюшевая сказка» «Вечерняя плюшевая сказка», пер. Л.Яхнина ; **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «По деревьям скок…» обраб. А.Прокофьева и А.Чапура «Что за грохот?» Пер. С.Маршака «Ой ты, заюшка, пострел…»; «Ты , собачка, не лай…» пер. И.Токмаковой
Февраль	**1.Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя»** Познакомить с содержанием сказки Л.Н. толстого «Три медведя», дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах интересно, развивать память, помогать детям играть в сказку, активизировать речь **2.Стихотворение О. Высотской «Холодно»** Познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем, учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию. **3.Стихотворение А.Барто «Кто кричит?»** Познакомить со стихотворением А.Барто «Кто кричит?», совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц **4.Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»** Помочь вспомнить содержание сказки «Кто сказал «мяу»?», привлекать к воспроизведению диалогов между Щенком и животными, с которыми он встречался.	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички.** «Люли, люлюшки»; «Во саду – садочке»; «Сорока-белобока»; «Идёт коза рогатая»; «Гуси вы, гуси»; «Тень, тень, потетень»; **Сказки.** «Колобок» обр.К.Ушинского, «Теремок» обр. М.Булатова, «Козлятки и волк» обр.К.Ушинского, «Снегурушка и лиса» обр. М.Булатова, **Проза** Л.Муур «крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» пер. с англ. О.Образцовой; Й.Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» пер. с чешск. Г.Лукина; Т.Эгнер «Как Уле Якоп повывал в городе» (в сокр.) пер. с норвеж. Г.Балла и Ю.Каржавиной; К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Васька», «Петушок с семьёй», «Уточки», «Ветер и Солнце»; **Поэзия** М.Лермонтов «Спи, младенец...» (из стих. «Казачья колыбельная»); А.Введенский «Мышка», «Загадка», «песня машиниста»; К.Чуковский.«Федотка», «Путаница», «Радость», «Краденное солнце», «Ёжики смеются», «Слониха читает», «Ёлка», «Чудо – дерево», «Муха – цокотуха»;И.Токмакова «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек – стайка», «Дождик», «Баиньки», «Плим» **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «Знаешь мама где я была» грузинская (в обр.В.Берестова) «Две фасольки, три боба», пер. с литовского Е.Юдина «Медвежья колыбельная» пер. латыш. А.Ремизова
Март	**1.Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова)** Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек», развивать способность активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя. **2.Стихотворение А. Барто «Кораблик»** Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя, учить четко и правильно произносить	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички.** «Синичка, синичка»; «Уж я Танюшке пирог испеку»; «Кот на печку пошёл»; «Катя, Катя маленька»; «Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду!...»; «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт…»; **Сказки.** «Маша и медведь» обр. М.Булатова, «Лиса и заяц» обр. В.Даля, «Ворона» обр. В.Даля, «Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М.Булатова, **Проза** Т.Александрова «Хрюшка и Чушка», «Медвежонок Бурик», «Зверик»; Л.Воронкова «Маша – растеряша», «снег идёт» (из книги

	слова. **3.Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком»** Познакомить с русской народной песенкой «Бежала лесочком лиса с кузовочком …», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст целиком. **4.Сказка «Маша и медведь» в обработке М. Булатова** Помочь вспомнить содержание сказки «Маша и медведь», прививать интерес к импровизации.	«Снег идёт») Ю.Дмитриев «Кто без крыльев летает», «Синий шалашик»; Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»; **Поэзия** К.Бальмонт «Комарики- макарики», «Росинка», «Осень»; А.Блок «Зайчик» С.Городецкий «Колыбельная ветровая», «Кто это?» В.Жуковский «Птичка»; Д.Хармс «Кораблик», Д.Хармс и Н. Радлов Рассказы в картинках: «Упрямые козлы», «Добрая утка», «Не качались бы..», «Где же детки?», «Где клубок?» **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «Кораблик» английская (в обр.С.Маршака); «Котауси и Мауси. Обр. К.Чуковского; «Приходите в гости» венгерская (в обр. Э.Котляр)
Апрель	**1.Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка»** Познакомить со стихотворение А.Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память. **2.Стихотворение А. Веденского «Мышка»** Познакомить со стихотворением А.Веденского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы встречающиеся в стихотворении **3.Сказка В.Бианки «Лис и мышонок»** Познакомить с содерж. сказки В.Бианки «Лис и мышонок», приучать внимательно слушать литерат. произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию. **4.Стихотворение А. и П. Барто «Девочка - ревушка»** Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка - ревушка», помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится, продолжать учить рассматривать картинки.	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички.** «Как у нашего кота»; «Конь»; «Улита, улита»; «Мыши»; «У нашего луня»; «Курочка-рябушечка..»; «Бежала лесочком..»; **Сказки.** «У страха глаза велики» обр. М.Сериковой, «Лиса и журавль» обр. А.Афанасьева, «Война грибов с ягодами» обр. В.Даля, «Хитрая лиса» корякская пер.Г.Меновщикова, **Проза** М.Зощенко « Умная птичка»; С.Козлов «Дружба», «Такое дерево»; Э.Мошковская «Митя приехал», «Пусть он сидит»; Н.Носов «Ступеньки»; **Поэзия** А.Кольцов «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»; И.Косяков «Всё она»; А.Майков «Ласточка примчалась» (из новогреческих песен), «Колыбельная песня»; И.Никитин «Зашумела, разгулялась…» (из стихотворения «Песня») А.Плещеев «Внучка», «Весна», «Кот сибирский» «Осень наступила», «Сельская песня», «Весна»(в сокр.), «Ласточка», **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «Налетели гули», «Спи, мой хороший» укр.колыб в обр. В.Приходько ; «Дай молочка, бурёнушка» чешская (в обр. С.Маршака); «Лошадки пони» шотландская (в обр. И.Токмаковой);
Май	**1.Стихотворение К. Чуковского «Путаница»** Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению, угадывать животных по описанию. **2.Русская народная потешка «Огуречик, огуречик»** Познакомить с потешкой «Огуречик, огуречик …», помочь запомнить новую потешку, развивать память. **3.Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе»** Познакомить со стихотворением Б. Заходера «Кискино горе», совершенствовать умение понимать вопросы. **4.Сказка Н. Павловой «Земляничка»** Познакомить со стихотворением Н. Павловой «Земляничка», учить различать животных.	**Русский фольклор** **Песенки, потешки, заклички.** «Свинка Ненила»; «Дедушка Егор»; «Иванушка»; «Пошёл котик на торжок»; «Мыши водят хоровод..»; «Кисонька – мурысенька» ; **Сказки.** «Страшный гость» алтайская пер.А.Гарф и П.Кучияка, «Пастушок с дудочкой» уйгурская пер. Л.Кузьмина, «Три брата» хакасская пер. В.Гурова, «Травкин хвостик» эскимосская обр. Г.Снегирёва и В.Глоцера, «Коза – дереза» укр. обр. Е.Благининой, **Проза** Г.Остер «Меня нет дома»; Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно», Н.Романова «Умная ворона»; **Поэзия** В.Жуковский «Котик и козлик», В.Ладыжец «Веснянка»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об гумном мышонке»; «Снег», «Мяч», «дремота и зевота», «Усатый – полосатый», «Тихая сказка»; С.Погореловский. «Лежебока», «О чем просит рыбка», «Умный Полкан», «Что сказал кот Вася», «Зоосад», «Жираф», «слон», «Зебры», «Лебедёнок», «Верблюд», «Страусёнок», «Белые медведи», «Совята», «Пингвин», « «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Тигрёнок», «Где обедал, воробей?» **Фольклор народов мира** **Песенки и сказки разных народов** «Ой, бычок», «Горкой, горкой, горушкой…» белорусская (в обр. Л.Елисеевой; «Топ – топ» кабардино – балкарская (в обр. Н.Гребнева); «Бродит дрёма» югославская (в обр.Яхнина);

Группа младшего дошкольного возраста «Брусничка» (3-4 года)

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает овладение речью как средством общения и культуры, обогащения активного

словаря, развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование словаря.

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащение словаря:

- Существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальныхпринадлежностей(одеяло,подушка,простыня,пижама),транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- Глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать-надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- Прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- Наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Звуковая культура речи.

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и не сложных фраз (из2–4слов).
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (поподражанию)высотойисилойголоса(«Киска,брысь!»,«Ктопришел?»,«Ктостучит?»).

Грамматический строй речи.

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,«Кто?»,«Что делает?»)и более сложные вопросы («Во что одет?»,«Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать не большие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература.

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для младшей группы.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Месяц	Тема, цели 1-й, 2-й недель		Тема, цели 3-й, 4-й недель	Обеспечение интеграции образования (ОО, направления)	Планируемые результаты развития качеств
СЕНТЯБРЬ	Тема	**Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»**	**Чтение русской нар. сказки «Три медведя». Чтение стиха А.Плещеева «Осень наступила», А.Блока «Зайчик».**	*Развитие речи:* учить запоминать прослушанный текст произведения. *Музыка:* познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения	Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения
	Цели	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят; познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать слуховое восприятие, внимание; воспитывать интерес к худож. литературе; формировать физические качества с помощью подвижных игр с предметами.	Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; развивать у детей музыкальную отзывчивость; учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее. Приобщать к поэзии; развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение		
ОКТЯБРЬ	Тема	**Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».**	**Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».**	*Развитие речи:* формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки.	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться проявляет интерес к участию в совместной музыкально-подвижной игре, внимательно слушает русс. народные потешки и ассоциирует их с игрушками-персонажами, пытается инсценировать потешки с помощью педагога.
	Цель	Познакомить детей с русскими нар. песенками-потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответст. эмоц. отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроиз-ть слова из текста, формировать целенаправ. восприятие звуков, необходимое для успешного их дифференц-ния; учить различать неречевые звуки.	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду;		
НОЯБРЬ	Тема	**Чтение стихотворений С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке». Русская народная сказка «Репка».**	**Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».**	*Развитие речи:* формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки.	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям
	Цель	Познакомить с яркими образами животных в стихотворениях С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке»; развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие. Воспитывать интерес к художественной литературе и музыкальным произведениям познакомить с рус. нар. сказкой «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы, осуществлять сериацию; развивать музыкальные способности, память; воспитывать организованность, интерес к игровой деятельности.	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой); Познакомить с русской народной сказкой, с образами лисы и волка		
К А Б	Тема	**Чтение «Сказки про глупого мышонка» С.Я.Маршака.**	**Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». беседа о**	*Развитие речи:* формировать	Умеет интонационно выделять речь

		Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет»	**русской нар. сказке «Снегурушка и лиса». Чтение стихов**	умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки.	персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям
	Цель	Познакомить со «Сказкой про глупого мышонка» С. Я. Маршака; вызвать желание послушать ее еще раз; показать образы героев; воспит-ть интерес к худож. произведениям познакомить с художественным произведением; оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы, отличным от образа лисиц из других сказок; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы. Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее; формировать диалогическую речь, навыки пения; воспитывать интерес к поэзии; развивать поэтич. вкус; учить выразительно читать стихи.		
ЯНВАРЬ	Тема	**Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».**	**Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок», Е.Чарушина «Волчишко». Чтение рус. нар. сказки «Волк и семеро козлят».**	*Социализация:* объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	участвует в обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки,
	Цель	Познакомить со сказкой; вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку; способствовать воспитанию послушания; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Познакомить со стихом З.Александровой «Мой мишка»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить отгадывать звучащий предмет, передавать характер звука словом или звукоподражанием.	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.		
ФЕВРАЛЬ	Тема	**Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».**	**Русская народная сказка «Рукавичка». Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».**	*Развитие речи:* формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки	проявляет стремление к участию в совместных подвижных играх, с интересом слушает
	Цель	Познакомить с русской народной сказкой; помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко» проявлять эмоциональную отзывчивость к происходящему с героями сказки	Познакомить с русской нар. сказкой «Рукавичка»; вызвать желание поиграть с героями сказки; познакомить с русской нар. сказкой «Коза-дереза»; вызвать желание запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения		
МАРТ	Тема	**Чтение стихотворений о маме. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».**	**Чтение стиха С.Я.Маршака «Усатый-полосатый» и рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».**	*Социализация:* объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	Рассматривает фотографии мам детей, показывает фотографию своей мамы; отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения, инсценирует диалог из художественного произведения,,
	Цель	Приобщать детей к поэзии; развивать поэтический вкус, воспитывать любовь к маме. Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки;	Довести до сознания детей замысел автора: котенок – живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки; учить выразит. читать отдельные строки, доставляя детям удовольствие от звонких, игровых, веселых стихов, передавать в движениях повадки животных, создавать игровые образы; прививать коммуникат. качества; довести до сознания детей замысел автора; помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому; учить выделять звук среди других и воспринимать его как сигнал какого-либо действия или события; развивать активность, память, мышление.		
АПРЕЛЬ	Тема	**Чтение русской народной сказки «Теремок». Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».**	**Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».**	*Развитие речи:* формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки	слушает новое стихотворение участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения, сказки, пересказывает сказку, иллюстрируя ее с помощью игрушек-персонажей,
	Цель	Познакомить с русской народной сказкой «Теремок»; вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться; Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно, самостоятельно	Познакомить с рус. нар. сказкой; вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы; формировать интонационную выразительность речи; познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; создать у детей радостное настроение и интерес к описанию празд. события		
МАЙ	Тема	**Чтение стихотворения Е. Благининой «Вот какая мама!».**	**Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок».**	*Развитие речи:* формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки	участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения
	Цель	Познакомить со стихотворением Е. Благининой «Вот какая мама!»; воспитывать у детей добрые чувства, любовь к маме	Познакомить со сказкой К.Чуковского «Цыпленок»; расширить знания детей о жизни животных; учить детей сопровождать чтение рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ.		

Группа среднего дошкольного возраста «Колокольчик» (4-5 лет)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря: Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи: Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи!

Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

Художественная литература:

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Месяц	Тема, цели 1-й, 2-й недель		Тема, цели 3-й, 4-й недель	Обеспечение интеграции ОО (направления)	Планируемые результаты развития
СЕНТЯБРЬ	Тема	**К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)**	**Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С.Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)**	*Развитие речи:* учить запоминать прослушанный текст произведения. *Музыка:* познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения	Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения
	Цели	Учить понимать эмоц.-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: – понимать образное содержание и идею сказки; – передавать структуру сказки с помощью моделирования; – замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение		

	Тема	**В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)**	**Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С.Михалков «Дядя Степа» (чтение)**	*Развитие речи:* формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки.	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться
ОКТЯБРЬ	Цели	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: – понимать и оценивать характеры героев; – передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки	*Музыка:* познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении	на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям
НОЯБРЬ	Тема	**В. Бианки «Первая охота» (чтение). А.С.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…» (заучивание)**	**Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)**	*Развитие речи:* учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. *Художественно - эстетическое развитие:*учить в рисунке передавать сюжет произведения	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обознач. этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)
	Цели	Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы	Учить воспринимать и осознавать образное содержание сказки; замечать образные слова и выражения в тексте; понимать содержание поговорок; придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов		
ДЕКАБРЬ	Тема	**В.Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З.Александрова «Елочка» (заучивание)**	**Э.Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)**	*Социализация:* объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	Умеет высказывать личное отношение к неблаговидным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки
	Цели	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи		
ЯНВАРЬ	Тема	**Г.Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О.Капицы) (рассказывание)**	**М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)**	*Развитие речи:* формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. *Музыка:* объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе	Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания
	Цели	Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; – понимать средства выразительности. Развивать образность речи		
ФЕВРАЛЬ	Тема	**С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)**	**«Винни-Пух и все-все-все…» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)**	*Развитие речи:* формировать навык заучивания большого отрывка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки	Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, нарядный)
	Цели	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке		
МАРТ	Тема	**С.Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)**	**К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание).**	*Труд:* на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место	Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоц. состояние (хмурый, печальный, радостный)
	Цели	Учить эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи. Воспитывать трудолюбие, аккуратность		

АПРЕЛЬ	Тема	**Ш.Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская нар. песня «Купите лук», пер. И.Токмаковой (заучивание)**	**«К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)**	*Музыка:* учить исполнять произведения малой фольклорной формы. *Художественно - эстетическое развитие:* учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек
	Цели	Учить понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи		
МАЙ	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	*Развитие речи:* формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. *Музыка:* учить слушать и запоминать музыкальные сказки	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями

Группа старшего дошкольного возраста «Ромашка» (5-6 лет)

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познавательное развитием, коммуникацией, художественными направлениями.

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, додумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах. Познакомить с ударением; упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественная литература:

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Круг детского чтения детей 5–6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1–2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Октябрь	Планируемые результаты: эмоц. воспринимает литературное произведение В.Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произвед., заучить небольшой стих, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтич. текста					
	Тема	**В. Драгунский «Друг детства» (чтение)**	**Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки**	**Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)**	**Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных**	Здоровье: в промежутках между занятиями проводить физминутки длительностью 1–3 минуты. Социализация: обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Развитие речи: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Музыка: развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. Познание: формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к народному творчеству	Учить: воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных	

Ноябрь	Планируемые результаты: эмоц. воспринимает литерат. произведение А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской нар. сказки «Заяц-хвастун», заучить небольшой стих, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к худож. слову, чувствует ритм и мелодику поэтич. текста					
	Тема	**А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»**	**И.Суриков «Вот моя деревня…» Песни и потешки о природе**	**Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)**	**Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)**	Социализация: обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Развитие речи: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Музыка: развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.
	Цели	Учить понимать характеры сказочных героев; подбирать образные опред-ния к словам; чувствовать юмористич. содержание произвед. Развивать чувство юмора	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литерат. жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа	
Декабрь	Планируемые результаты: эмоционально воспринимает литературные произведения В.Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К.Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихи, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к худож. слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	**В. Катаев «Цветик-семицветик»**	**С.Есенин «Черемуха» Составление рассказа по содержанию стиху**	**Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)**	**Новогодний калейдоскоп стихов**	Здоровье: в промежутках между занятиями проводить физминутки длительностью 1–3 минуты. Социализация: обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окруж. миру, самост. находить для этого различные речевые средства. Развитие речи: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Музыка: развивать интерес и любовь к музыке, сопровожд. чтение поэтич. произведений. Познание: расширять и уточнять представление о природе
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почув-вать красоту природы в стихотворении С.Есенина. Показать напевность языка стиха. Закрепить знание о различии стих-го и прозаич. жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стиха и опираясь на собств. опыт	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их	
Январь	Планируемые результаты: эмоц. воспринимает произведение С.Городецкого «Котенок» и русскую нар. сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содерж. прочитанных произвед., понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произвед., заучить небольшой стих; проявляет чуткость к худож. слову, чувствует ритм и мелодику поэтич. текста					
	Тема	**С. Городецкий «Котенок». Песенки и потешки о природе**	**М.Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме**	**Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)**	**Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)**	Здоровье: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. Социализация: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Развитие речи: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Познание: формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
	Цели	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения	Учить воспринимать произведение; сопереживать героям; давать оценку их поступкам	

ФЕВРАЛЬ	Планируемые результаты: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	**А.Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)**	**А. Фет «Кот поет, глаза прищуря…» (чтение). Я. Аким «Моя родня»**	**Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)**	**Л.Толстой «Косточка» (чтение)**	Здоровье: в промежутках между занятиями проводить физминутки длительностью 1–3 минуты. Социализация: развивать стремление выражать свое отношение к окруж. миру, самост. находить для этого различные речевые средства. Развитие речи: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Познание: фор-вать представл. о родст-ных отнош-ях
	Цели	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить понимать мотивы поступков героев; высказ. свое отношение к ним	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родств. отношениях. Воспит. интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию	Учить: – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев	
	Планируемые результаты: эмоц. воспринимает литерат. произвед. Б.Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					

МАРТ	Тема	**Б.Житков «Как я ловил человечков» (чтение)**	**И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повтор. стихов о весне**	**Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)**	**«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К.Я.Эрбена (чтение)**	Социализация: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Развитие речи: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Познание: расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе
	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о весне. Предложить выразительно прочитать их	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить видеть образное содержание; понимать характеры сказочных героев; оценивать поступки героев и мотив-вать свою оценку	
	Планируемые результаты: эмоц. воспринимает литерат. произ-ние М.Москвиной «Кроха» и русскую нар.сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразит-но читать стихи, понимать смысл пословиц, придум-ет другие окончания сказке, пересказать содерж. прочит-ых ранее произведений; проявляет чуткость к худож. слову, чувствует ритм и мелодику поэтич. текста					
АПРЕЛЬ	Тема	**М. Москвина «Кроха» (чтение)**	**Г.Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости**	**Русская нар.сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)**	**Устное народное творчество**	Здоровье: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длит. 1–3 минуты. Социализация: обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Развитие речи: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Музыка: развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. Познание: формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Цели	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	
	Планируемые результаты: эмоц. воспринимает литерат.произведения К.Паустовского «Кот-ворюга», Р.Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшой стих, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к худож. слову, чувствует ритм и мелодику поэтиче. текста					
МАЙ	Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Социализация: обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоят. находить для этого различные речевые средства. Развитие речи: развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Музыка: развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. Познание: формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Цели	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В.Конашевича	Учить осмысливать содержание сказки; оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

Группа старшего дошкольного возраста «Солнышко» (6-7 лет)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи: диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда: приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний, совершенствовать речь как средство общения, выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенст. умение использ. разные части речи в соответ. с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразит. средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенст. диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными, воспит. культуру речевого общения. Учить содержательно и выразительно пересказывать литерат. тексты, драматизировать их. Совершенст. умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Месяц	Тема, цели 1-й недели		Тема, цели 2-й недели	Тема, цели 3-й недели	Тема, цели 4-й недели
СЕНТЯБРЬ	**Тема**	**Александр Сергеевич Пушкин**	**«Айога», нанайская народная сказка (Чтение худож. литературы и пересказ)**	**А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (Чтение художественной литературы)**	**Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А.С.Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало», отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	Учить понимать образное содержание сказки, понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить понимать образное содержание произведения, понимать главную мысль рассказа, связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль былины, придерж. избранной сюжетной линии в творческом рассказывании, использовать средства связи частей предложения рассказа
	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (речевое развитие); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие)				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, Чтение художественной литературы наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины				
ОКТЯБРЬ	**Тема**	**С. Ремизов «Хлебный голос» (Чтение художественной литературы и пересказывание)**	**Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н.Рубцов «Про зайца»**	**А. Куприн «Слон» (Чтение художественной литературы)**	**«Что за прелесть эти сказки!»**
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н.Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка				
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие)				

	Виды детской деятельности				
	Чтение художественной литературы и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; Чтение художественной литературы стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, Чтение художественной литературы произведения А.Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок				
НОЯБРЬ	**Тема**	**Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»**	**С. Маршак «Тает месяц молодой…» (разучивание)**	**М.Зощенко «Великие путешественники» (Чтение художественной литературы)**	**Русская народная сказка «Садко»**
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М.Зощенко. Учить определять характер персонажей; связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литерат. тексты, драматизируют их, читают наизусть стихи (познавательное развитие. социально – коммуникат. развитие, речевое развитие); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнит. навыки, используют в речи слова, передающие эмоц. состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (социально – коммуникат. развитие, речевое развитие)				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством писателя Д.Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С.Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное Чтение художественной литературы стихотворения, Чтение художественной литературы и связный пересказ литературного текста М.Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки				
	Тема	**К. Ушинский «Слепая лошадь»**	**И. Суриков «Зима»**	**Ю. Коваль «Стожок»**	**Сказка по нар. сюжетам «Снегурочка»**
ДЕКАБРЬ	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: – образное содержание сказки; – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
.	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки худож. текстов (познават. развитие, социально – коммуникат. развитие, речевое развитие); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответств..грамматическую форму (социально – коммуникативное развитие, речевое развитие)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение худож. литературы и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, Чтение художественной литературы литературного произведения, пересказ, инсценир. и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, Чтение худож. литературы и инсценир. отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				
ЯНВАРЬ	**Тема**	**С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)**	**Э. Мошковская «Добежали до вечера»**	**Е. Носов «Тридцать зерен»**	**Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»**
	Цели	Учить различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: умение подбирать рифмы к	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям.	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры

		прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	различным словам; умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Учить: осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры	персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)				
	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (познавательное развитие. социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (познавательное развитие. социально – коммуникативное развитие, речевое развитие)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение художественной литературы и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное Чтение художественной литературы наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, Чтение художественной литературы и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				
ФЕВРАЛЬ	**Тема**	**С. Есенин «Береза»**	**Великий сказочник Х.-К.Андерсен «Гадкий утенок» (чтение худож. литерат.)**	**Е. Воробьев «Обрывок провода» (Чтение художественной литературы, пересказ)**	**Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»**
	Цели	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: эмоционально воспринимать содержание рассказа; придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)				
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками Чтение художественной литературным, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (социально – коммуникативное развитие, речевое развитие)				
	Виды детской деятельности				
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стих-ния; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К.Андерсена, Чтение худож. лит-ры новой сказки, пересказ, театрализация; Чтение худож. литературы рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; Чтение худож. литерат. обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценир. и драматизация отрывков из сказки				
МАРТ	**Тема**	**В. Даль «Старик-годовик»**	**Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»**	**Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»**	**«Голубая птица» в обр. А.Александровой и М.Туберовского (туркмен.)**
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить выделять главную мысль сказки, ее мораль, использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание средствами игры	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)				
	Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (познавательное развитие. социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (социально – коммуникативное развитие, речевое развитие)				

	Виды детской деятельности				
	Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное Чтение художественной литературы стихотворения «Зима недаром злится…», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; Чтение художественной литературы и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, Чтение художественной литературы и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев				
АПРЕЛЬ	**Тема**	**С. Алексеев «Первый ночной таран»**	**П.Соловьева «Подснежник», Я.Аким «Апрель»**	**Г.Скребицкий «Всяк по-своему»**	**«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В.Марковой**
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г.Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)				
	Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (социально – коммуникативное развитие, речевое развитие) эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечень совместным Чтение художественной литературы, анализом произведения (художественно – эстетич. развитие, социально – коммуникат. развитие, речевое развитие)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение худож. литер., обсуждение и пересказ литерат. текста, упражнения в использ. в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; Чтение худож. литер. стихов П.Соловьева «Подснежник», Я.Акима «Апрель», диалоги о выразит. средствах; знакомство с творчеством Г.Скребицкого, слушание и формул-ние главной мысли литерат. сказки; связный пересказ содержания литерат. произведения, участие в дидактич. и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, Чтение худож. литературы и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ				
МАЙ	**Тема**	**С. Романовский «На танцах»**	**В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка…»**	**Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»**	**Время загадок, скороговорок и считалок**
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
	Планируемые результаты к уровню развития качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)				
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (познавательное развитие. социально – коммуникативное развитие, речевое развитие); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (художественно – эстетическое развитие. социально – коммуникативное развитие, речевое развитие)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение художественной литературы рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; Чтение художественной литературы стихотворения «Ты лети к нам, соловушка…» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; Чтение художественной литературы, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», Чтение художественной литературы скороговорок и считалок, отгадывание загадок				

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Русский фольклор:

Песенки: «Лиса рожью шла»; «Чигарики-чок-чигарок»; «Зима пришла»; «Идет матушка весна»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда»; «Коляда, коляда, ты подай пирога»; «Как пошла коляда»; «Как на масляной неделе»; «Тин-тин-ка»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван»; «Сбил-сколотил - вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н.Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П.Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И.Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е.Поленовой; «Не клюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К.Ушинского.

Фольклор народов мира:
Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. С.Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. И.Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. Н.Гернет и С.Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок», укр., обр. Г.Литвака; «Улитка», молд., обр. И.Токмаковой.
Сказки. Из сказок Ш.Перро «Кот в сапогах», пер, Т.Габбе; «Айога», обр. Д.Нагишкина; «Каждый свое получил», обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А.Александровой и М.Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л.Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой.

Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. М.Волошин. «Осенью»; С.Городецкий. «Первый снег»; М.Лермонтов. «Горные вершины»; Ю.Владимиров. «Оркестр»; Г.Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С.Есенин. «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя», «Птичка»; П.Соловьева. «Денъиночь»; Н.Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А.Блок. «На лугу»; С.Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок»; Ф.Тютчев. «Весенние воды»; А.Фет. «Уж верба вся пушистая»; Н.Заболоцкий. «На реке».
Проза. А.Куприн. «Слон»; М.Зощенко. «Великие путешественники»; К.Коровин. «Белка»; С.Алексеев. «Первый ночной таран»; Н.Телешов. «Уха»; Е.Воробьев. «Обрывок провода»; Ю.Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е.Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский. «На танцах».
Литературные сказки. А.Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский. «Теплый хлеб»; В.Даль. «Старик-годовик»; П.Ершов. «Конек-Горбунок»; К.Ушинский. «Слепая лошадь»; К.Драгунская. «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г.Скребицкий. «Всяк по-своему»

Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Л.Станчев. «Осенняя гамма», пер. И.Токмаковой; Б.Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. К.Орешина; Э.Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косого»), пер. Г.Кружкова.
Литературные сказки. Х.-КАндерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. А.Ганзен; Ф.Зальтен. «Бемби», пер. Ю.Нагибина; А.Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. Е.Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. А.Любарской.
Для заучивания наизусть Я.Аким. «Апрель»; П.Воронько. «Лучше нет родного края», пер. С.Маршака; Е.Благинина. «Шинель»; Н.Гернет и Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин. «Береза»; С.Маршак. «Тает месяц молодой»; Э.Мошковская. «Добежали до вечера»; В.Орлов. «Ты лети к нам, скворушка»; А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало»; Н.Рубцов. «Про зайца»; И.Суриков. «Зима»; П.Соловьева. «Подснежник»; Ф.Тютчев. «Зима недаром злится».
Для чтения в лицах. К.Аксаков. «Лизочек»; А.Фройденберг. «Великан и мышь», пер. Ю.Коринца; Д.Самойлов. «У Слоненка день рождения»; Л.Левин. «Сундук»; С.Маршак. «Кошкин дом».

Дополнительная литература. Сказки. «Белая уточка» из сборника сказок А.Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш.Перро, пер. с фран. Б.Дехтерева.
Поэзия. «Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А.Блок. «На лугу»; Н.Некрасов. «Перед дождем»; А.Пушкин. «За весной, красой природы»; А.Фет. «Что за вечер»; С.Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов. «Дракон»; Э.Успенский. «Память»; Л.Фадеева. «Зеркало в витрине»; И.Токмакова. «Мне грустно»; Д.Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин», М.Валек. «Мудрецы», пер. Р.Сефа.
Проза. Д.Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А.Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин. «Курица на столбах»; Ю.Коваль. «Выстрел».
Литературные сказки. А.Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б.Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. И.Токмаковой; М.Эме. «Краски», пер. И.Кузнецов

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»

ЦЕЛЬ: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

ЗАДАЧИ:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) *Эстетическое восприятие социального мира:*

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) *Художественное восприятие произведений искусства*

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) *Художественно-изобразительная деятельность*

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:
1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.
1) Способность эмоционального переживания.
2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:
1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В.Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.
2) Из бумаги.
3) Ил природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупно- габаритных модулей.
7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме.
6) Каркасное конструирование.
7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальная деятельность.
ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.
ЗАДАЧИ:
1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
2) Приобщение к музыкальному искусству.
3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:
1) Слушание.
2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.
5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:
1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3) Словесно-слуховой: пение.
4) Слуховой: слушание музыки.
5) Игровой: музыкальные игры.
6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➢ рисование ➢ лепка ➢ аппликация ➢ конструирование	3-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ Конкурсы. Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

2. Развитие детского творчества **3. Приобщение к изобразительному искусству**	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др

			- Празднование дней рождения	Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. Организация совместных посиделок. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Группа раннего возраста «Капелька» (2-3 года)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Состоит из направлений: приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование, лепка) конструктивно-модельной и музыкальной деятельности.

Приобщение к искусству:

- Развивать художественное восприятие.
- Воспитывать отзывчивость на музыку и пение.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
- Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей.

Конструктивно-модельная деятельность:

- В процессе игры с настольными и напольными строительными материалами знакомить детей с деталями.
- Продолжать учить детей сооружать постройки по образцу, способствовать пониманию пространственных соотношений.
- По окончании игры приучать убирать всё на место.
- Знакомить с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

- Вызвать интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
- Учить различать цвета карандашей, рисовать разные линии, уподобляя их предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, заборчикам и пр.
- Формировать правильную позу при рисовании.
- Учить бережно относиться к материалам, по окончании класть их на место.
- Учить держать кисть и карандаш свободно, свободной рукой поддерживать лист бумаги на котором он рисует.

Лепка:

- Вызвать интерес к лепке.
- Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином.
- Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить отламывать комочки глины/пластилина от большого куска, лепить палочки и колбаски, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Учить раскатывать комочек глины/пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями и делать пальцами углубление в середине комочка.
- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.
- Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку.

Музыкальная деятельность

Музыкально-художественная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображамых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Группа младшего дошкольного возраста «Брусничка» (3-4 года)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие восприятия и понимания произведений искусства, состоит из направлений, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструктивно-модельной и музыкальной деятельности.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть ииспользовать основные строительные детали (*кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы*), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (*вряд, по кругу, по периметру четырехугольника*), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубики). Изменять постройки 2 способами: заменяя одни детали др. или надстраивая их в высоту, длину *(низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).*
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Изобразительная деятельность:

Рисование.

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легкимприкосновениемворса,хорошопромыватькисть,преждечемнабратькраскудругого цвета.
- Закреплятьзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,тый,белый,черный),познакомитьсоттенками(розовый,голубой,серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, кони др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их(полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончики др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазыватьегокисточкойтонкимслоемнаобратнуюсторонунаклеиваемойфигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Музыкальная деятельность:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- Слушание.
- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы—септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Пение.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля(си), водном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Песенное творчество.
- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.
- Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулироватьсамостоятельноевыполнениетанцевальныхдвиженийподплясовыемелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер животных.
- Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Группа среднего дошкольного возраста «Колокольчик» (4-5 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам худож. произведений; реализацию самостоят. творческой деятельности детей (изобразит., конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетич. чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоц. восприимчивости, эмоц. отклика на литерат. и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечест. и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, худож. труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музык. способностей: поэтического и музык. слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музык.-худож. творчества, реализация самостоят. творческой деят-сти детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окруж. действительности в худож. образах (лит-ра, музыка, изобразит. искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой.
- Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.
- На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространст. расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов).
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строит. материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетич. чувства, худож.-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содерж. действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями.
- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация: Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг-на полукруги, четверти; квадрат-на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Группа старшего дошкольного возраста «Ромашка» (5-6 лет)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений изобразительная деятельность (рисование), аппликация, лепка и музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к искусству:

- Развитие эмоц. восприимчивости, эмоц. отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окруж. мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (*словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре*) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетич. вкус, восприятие произведений искусства, форм-вать умение выделять их выразит. средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произв. по видам искусства (*лит-ра, музыка, изобразит. искусство, архитектура, театр*).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произвед. живописи *(И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский.)* и изображ. родной природы в картинах худож-ков. Расширять представления о графике. Знакомить с творч-твом художников-иллюстраторов детских книг *(Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин)*.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, какую часть работы будет выполнять.

Изобразительная деятельность:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, худож. труд.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведения изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при- водить его в порядок.

Предметное рисование:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости *(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться).*
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций *(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).*
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами *(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).*
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять

цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений *(«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»).* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете *(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).* Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга *(растущие перед домом деревья и частично его загораживающие)*.

Декоративное рисование: Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Музыкальная деятельность:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музык. память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения *(вступление, заключение, музык. фраза).*
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, самост. в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Группа старшего дошкольного возраста «Солнышко» (6-7 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной.

основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству

(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в

художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков

цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихов, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: **работа с тканью**. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Образовательная область «Физическое развитие»

ЦЕЛЬ:

1) гармоничное физическое развитие;
2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3) формирование основ здорового образа жизни.

ЗАДАЧИ:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- *д*оступность;
- *в*оспитывающее обучение;
- *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;

- *с*ознательность и активность ребенка;
- *н*аглядность.

2) *Специальные:*
- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*
- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*
- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Принципы и подходы в работе над физическим развитием:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости, проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Принцип результативности и преемственности - соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

Физкультурно - оздоровительная работа

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей через реализацию образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Система оздоровительных мероприятий в МАДОУ ДСКВ «Родничок» предусматривает:

- охрану и укрепление здоровья детей;
- полноценное физическое развитие ребенка;
- различную двигательную деятельность;
- привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Система оздоровительной работы

№ п\п	*Мероприятия*	*Группы*	*Периодичность*	*Ответственные*
1.	**Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	 все группы все группы	 ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	 воспитатели, медик, воспитатели все педагоги, медик
2.	**Двигательная активность**	все группы	ежедневно	воспитатели, инструктор физ. культуры

2.1.	***Утренняя гимнастика***	все группы	ежедневно	инструктор физ. культуры воспитатели,
2.2.	***Организованная образовательная деятельность по обрзовательно области «Физическое развитие»*** в зале на улице	все группы все группы	 2 р. в неделю 1 р. в неделю	 инструктор физ. культуры воспитатели
2.3.	***Спортивные упражнения*** (санки, лыжи, велосипед. др.)	Все группы	2 р. в неделю	воспитатели
2.4.	***Элементы спортивных игр***	старшая, подготов. гр.	2 р. в неделю	воспитатели, инструктор физ.культуры
2.5.	**Активный отдых** -физкультурный досуг;	все группы	1 р. в месяц	инструктор физ. культуры, воспитатели
2.6.	***Физкультурные праздники*** (зимой, летом) «День здоровья»	все группы	2 р. в год	инструктор физ. культуры, воспитатели
3.	**Лечебно – профилактические мероприятия**			
3.1.	***Витаминотерапия***	все группы	курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	***Профилактика гриппа*** (проветривание после каждого часа, проветривание после ООД)	все группы	неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	***Физиотерапевтические процедуры*** (кварцевание)	все группы	в течение года	медсестра
3.5.	***Фитонцидотерапия*** (лук, чеснок)	все группы	в неблагоприятный период (эпидемии гриппа)	воспитатели, медсестра
4.	**Закаливание**			
4.1.	***Контрастные воздушные ванны***	все группы	после дневного сна	воспитатели
4.2.	***Ходьба босиком***	все группы	лето	воспитатели
4.3.	***Облегчённая одежда детей***	все группы	в течение дня	воспитатели,
4.4.	***Мытьё рук, лица***	все группы	несколько раз в день	воспитатели

Организация двигательного режима

Двигательный режим в ДОУ включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. Общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на

прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся утренняя

гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки длительностью 1–3 минуты во время провдедения ООД, требующей высокой умственной нагрузки, гимнастика после дневного сна. Второе место в двигательном режиме занимает ООД по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности, и физкультурные досуги и праздники.

Модель двигательного режима:

Формы работы	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей**					
	группа раннего возраста 2-3 года	группа младшего дошкольного возраста 3-4 лет	группа среднего дошкольного возраста 4-5 лет	группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет	группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет	группа компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.		ежедневно 5-7 мин.	ежедневно 7-10 мин.	ежедневно 10-12 мин	ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.		ежедневно 5-7 мин.	ежедневно 7-10 мин.	ежедневно 10-12 мин	ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.		2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин	2-3 мин.
ООД по физическому развитию: в зале на улице	не более 10 мин. 3 раз в неделю	не более 15 мин. 3 раз в неделю	не более 20 мин. 3 раза в неделю	не более 25 мин. 2 раза в неделю 1 раз в неделю	не более 30 мин. 2 раза в неделю 1 раз в неделю	не более 25-30 мин. 2 раза в неделю 1 раз в неделю
Подвижные игры: - сюжетные, бессюжетные; - игры-забавы, аттракционы; - соревнования, эстафеты	ежедневно не менее двух игр по 5 мин	ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.	ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика после сна - дыхательные упражнения	ежедневно 3 мин	ежедневно 5 мин.	ежедневно 6 мин.	ежедневно 7 мин.	ежедневно 8 мин.	ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика;	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3 мин	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц не более 10 мин	1 раз в месяц не более 15 мин.	1 раз в месяц не более 20 мин.	1 раз в месяц не более 25 мин.	1 раз в месяц не более 30 мин.	1 раз в месяц не более 25-30 мин
Спортивный праздник	-	2 раза в год 15 мин.	2 раза в год 20 мин.	2 раза в год 3 25 мин.	2 раза в год 30 мин	2 раза в год 25- 30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Проводится под руководством воспитателя ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.					

Формы работы по образовательной области «Физическое развитие»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ФОРМЫ РАБОТЫ	
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Игра ✓ Утренняя гимнастика ✓ Интегративная деятельность ✓ Упражнения ✓ Экспериментирование ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Чтение ✓ Проблемная ситуация	✓ Физкультурное занятие ✓ Утренняя гимнастика ✓ Игра ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Чтение ✓ Рассматривание ✓ Интегративная деятельность ✓ Контрольно - диагностическая деятельность ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Спортивные состязания ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательной области зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребенка придается развитию движений и физической культуры детей на физкультурных занятиях. Время ООД и её количество в день регламентируется «Программой» и СанПиН 2.4.1.3049-13 (не более 3 в день от 10 до 30 минут). В зависимости от программного содержания, ООД проводится фронтально, с вспитанниками группы раннего возраста по подгруппами. Такая форма организации ООД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении.

возратная группа	длительность ООД	Тип ООД	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
группа раннего возраста «Капелька»	не более 10 мин	1.Подгрупповое, в физкультурном зале 2.Подгрупповое, в физкультурном зале 3.Подгрупповое, в физкультурном зале	3	12	108
группа младшего дошкольного возраста «Брусничка»	не более 15 мин	1.Фронтальное, в физкультурном зале 2. Фронтальное, в физкультурном зале 3. Фронтальное, в физкультурном зале;	3	12	108
группа среднего дошкольного возраста «Колокольчик»	не более 20 мин	1.Фронтальное, в физкультурном зале 2. Фронтальное, в физкультурном зале 3. Фронтальное, в физкультурном зале	3	12	108
группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет «Ромашка»	не более 25 мин	1.Фронтальное, в физкультурном зале 2.Фронтальное, в физкультурном зале 3. Фронтальное, на свежем воздухе;	3	12	108
группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет «Солнышко»	не более ЗО мин	1.Фронтальное, в физкультурном зале 2.Фронтальное, в физкультурном зале 3. Фронтальное на свежем воздухе;	3	12	108
группа компенсирующего вида для детей с тяжелыими нарушенями речи 5-7 лет «Колобок»	не более 25-30 имн	1.Фронтальное, в физкультурном зале 2.Фронтальное, в физкультурном зале 3. Фронтальное на свежем воздухе;	3	12	108

На 2020-2021 учебный год программа по образовательной области «Физическое развитие» охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей:

- группа раннего возраста 2- 3 года;
- группа младшего дошкольного возраста – от трех до четырех лет.
- группа среднего дошкольного возраста - от четырех до пяти лет
- группа старшего дошкольного возраста – от пяти до шести лет
- группа старшего дошкольного возраста – от шести до семи лет

В каждом разделе программы дается характеристика возрастных особенностей психического и физического развития детей, определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, особенности организации жизни детей, предусмотрено формирование необходимых представлений, жизненно важных умений и навыков в процессе обучения и их развитие в повседневной жизни.

Группа раннего возраста «Капелька» (2-3 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Физическая культура

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Учить ползать, лазать; разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Основные движения:

Ходьба:	Ходьба обычная подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.
Упражнения в равновесии:	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20 - 25 см); ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы(высота 10 – 15 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).
Бег:	Бег обычный подгруппами и всей группой в одном направлении, друг за другом, в колонне по одному, медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см)
Катание, бросание, ловля, метание.	Катание мяча двумя руками и одной педагогу и друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50 100см); Бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1 1,5м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метанием ячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой рукой (расстояние 1м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50-100 см).
Ползание, лазанье.	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м), по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.Подлезание под воротца, веревку (высотой 30-40см) перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке верх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.
Прыжки.	Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед. (расстояние 2-3 м), прыжки на двух ногах через шнур (линию), через две параллельные линии (расстояние между ними 10-30 см). прыжки вверх, с касанием предмета, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 10-15 см;

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны.Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их.Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую)ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору, подтягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног(сидя).

Подвижные игры

- Развивать у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).
- Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

С ходьбой и бегом:	«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет»
С бросанием и ловлей мяча:	«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!»
С подпрыгиванием:	«Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».
С ползанием:	«Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки»
На ориентировку в пространстве:	«Где звенит?», «Найди, что флажок».
Движение под музыку и пение:	«Поезд», «Заинька», «Флажок»

Группа младшего дошкольного возраста «Брусничка» (3-4 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Основные движения:

Ходьба: ***Упражнения в равновесии:***	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.
Бег:	Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
Катание, бросание, ловля, метание.	Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча

	вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).
Ползание, лазанье.	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
Прыжки.	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места *через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.*
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием
Ритмическая гимнастика.	Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения:

Комплексы общеразвивающих упражнений подбираются по анатомическому признаку, но возможно изменение их последовательности в зависимости от сложности упражнений и планируемой дальнейшей нагрузки на занятии.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо — влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни

Спортивные упражнения

Катание на санках:	Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки
Скольжение:	Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.
Ходьба на лыжах:	Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.
Катание на велосипеде:	Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

С ходьбой и бегом:	«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».
С бросанием и ловлей мяча:	«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
С прыжками:	«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».
С подлезанием и лазаньем:	«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».
На ориентировку в пространстве:	«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»

Группа среднего дошокльного возраста «Колокольчик» (4 - 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками

Основные движения

Ходьба.	Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5- 3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
Бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).
Ползание, лазанье.	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
Прыжки.	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалко
Катание, бросание, ловля, метание	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в

	вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
Групповые упражнения с переходами.	Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
Ритмич. гимнастика	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и* ног.**

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе 5-7сек

Спортивные упражнения

Катание на санках	Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору
Скольжение	Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
Ходьба на лыжах.	Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучшее, «Воротца».
Катание на велосипеде.	Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры.

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр
- Приучать к выполнению действий по сигналу

•

С бегом.	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».
С прыжками.	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается» С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»
С бросанием и ловлей.	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»
На ориентировку в пространстве, на внимание.	«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
Народные игры.	«У медведя во бору» и др.

Группа старшего дошкольного возраста «Ромашка» (5-6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ-культурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке

Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Основные движения

Ходьба.	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки
Бег.	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (23 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
Ползание и лазанье.	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.
Прыжки.	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся)
Бросание, ловля, метание.	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.
Групповые упражнения с переходами.	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
Ритмическая гимнастика.	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках.	Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.
Скольжение.	Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.
Ходьба на лыжах.	Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. *Игры на лыжах.* «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».
Катание на велосипеде и самокате	Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Элементы баскетбола.	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
Бадминтон.	Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
Элементы футбола.	Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
Элементы хоккея.	Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям

С бегом.	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,

	«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
С прыжками.	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
С лазаньем и ползанием.	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С метанием.	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
Эстафеты.	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования.	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры.	«Гори, гори ясно!» и др.

Группа старшего дошкольного возраста «Солнышко» (6-7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Основные движения

Ходьба.	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
Бег.	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.
Ползание, лазанье.	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
Прыжки	Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.
Бросание, ловля, метание.	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.
Групповые упражнения с переходами.	Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
Ритмическая гимнастика.	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения, лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках.	Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.
Скольжение.	Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.
Ходьба на лыжах.	Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 23 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. *Игры на лыжах.* «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.
Катание на велосипеде и самокате.	Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Спортивные игры

Элементы баскетбола.	Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола.	Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея	(без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.
Бадминтон.	Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- Учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

С бегом.	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».
С прыжками.	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».
С метанием и ловлей.	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
С ползанием и лазаньем.	«Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования.	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»
Народные игры.	«Гори, гори ясно», лапта.

2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2- 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы в полном объёме реализуется в процессе организованной образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы в обязательной части

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще силья*[1] как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умнений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; ***У*** изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В МАДОУ ДСКВ «Родничок» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений:

№	Наименование программы, технологии	Автор, составитель	Цель	Возраст детей	Уровень, направленность
1	Программа «Социокультурные истоки»	И.А. Кузьмин	Гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.	3-7 лет	Духовно-нравственное воспитание детей
2	Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР 5-6, 6-7 лет	Составительская	Обеспечение гармоничного развития личности ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с ТНР	5-7 лет	Коррекционно-развивающее обучение детей
3	Адаптированная образовательная	Составительская	Обеспечение гармоничного развития личности ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей развития и	5-7 лет	Коррекционно-развивающее обучение детей

	программа для детей с ЗПР		специфических образовательных потребностей детей с ТНР		
4	Программа «Приключения кота Белобока или экономика для малышей»	Составительская	Формировнаие предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников	5-7 лет	Познавательное развитие
5	Программа «Сильные и ловкие»	Составительская	Развитие физических качеств у воспитанников 6-7 лет.	6-7 лет	Спортивная направленность
6	Программа «Речеград»	Составительская	Профилактика речевых расстройств, устранение имеющихся речевых патологий, профилактика нарушений у детей младшего дошкольного возраста 3-5 лет	3-5 лет	Речевое развитие
7	Программа «Логоритмика для малышей»	Составительская	Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы у детей раннего возраста 2-3 лет, младшего дошкольного возраста 3-4 лет.	2-4 года	Речевое развитие
8	Программа «Речевая палитра»	Составительская	Развитие речи чрез ознакомление детей с нетралиционной техникой изображения	5-7 лет	Речевое развитие через изобразительную деятельностьу детей с ОВЗ
9	Программа «Волшебный мир театра»	Составительская	развитие речи дошкольника через знакомство с разными видами театра.	5-7 лет	Речевое развитие через театрализованную деятельность у детей с ОВЗ
10	Программа «Весёлый язычок»	Составительская	Развитие речевого аппарата у детей раннего возраста.	2-3 года	Речевое развитие
11	Программа «Шахматное королевство»	Составительская	Развитие интеллектуальной, творческой сфер ребенка 5-7 лет посредством приобщения к игре в шашки, шахматы	5-7 лет	математическая, интеллектуальная направленность

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в обязательной части образовательной программы

Направления деятельности по коррекции нарушений развития детей представлено рабочей программой педагога –психолога (в приложении) и учителя-логопеда, работающего на логопункте (в приложении)

Направление «Диагностика»

Согласно ФГОС ДО в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов.

Такая оценка производится педагогом совместно с узкими специалистами педагогом-психологом и учителем-логопедом, в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда ДОО:

получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Направление «Развивающая работа и коррекция»

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической, сфере воспитанников, рассматривается как развивающая.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками.

В технологическом аспекте данное направление деятельности предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников.

Направление «Консультирование»

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. В условиях ДОО осуществляется возрастно-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка.

Задачи консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития.

Такими задачами выступают:

- преодоление дидактогений, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка;
-оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОО;
-обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функции;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- формирование установки на самостоятельное разрешение проблемы.

Направление «Профилактика и просвещение»

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в части формируемой участниками образовательных отношений

Содержание коррекционной работы обеспечивает в части формируемой участниками образовательных отношений базируется на:

1. Коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В условиях группы компенсирующего вида в МАДОУ ДСКВ «Родничок» находятся 12 воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (старший дошкольный возраст). Эти дети являются детьми с ограниченными возможностями здоровья, так имеют имеют тяжелые нарушения речи, что подтверждено справками территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Для воспитанников группы компенсирующего вида реализуются:

- адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5-6, 6-7 лет (старший дошкольный возраст)

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ, В ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ОБЕСПЕЧИВАЕТ:

1. **Коррекцию нарушений развития с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии).**
2. **Освоение детьми с адаптированных образовательных программ, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.**

В группе компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи для детей в возрасте 5-7 лет реализуется адаптированные образовательные программы по направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое), включающие деятельность по квалифицированной коррекции тяжелых нарушений речи.

Задачи коррекционной работы по развитию речи:

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического восприятия);

- формирование функций фонематического слуха и восприятия, формирование звукобуквенного анализа и синтеза;
- преодоление недостатков слоговой структуры слов;
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие навыков связной речи, т.е. умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания, использование различных средств словесной характеристики для описания предметов и явлений окружающего мира;
- развитие мелкой моторики рук.

Комплектование группы осуществляется по следующему *алгоритму*:

- первичное обследование учителем-логопедом детей групп общеразвивающей направленности (4-5 лет) с целью выявления отклонений в речевом развитии на основании заявлений родителей (законных представителей) – февраль-март;
- обследование детей всеми членами ППк – апрель;
- обсуждение результатов обследования на ППк в ДОУ;
- комплектование группы компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет) в соответствии с рекомендациями ПМПК и согласия родителей. Группа разновозрастная: старший дошкольный возраст 5-6 лет и 6-7 лет.

Коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществляется совместно учителем-логопедом и воспитателями (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.). Учитель-логопед осуществляет формирование навыков правильной речи. Воспитатель занимается закреплением навыков правильной речи.

Задачи учителя-логопеда, работающего на группе компенсирующего вида	***Задачи воспитателя***
Коррекционная работа	
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотр мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его

	активизация лексико-тематическим циклам («Части тела», «Овощи» и т.п.)
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендации логопеда
11. Обучение детей процессам звуко - слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования слово -изменения (начинает логопед)	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр драматизации, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять, предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказав на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
Организация жизни и деятельности детей	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий	1. Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
2. Составление рационального расписания занятий	2. Составление сетки занятий в соответствии с возрастом детей
3. Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	3. Организация педагогической среды для формирования речи детей коммуникативной ее функции
Создание условий	
1. Оснащение и оборудование в соответствии с требованиями	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение сними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнение для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе типовой программы

Учитель-логопед формирует звуковую сторону речи, обогащает словарный запас, обучает детей грамматически правильной речи, воспитывает речевую активность с опорой на тематические циклы коррекционной программы.

Коррекционная работа определяется четкой организацией детей в период их пребывания в МАДОУ ДСКВ «Родничок», правильным распределением нагрузки в течение дня, прописанной в режиме дня группы компенсирующего вида «Колобок».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Программе на первый план выдвигается ***развивающая функция образования***, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях ***гуманно-личностного отношения к ребенку*** и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущей целью взаимодействия МАДОУ ДСКВ «Родничок» с семьей является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Взаимодействие с семьей построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание , на участие в жизни детского сада.

В связи с этим основными задачами взаимодействия МАДОУ ДСКВ «Родничок» с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любознательности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия, создаваемые в МАДОУ ДСКВ «Родничок» позволяют достичь следующие цели и задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошокльной группы с учетом возрастных и индивидуальтных особюенностей воспитанников , их особых образовательных потребностей.
- организовывать участие родителей (законных представителей) педагогических работников, представителей общественности в разработке основной образовательной программы дошкольного образования, в создании условий для ее реализации.
- использовать в воспитательно-образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей).
- обновлять содержание основной образовательной программы дошкольного образования, методики, технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников.
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющих образовательную деятельность, повышения профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования воспитанников.

В детском саду созданы оптимальные условия для воспитательно-образовательной деятельности. В здании детского сада оборудовано 6 групповых ячеек с приемными, спальнями и игровыми помещениями. В каждой возрастной группе оборудована развивающая предметно-пространственная среда, способствующая всестороннему развитию, помогающая детям чувствовать себя комфортно. Определено место для игр с передвижением, есть свободный доступ к игрушкам. Воспитанники обеспечены игрушками и материалами, позволяющими развивать исследовательскую деятельность, любознательность. Имеются настольно-печатные игры познавательного и развивающего характера, достаточно изобразительного материала для развития художественного творчества детей. Групповые ячейки оборудованы в соответствии с нормативными требованиями и эстетически оформлены силами сотрудников детского сада.

На территории детского сада находится 5 детских игровых площадок, футбольное поле, физкультурная площадка, площадка для отдыха детей и родителей, оснащенные современным спортивно-игровым оборудованием. В огороде воспитанники наблюдают за всходами и ростом овощных культур.

Большое внимание уделяется улучшению материально-технической базы образовательного процесса оборудованием, необходимым для реализации ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ДО).

Детский сад имеет технические средства обучения, в том числе видеопроекторы, компьютеры, интерактивные доски и др. Узкие специалисты используют в своей работе с воспитанниками компьютерные программы «Игры для тигра», «Мирсибо», «Обучаем шахматам». В учреждении имеется локальная сеть, собственный сайт и выход в Интернет со всех кабинетов и групповых ячеек.

В МАДОУ ДСКВ «Родничок» оборудованы физкультурный и музыкальный залы, медицинский и методический кабинеты, кабинеты – учителя - логопеда, педагога-психолога, изостудия, сенсорная комната, пищеблок и прачечная, складские помещения, соответствующие современным требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. .

Материальное-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений, предусмотрено реализуемыми программами.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ ДСКВ «Родничок»

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ ДСКВ «Родничок», группы и участки, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах: - насыщенность; - трансформируемость; - полифункциональность; -вариативной; - доступность; - безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

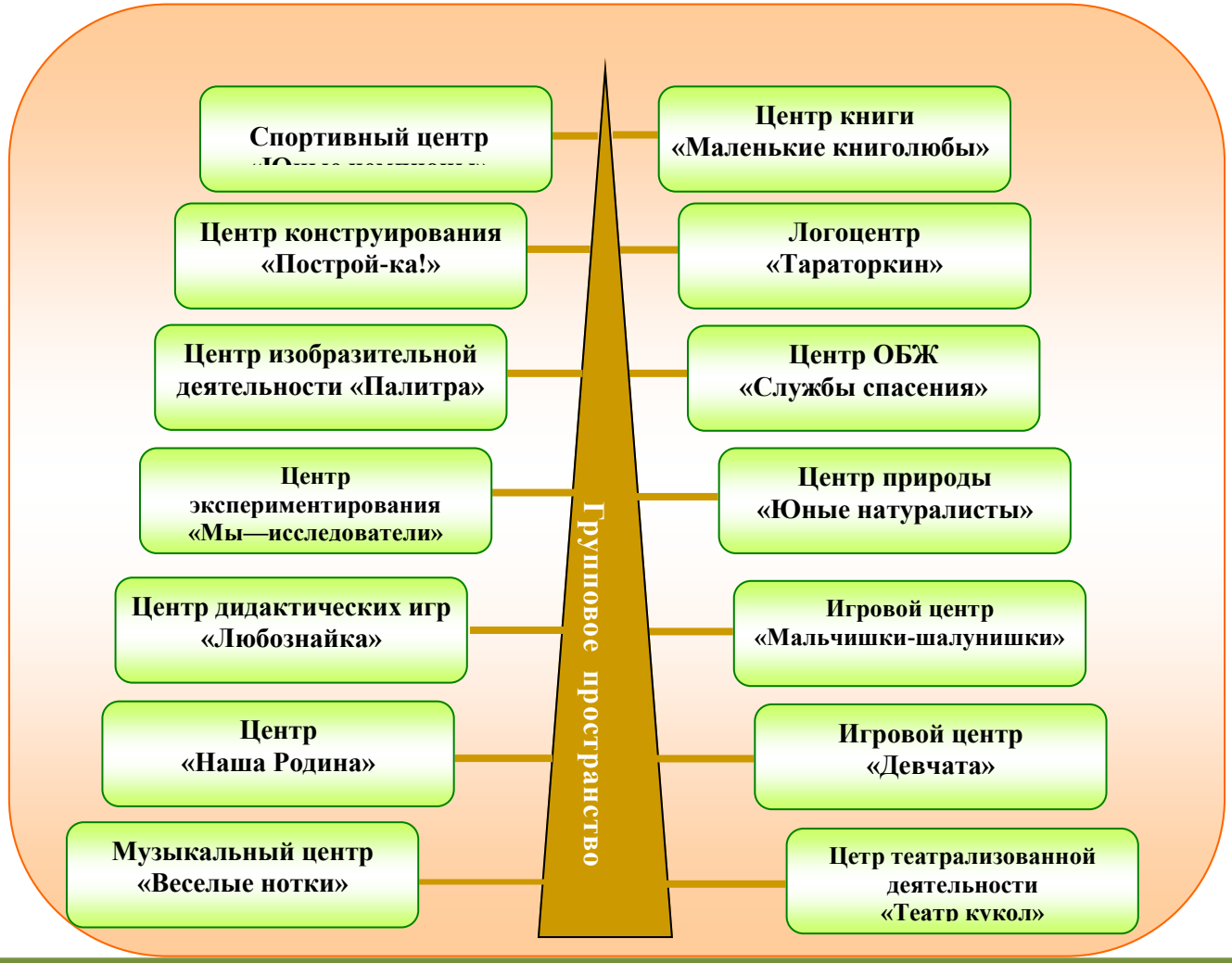
Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ ДСКВ «РОДНИЧОК»		
Музыкальный зал	➢ образовательная деятельность ➢ Досуговые мероприятия, ➢ Праздники ➢ Театрализованные представления ➢ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➢ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка ➢ Пианино ➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Различные виды театра, ширмы
Физкультурный зал	➢ образовательная деятельность ➢ Утренняя гимнастика ➢ Досуговые мероприятия, ➢ Праздники ➢ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➢ музыкальный центр ➢ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➢ Модули ➢ Тренажеры ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет	➢ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➢ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	➢ Изолятор ➢ Процедурный кабинет ➢ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	➢ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	➢ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➢ Стенды для сотрудников
Участки	➢ Прогулки, наблюдения; ➢ Игровая деятельность; ➢ Самостоятельная двигательная деятельность ➢ Трудовая деятельность.	➢ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➢ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➢ Физкультурная площадка. ➢ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➢ Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	➢ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	➢ Спортивное оборудование ➢ Оборудование для спортивных игр

Оборудование групп безопасное, развивающие и привлекательное. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей.

Пространство групп следует организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов:



Дидактико-игровые участки в помещениях МАДОУ ДСКВ «Родничок» *(фойе, коридоры, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия, кабинеты специалистов)*:

- электрифицированные озвученные стенды («Мойдодыр», «Витамины», «Айболит», «Базовые эмоции»);
- игровые панели («Море», «Звуки», «Формы», «Дерево-лабиринт», «Сезонное дерево»);
- панели-лабиринты «Рисуем ногами» («Бабочка», «Волна», «Змейка»);
- модули Монтессори.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Родничок» на 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка к учебному плану муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Родничок»

Учебный план - нормативный документ, содержащий структуру организованной образовательной деятельности и дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения с учетом его специфики, учебно-методического, материально-технического оснащения и кадрового потенциала.

Данный учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет время для реализации образовательных областей.

Учебный план МАДОУ ДСКВ «Родничок» составлен в соответствии и на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России №1014 от 30.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013 года «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Основная задача учебного плана: регулирование образовательной нагрузки. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников по всем пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие детей.

Настоящий учебный план определяет содержание воспитательно-образовательного процесса, который включает совокупность образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В МАДОУ ДСКВ «Родничок» функционирует 6 групп:

- вторая группа раннего возраста (3 –й год жизни);
- группа младшего дошкольного возраста (4 –й год жизни);
- группа среднего дошкольного возраста (5 –й год жизни);
- группа старшего дошкольного возраста (6-й год жизни);

- группа старшего дошкольного возраста (7-й год жизни);
- разновозрастная группа компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) для воспитанников 5-7 лет.

Детский сад работает в условиях пятидневной учебной недели, 12-ти часового рабочего дня. Образовательный процесс в дошкольном учреждении выстраивается на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ДСКВ «Родничок», разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Учебный план состоит из 2-х частей: *базовой* (федеральный компонент) и *вариативной* (модульной). Базовая часть реализуется через обязательную организацию образовательной деятельности. Номенклатура обязательных ООД, рекомендуемых программой, сохранена.

Учебный план не превышает предельно допустимую нагрузку и соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Организованная образовательная деятельность в группах проводится с 01.09.2020 года по 31.05.2021 года (без учета летнего периода).

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей – это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других образовательных областей.

Воспитательно-образовательный процесс в МАДОУ ДСКВ «Родничок» осуществляется через:
- организованную образовательную деятельность, проводимую по расписанию;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов, проводимую ежедневно (*утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, дежурства, прогулки);*
- самостоятельную деятельность воспитанников, ежедневно организованную (*игра, самостоятельная деятельность детей в центрах развития*);
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Образовательной программы МАДОУ ДСКВ «Родничок».

В летний период (с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.) по плану летней оздоровительной работы, организуются оздоровительные мероприятия, тематические праздники и развлечения, ООД художественно-эстетического направления, увеличивается продолжительность прогулки).

Учебный план регулирует деятельность педагогического коллектива, обеспечивает выполнение ФГОС дошкольного образования, а также определяет максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки: для каждой возрастной группы:
группа раннего возраста (2-3 года)– 1 час 40 минут (10 ООД не более 10 минут);
группа младшего дошкольного возраста (4-й год жизни) – 2 часа 30 минут (10 ООД не более 15 минут);
группа среднего *дошкольного возраста (5-й год жизни)* – 3 часа 20 минут (10 ООД не более 20 минут);
группа старшего дошкольного возраста (6-й год жизни) – 5 часов 25 минут (13 ООД не более 25 минут);
группа старшего дошкольного возраста (7-й год жизни) – 7 часов (14 ООД не более 30 минут).
группа компенсирующего вида для детей с ТНР (5-7 лет):
6-й год жизни – 5 часов 25 минут (13 ООД не более 25 минут);
7-й год жизни – 7 часов (14 ООД не более 30 минут).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группах младшего и среднего дошкольного возраста не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в группах старшего дошкольного возраста (6-й год жизни, 7-й год жизни) 45 минут и 1,5 часа соответственно. Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня

после дневного сна, но не более 2-3 раз в неделю. Перерывы между организованной образовательной деятельностью составляет 10 минут во всех возрастных группах.

ООД «Физическая культура» для воспитанников детского сада проводится 3 раза в неделю, одно из них круглогодично на открытом воздухе (группы старшего дошкольного возраста). В середине каждой организованной образовательной деятельности проводится физкультминутка.

Соблюдается баланс между игровой и другими видами деятельности в педагогическом процессе. Для профилактики утомления детей организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Часть программы, формируемая участниками программы в учебном плане расширяет область образовательных услуг для воспитанников и проводится образовательная деятельность совместной деятельности педагогов и воспитанников. Реализуются программы:

- «Социокультурные истоки» в группах младшего дошкольного возраста, среднего дошкольного возраста, старшего дошкольного возраста (4-й год жизни, 5-й год жизни, 6-й год жизни, 7-й год жизни);
- «Шахматное королевство» в группах старшего дошкольного возраста (6-й год жизни, 7-й год жизни);
- «Приключения кота белобока или экономика для малышей» в группах старшего дошкольного возраста (6-й год жизни, 7-й год жизни);
- «Сильные и ловкие» в группе старшего дошкольного возраста (7-й год жизни);
- «Речеград» в группе младшего дошкольного возраста (4-й год жизни), среднего дошкольного возраста (5 –й год жизни);
- «Логоритмика для малышей» в группе раннего возраста (1,5 до 3 лет), в группе младшего дошкольного возраста (4-й год жизни);
- «Весёлый язычок» в группе раннего возраста (2 до 3 лет).

В летний период реализуется «План физкультурно-оздоровительной работы в летний период», проводятся ООД художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности, развлечения, досуги, праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Для проведения воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ ДСКВ «Родничок» имеются в достаточном количестве программы, методические пособия к ним, методическая литература, необходимый дидактический материал. Все это отражено в Образовательной программе МАДОУ ДСКВ «Родничок» на 2020-2021 учебный год.

Учебный план способствует дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, социализации воспитанников, эффективной подготовке к обучению в школе, повышению качества образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

	Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям	Группа раннего возраста (2-3 года)		Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года)		Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)		Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)		Группа старшего дошкольного (6-7 лет)	
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
	Обязательная часть										
1.1.1.	**Познавательное развитие:** - Ознакомление с миром природы	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
	- Ознакомление с предметным окружением							1	36	1	36
	- Ознакомление с социальным миром										
	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности			*интегрировано во все образовательные области*							
	- Формирование элементарных математических представлений.			1	36	1	36	1	36	2	72
1.1.2	**Развитие речи**	2	72	1	36	1	36	2	72	2	72
	Чтение художественной литературы	*реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах*									
1.1.3	**Физическое развитие**	3	108	3	108	3	108	2+1 (на прогулке)	108	2+1 (на прогулке)	108
	Приобщение к здоровому образу жизни	*реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах*									
1.1.4	**Художественно-эстетическое развитие:** - Музыкальная деятельность	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	- Изобразительная деятельность (рисование)	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	- Изобразительная деятельность (лепка)	1	36	1 (чередуются)	18/18	1 (чередуются)	18/18	1 (чередуются)	18/18	1 (чередуются)	18/18
	- Изобразительная деятельность (аппликация)	-									
1.1.5	**Социально-коммуникативное развитие**	*реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности*									
	Итоговая базовая часть (ООД):	**10**	**360**	**10**	**360**	**10**	**360**	**13**	**468**	**14**	**504**

		Итого (время):	**1 час 40 мин**		**2 часа 30 мин**		**3 часа 20 мин**		**5 часов 25 мин**		**7 часов**	
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
	2.1.1.	Программа «Социокультурные истоки»	-	-	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 0,25 /9							
	2.1.2	Программа «Сильные и ловкие», физкультурно-спортивной направленности.	-	-	-	-	-	-	-	-	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 1/36	
	2.1.3	Программа «Весёлый язычок»	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 1/36		-	-	-	-	-	-	-	-
	2.1.4.	Программа «Речеград»	-	-	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 2/72		реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 2/72		-	-	-	-
	2.1.5.	Программа «Шахматное королевство», направленная на математическое развитие	-	-	-	-	-	-	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 1/36		реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 1/36	
	2.1.6.	Логоритмика для малышей	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 1/36		реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 1/36		-	-	-	-	-	-
	2.1.7.	Программа «Приключения кота Белобока или эконмика для малышей»	-	-	-	-	-	-	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 1/36		реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах 1/36	
	Итого: Образовательная деятельность части, формируемой участниками образовательных отношений		**2**	**72**	**3,25**	**117**	**2,25**	**81**	**2,25**	**81**	**3,25**	**117**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
разновозрастной группы компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушения речи (ТНР)

(5-7 лет)

		Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям	воспитанники старшего дошкольного возраста (5-6 лет)		воспитанники старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	
			в неделю	в год	в неделю	в год
		Обязательная часть				
1.1.Федеральный компонент	1.1.1.	**Познавательное развитие:** - Ознакомление с миром природы	1	36	1	36
		- Ознакомление с предметным окружением	1	36	1	36
		- Ознакомление с социальным миром				
		- Развитие познавательно-исследовательской деятельности	*интегрировано во все образовательные области*			
		- Формирование элементарных математических представлений.	1	36	2	72
	1.1.2	**Развитие речи**	2	72	2	72
		Чтение художественной литературы				
	1.1.3	**Физическое развитие**	2+1 (на прогулке)	108	2+1 (на прогулке)	108
		Приобщение к здоровому образу жизни	*реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах*			
	1.1.4	**Художественно-эстетическое развитие:** - Музыкальная деятельность	2	72	2	72
		- Изобразительная деятельность (рисование)	2	72	2	72
		- Изобразительная деятельность (лепка)	1 (чередуются)	18/18	1 (чередуются)	18/18
		- Изобразительная деятельность (аппликация)				
	1.1.5	**Социально-коммуникативное развитие**	*реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности*			
		Итоговая базовая часть (ООД):	**13**	**468**	**14**	**504**
		Итого (время):	**5 часов 25 мин**		**7 часов**	
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
		Программа «Волшебный мир театра»	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах			
			1	**36**	**1**	**36**
		Программа «Речевая палитра»	реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах			
			1	**36**	**1**	**36**
		Итого: Образовательная деятельность части, формируемой участниками образовательных отношений	**2**	**72**	**2**	**72**

Календарный учебный график

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2020-2021 учебном году в МАДОУ ДСКВ «Родничок».

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с документами:

- Законом РФ «Об образовании» (пункт 1 статьи 12, пункт 4 статьи 13, пункты 1,2,4 статьи 14, пункт 3 статьи 18);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.11.2013 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ №1014 от 13.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МАДОУ ДСКВ «Родничок»;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности №1849 от 30.12.2014 года, выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования ХМАО-Югра, сроком действия – бессрочная.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы МАДОУ ДСКВ «Родничок»;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул;
- сроки проведения педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста);
- праздничные дни;
- летний оздоровительный период.

Продолжительность учебного года составляет 37 недель без учета каникулярного времени и без учета летнего оздоровительного периода. Проведение педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий проводится 3 раза в год, в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством наблюдений, бесед, индивидуальной работы с воспитанниками.

Воспитательно-образовательная работа с воспитанниками в летний оздоровительный период планируется в соответствии Планом работы на летний период, тематическим планированием недель, а также с учетом благоприятных погодных условий.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего до начал учебного года. Изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего, доводятся до всех участников образовательного процесса.

МАДОУ ДСКВ «Родничок» в установленном законодательством РФ порядке несёт ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Режим работы МАДОУ ДСКВ «Родничок»	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 07.00 до 19.00)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье
Продолжительность учебного года	
Продолжительность учебного года (без учета каникулярного времени и летнего оздоровительного периода)	с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г. учебная неделя 5 дней – 37 учебных недель в год
1 полугодие	с 01.09.2020 г. по 25.12.2020 (17 недель)
2 полугодие	с 11.01.2021 г. по 31.05.2021 г. (20 недель)
Новогодние приключения	с 28-31.12.2019 г. (воспитательно-образовательная работа по художественно-эстетическому развитию, оздоровительный цикл)
Летняя физкультурно-оздоровительная работа	с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г. по плану летней оздоровительной работы (оздоровительные мероприятия, тематические праздники и развлечения, ООД художественно-эстетического направления, увеличение продолжительности прогулки)
Педагогическая диагностика (индивидуальная диагностика развития воспитанников)	с 01.09.2020 г. по 11.09.2020 г. с 11.05.2021 г. по 21.05.2021 г.
Педагогическая диагностика (промежуточная индивидуальная диагностика развития воспитанников)	с 10.01.2021 г. по 21.01.2021 г.
Выпуск детей в школу	30.05.2021 г. - 31.05.2021 г.
Праздничные дни (не рабочие дни)	
День народного единства	04.11.2020 г.
Новогодние праздники	01.01.2021 – 10.01.2021 г.
День защитника Отечества	23.02.2021 г.
Международный женский день	08.03.2021 г.
Праздник весны и труда	01.05.2021 – 03.05.2021 г.
День Победы	09.05-10.05.2021 г.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020-2021 учебный год

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					
Пн		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
Вт	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	
Ср	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
Чт	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
Пт	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
Сб	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
Вс	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	

	Декабрь					Январь					Февраль			
Пн		7	14	21	28		4	11	18	25	1	8	15	22
Вт	1	8	15	22	29		5	12	19	26	2	9	16	23
Ср	2	9	16	23	30		6	13	20	27	3	10	17	24
Чт	3	10	17	24	31		7	14	21	28	4	11	18	25
Пт	4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26
Сб	5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27
Вс	6	13	20	27		3	10	17	24	31	7	14	21	28

	Март					Апрель					Май					
Пн	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31
Вт	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	
Ср	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26	
Чт	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27	
Пт	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28	
Сб	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	
Вс	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	

РАБОТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

	Июнь					Июль					Август					
Пн		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
Вт	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31

Ср	**2**	**9**	**16**	**23**	**30**		7	14	21	28		4	11	18	25	
Чт	**3**	**10**	**17**	**24**		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
Пт	**4**	**11**	**18**	**25**		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
Сб	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
Вс	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	

Условные обозначения

	Адаптационный период воспитанников	**X**	**Зимние развлечения (каникулы)**
	Выпуск в школу		**Выходные и праздничные дни**
	Летняя оздоровительная кампания		**Текущий косметический ремонт**
	Диагностика развития воспитанников		

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов в МАДОУ ДСКВ «Родничок» придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Расписание организованной образовательной деятельности, режим групп

Расписание организованной образовательной деятельности на 2020 – 2021 учебный год

	группа раннего возраста «Капелька» 10 мин (2-3 года)	младшая группа «Брусничка» 15 мин (3-4 года)	средняя группа «Колокольчик» 20 мин (4-5 года)	старшая группа «Ромашка» 25 мин (5-6 лет)	подготовительная группа 30 мин (6-7лет) «Солнышко»	группа компенсирующего вида для детей с ТНР «Колобок» 25-30 мин (5-7 лет)

понедельник	1. Познавательное развитие 1 подгруппа 9.25 – 9.35 2 подгруппа 9.45 - 9.55 **2.Физическая культура** **2 подгруппа 9.25 – 9.35** **2 подгруппа 9.45 – 9.55**	**1. Физическая культура** **9.00– 9.15** 2.Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром и миром природы) 1 подгруппа 9.30 - 9.45 2 подгруппа 9.55 – 10.05	1. Развитие речи 1 подгруппа 9.00 - 9.20 2 подгруппа 9.30 – 9.50 **2. Физическая культура** **10.05 – 10.25**	1. Развитие речи 1 подгруппа 9.00 – 9.25 2 подгруппа 9.35 – 10.00 **2. Музыкальная деятельность** **10.20- 10.45**	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 1 подгруппа 9.00 – 9.30 2 подгруппа 10.20 – 10.50 **2. Музыкальная деятельность** **9.40 – 10.10** 3.Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром) 15.30 – 16.00	**1. Музыкальная деятельность** **9.00 – 9.30** 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 1 подгруппа 9.40 – 10.05 (ст. группа) 2 подгруппа 10.20 – 10.50(подг. гр) 3.Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром) 1 подгруппа 15.30 – 16.00 (подг. гр) 2 подгруппа 16.10 – 16.35 (ст. группа)
вторник	1. Развитие речи 1 подгруппа 9.00 – 9.10 2 подгруппа 10.00 – 10.10 **2.Музыкальная деятельность** **9.30-9.40**	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 1 подгруппа 9.00 - 9.15 2 подгруппа 9.30 – 9.45 **2. Музыкальная деятельность** **10.00 – 10.15**	**1. Музыкальная деятельность** **9.00 – 9.20** 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 1 подгруппа 9.30 – 9.50 2 подгруппа 10.00 – 10.20	1.Познавательная деятельность (ФЭМП) 1 подгруппа 9.00 – 9.25 2 подгруппа 9.35 – 10.00 **2.Физическая культура** **10.20 – 10.45** 3. Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 15.30 – 15.55 2 подгруппа 16.05 – 16.30	**1. Физическая культура** **9.00– 9.30** 2. Развитие речи 1 подгруппа 9.40 – 10.10 2 подгруппа 10.20 – 10.50 3. Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 15.30 – 16.00 2 подгруппа 16.10 – 16.40	1.Развитие речи 1 подгруппа 9.00 – 9.30 (подг. гр) 2 подгруппа 10.20 – 10.45 (ст. гр) **2. Физическая культура** **9.40 – 10.10** 3. Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 15.30 – 16.00 (подг. гр) 2 подгруппа 16.10 – 16.35 (ст. гр)
среда	1.Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 9.25-9.35 2 подгруппа 9.45 – 9.55 **2.Физическая культура** **2 подгруппа 9.25 – 9.35** **1 подгруппа 9.45 – 9.55**	**1. Физическая культура** **9.00 - 9.15** 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 9.25 - 9.40 2 подгруппа 9.50 – 10.05	1.Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром и миром природы) 1 подгруппа 9.00 - 9.20 2 подгруппа 9.30 – 9.50 **2. Физическая культура** **10.00 – 10.20**	1.Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром) 1 подгруппа 9.00 – 9.25 2 подгруппа 9.35– 10.00 **2. Физическая культура** **(на прогулке) 11.20– 11.45** 3.Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 1 подгруппа 15.30 – 15.55 2 подгруппа 16.05 – 16.30	**1.Музыкальная деятельность** **9.00– 9.30** 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 1 подгруппа 9.40 – 10.10 2 подгруппа 10.20 – 10.50 3. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) 15.30 -16.00	1. Познавательное развитие (ФЭМП) подгруппа 9.00 – 9.30 (подг. гр) **2. Музыкальная деятельность** **9.40 – 10.10** 3. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) 1 подгруппа 15.30 -16.00 (подг. гр) 2 подгруппа 16.10 – 16.35 (ст. гр)
четверг	1. Развитие речи 1 подгруппа 9.30 – 9.40 2 подгруппа 9.50– 10.00 **2.Физическая культура** **2 подгруппа 9.30 – 9.40** **1 подгруппа 9.50 – 10.00**	1. Развитие речи 1 подгруппа 9.00 – 9.15 2 подгруппа 9.25 - 9.40 **2. Физическая культура** **10.05 – 10.20**	**1. Физическая культура** **9.00 – 9.20** 2. Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 1подгруппа 9.30 – 9.50 2 подгруппа 10.00 – 10.20	1.Развитие речи 1 подгруппа 9.00 – 9.25 2 подгруппа 9.35 – 10.00 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 10.15 – 10.40 2 подгруппа 10.50 – 11.15 **3. Музыкальная деятельность** **15.35 – 16.00**	1. Развитие речи 1 подгруппа 9.00 – 9.30 2 подгруппа 9.40 – 10.10 **2. Физическая культура** **10.30 – 11.00** 3.Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 15.30 - 16.00 2 подгруппа 16.10 – 16.40	1.Развитие речи 1 подгруппа 9.00 – 9.30 (подг гр) 2 подгруппа 9.40 – 10.05 (ст. гр) **2. Физическая культура** **(на прогулке) 11.20-11.50** 3. Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 15.30 – 16.00 (подг гр) 2 подгруппа 16.10 – 16.35 (ст. гр)
пятница	1.Изобразительная деятельность (Лепка) 1 подгруппа 9.00 – 9.10 2 подгруппа 9.20 – 9.30 **2. Музыкальная деятельность** **9.40 - 9.50**	**1. Музыкальная деятельность** **09.00– 9.15** 2. Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 1 подгруппа 9.25 - 9.40 2 подгруппа 9.50 – 10.05	1.Изобразительная деятельность (Рисование) 1 подгруппа 9.00 – 9.20 2 подгруппа 9.30 – 9.50 **2.Музыкальная деятельность** **10.00 - 10.20**	**1. Физическая культура** **9.00 – 9.25** 2. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) 1 подгруппа 9.35 – 10.00 2 подгруппа 10.15 – 10.40	1. Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 1 подгруппа 9.00 – 9.30 2 подгруппа 9.40 – 10.10 **2. Физическая культура** **(на прогулке) 11.20-11.50**	1. Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 1 подгруппа 9.00 – 9.30 (подг гр) 2 подгруппа 10.20 – 10.45 (ст. гр) **2. Физическая культура** **9.40 – 10.10**

	10 занятий – 1 час 40 мин	10 занятий – 2 часа 30 мин	10 занятий – 3 часа 20 мин	13 занятий – 5 часов 25мин	14 занятий –7 часов	13 занятий 5 часов 25 мин/ 14 занятий – 7 часов

Режим дня группы раннего возраста «Капелька» на 2020-2021 учебный год

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Утро	Приём детей в группе, в тёплый период года на улице (беседы с родителями). Утренняя гимнастика, формирование КГН (игровые упражнения, проблемные ситуации, ситуативные беседы), трудовые поручения. Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная, артикуляционная, гимнастика для глаз).									
ОД в РМ 7.00-8.00	«Утро добрых встреч» Развивающие игры «Лего» Игровая ситуация, беседа, художественное слово по теме недели		Игровая ситуация, Развивающие игры «Я познаю мир» (позн.-исслед. деят.) Игры малой подвижности		«Утро улыбок» Самостоятельная деятельность детей в центрах активности Игры на сенсорику и моторику		Игры «Я познаю мир» (позн.-исслед. деят.) Чтение и разучивание потешек. Беседа		«Улыбкотерапия» Развиваем пальчики (моторика) Дидактическая игра по формированию социокультурных ценностей	
8.00 -8.06	**Утренняя гимнастика**									
8.10-8.15	Индивидуальная работа по познавательному развитию		Индивидуальная работа по изобразительной деятельности		Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа с детьми по социализации		Индивидуальная работа с детьми по конструктивной деятельности	
8.15	Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)									
Завтрак 8.25 – 8.40	**Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)**									
8.40 - 09.00	**Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ООД**									
ООД	9.25-9.35 9.45-9.55	**Познавательное развитие**	9.00-9.10 10.00-10.10	**Развитие речи**	9.25-9.35 9.45-9.55	**Изобразительная деятельность (рисование)**	9.30 – 9.40 9.50-10.00	**Развитие речи**	9.00-9.10 9.20-9.30	**Изобразительная деятельность (лепка)**
	9.25-9.35 9.40-9.55	**Физическая культура**	9.30-9.40	**Музыкальная деятельность**	9.25-9.35 9.45-9.55	**Физическая культура**	9.30-9.40 9.50-10.00	**Физическая культура**	9.40-9.50	**Музыкальная деятельность**
10.00-10.10	Второй завтрак									
Прогулка 10.10- 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка на улице (при температуре до -15^0 , скорости ветра более 7 м/с прогулки сокращаются по длительности) Прогулка - наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности									
11.20-12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет), Чтение художественной литературы, прослушивание аудиосказок, просмотр мультфильмов (**строго в соответствии с образовательной программой**)									
Обед 12.10-12.30	**Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет)**									
12.30-12.40	Гигиенические процедуры и полоскание рта, подготовка ко сну									
Сон 12.40- 15.00	Дневной сон									
15.00-15.15	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика с использованием дыхательных упражнений, коррегирующая, музыкотерапия, воздушные ванны, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.									
Полдник 15.15-15.30	Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
Вечер 15.30-16.00	Конструирование из разного материала (конструкторы) Игры - путешествия (ознакомление с миром природы) Дидактические игры (сенсорика)		Наблюдение в Центре природы Развивающие игры с применением модулей М.Монтессори (игры на развитие мелкой моторики и сенсорики). Подвижная игра		Чтение художественной литературы Беседа, рассматривание альбомов и иллюстраций Сюжетные игры Конструирование из разного материала		«Эксперименты» (познавательно - исследовательская деятельность) Хороводная игра, сюжетная игра Артикуляционная гимнастика («Веселый язычок»)		Театрализованная игры, Игры на эмоциональное развитие Сюжетные игры Дидактические игры	
Прогулка 16.00-17.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка - наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности.									
Ужин 17.00-17.25	Ужин (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
17.25-19.00	Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа с детьми по конструктивной деятельности		Индивидуальная работа с детьми по познавательному развитию		Индивидуальная работа с детьми (рисование, лепка, аппликация)		Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию	
17.30-19.00	работа в Центрах развития , уход детей домой (беседы с родителями), мытье игрушек.									

Режим дня группы младшего дошкольного возраста «Брусничка» 3-4 лет 2020-2021 учебный год

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Утро	Приём детей в группе, в тёплый период года на улице (беседы с родителями). Утренняя гимнастика, формирование КГН (игровые упражнения, проблемные ситуации, ситуативные беседы), трудовые поручения. Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная, артикуляционная, гимнастика для глаз).									
ОД в РМ 7.00-7.45	«Утро добрых встреч» Развивающие игры «Лего» Игровая ситуация, беседа, художественное слово по теме недели Дидактические и словесные игры		Игровая ситуация, Развивающие игры «Мы исследователи» (позн.-исслед. деят.) Игра малой подвижности Рассматривание картин, иллюстраций		«Утро улыбок» Самостоятельная деятельность детей в центрах Дидактическая игра по ФЭМП Продуктивная деятельность Словесные игры		Игры «Я познаю мир» (позн.-исслед. деят.) Чтение и разучивание стихов, потешек. Ситуативная беседа (проблемная ситуация по ЗОЖ) Дидактические, музыкальные игры		«Улыбкотерапия» Игры, направленные на развитие мелкой моторики. Дидактическая игра по формированию социокультурных ценностей	
7.45-8.06	Индивидуальная работа с детьми по конструктивной деятельности		Индивидуальная работа по познавательному развитию		Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа по изобразительной деятельности		Индивидуальная работа с детьми по социализации	
8.06-8.12	Утренняя гимнастика									
8.12-8.20	Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, дежурство по столовой)									
Завтрак 8.20 – 8.35	Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)									
8.35- 9.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ООД									
ООД	9.00-9.15	**Физическая культура**	9.00-9.15 9.30-9.45	**Познавательное развитие**(ФЭМП)	9.00-9.15	**Физическая культура**	9.00-9.15 9.25-9.40	**Развитие речи**	9.00-9.15	**Музыкальная деятельность**
	9.30-9.45 9.55-10.05	**Познавательное развитие** (ознакомление с социальным миром и миром природы)	10.00-10.15	**Музыкальная деятельность**	9.25-9.40 9.50-10.05	**Изобразительная деятельность** (рисование)	10.05-10.20	**Физическая культура**	9.25-9.40 9.50-10.05	**Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация)
10.05-10.15	Второй завтрак, питьевой режим									
Прогулка 10.20- 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка на улице (при температуре до -15^0 , скорости ветра более 7 м/с прогулки сокращаются по длительности) - наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.									
11.40-12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, дежурствопо столовой, культурно-гигиенические навыки, этикет), Чтение художественной литературы, прослушивание аудиосказок, просмотр мультфильмов. (**строго в соответствии с образовательной программой**)									
Обед 12.10-12.30	Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет)									
12.30-12.40	Гигиенические процедуры и полоскание рта, подготовка ко сну									
Сон 12.40- 15.00	Дневной сон									
15.00-15.15	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика с использованием дыхательных упражнений, коррегирующая, музыкотерапия, воздушные ванны, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.									
Полдник 15.15-15.30	Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
Вечер 15.30-16.00	Беседа по теме ОБЖ Конструирование из разного материала (конструкторы) Игры-путешествия (ознакомление с миром природы)		«Эксперименты» (познавательно - исследовательская деятельность) Хороводная игра , артикуляционная гимнастика («Веселый язычок») , сюжетно-ролевая игра.		Наблюдение в Центре природы Развивающие игры с применением модулей М.Монтессори (игры на развитие мелкой моторики и сенсорики) Сюжетно – ролевая игра, подвижная игра		Театрализованная игры, Игры на эмоциональное развитие Сюжетно-ролевая игра		Чтение художественной литературы Беседа, рассматривание альбомов и иллюстраций , хороводные игры. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра	
Прогулка 16.00-17.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка - наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.									
Ужин 17.00-17.25	Ужин (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
17.25-19.00	Индивидуальная работа с детьми по познавательному развитию		Индивидуальная работа с детьми (рисование, лепка, аппликация)		Индивидуальная работа с детьми по ФЭМП		Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию	
17.25-19.00	работа в Центрах развития , уход детей домой (беседы с родителями), мытье игрушек.									

Режим дня группы среднего дошкольного возраста «Колокольчик» 4-5 лет 2020-2021 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Приём детей в группе, в тёплый период года на улице (беседы с родителями). Утренняя гимнастика, формирование КГН (игровые упражнения, проблемные ситуации, ситуативные беседы), трудовые поручения. Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная, артикуляционная, гимнастика для глаз).				
ОД в РМ 07.00-8.12	«Утро улыбок», беседа по теме недели, настольно-печатные игры, деятельность детей в Центрах развития, пальчиковая гимнастика, игры на развитие речевого дыхания, художественное слово по теме недели, игровая ситуация, гимнастика для глаз, словесные игры	«Утро добрых встреч», игры с элементами психогимнастики, чтение худ. слова и беседа по содержанию, дидактические игры, направленные на закрепление знаний по познавательному развитию (ФЭМП), ситуативная беседа (проблемная ситуация по ОБЖ) гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской	«Мое настроение», артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры (моторика) дидактическая игра по формированию социокультурных ценностей, чтение худ. слова и беседа по содержанию, игровая ситуация, гимнастика для глаз, дидактические игры	«Радостные встречи», игры экологического содержания, музыкально-дидактические игры, ситуативная беседа (проблемная ситуация по ЗОЖ), гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской	«Улыбкотерапия», игры на эмоциональное развитие, наблюдение в Центре природы и беседа, дидактическая игры, направленные на развитие речи и памяти, изобразительная деятельность и игры по ИЗО, рассматривание картин, игровая ситуация, гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской
07.45-8.12	Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию	Индивидуальная работа по ФЭМП	Индивидуальная работа по познавательному развитию	Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию	Индивидуальная работа с детьми по звуковой культуре речи
8.12-8.20	Утренняя гимнастика				
8.20-8.30	Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки) беседы с дежурными по сервировке стола				
Завтрак 8.30 – 8.40	Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)				
8.40 - 9.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ООД беседа с дежурными по раздаче дидактического материала				
ООД	9.00-9.20 9.30-9.50 **Развитие речи**	9.00-9.20 **Музыкальная деятельность**	9.00-9.20 9.30-9.50 **Познавательное развитие** (ознакомление с социальным миром и мир природы)	9.00-9.20 **Физическая культура**	9.00-9.20 9.30-9.50 **Изобразительная деятельность** (рисование)
	10.05-10.25 **Физическая культура**	9.30-9.50 10.00-10.20 **Познавательное развитие** (ФЭМП)	10.00-10.20 **Физическая культура**	9.30-9.50 10.00-10.20 **Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация)	10.00-10.20 **Музыкальная деятельность**
10.00-10.10	Второй завтрак, питьевой режим				
Прогулка 10.25- 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка на улице (при температуре до -15^0 , скорости ветра более 7 м/с прогулки сокращаются по длительности)- наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.				
11.50-12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, дежурствопо столовой, культурно-гигиенические навыки, этикет), Чтение художественной литературы, прослушивание аудиосказок, просмотр мультфильмов. (**строго в соответствии с образовательной программой**)				
Обед 12.10-12.30	Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет)				
12.30-12.40	Гигиенические процедуры и полоскание рта, подготовка ко сну				
Сон 12.40- 15.00	Дневной сон				
15.00-15.15	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика с использованием дыхательных упражнений, коррегирующая, музыкотерапия, воздушные ванны, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.				
Полдник 15.15-15.30	Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).				
Вечер 15.30-16.00	Сюжетно – ролевая игра, беседа по воспитанию навыков культурного поведения, театрализованная игра, разучивание песенного репертуара, конструирование, дидактические и словесные игры, работа на электрифицированных стендах.	Сюжетно-ролевая игра, ознавательно-исследовательская деятельность, хороводная игра, игра малой подвижности, рассматривание альбомов, знакомство с устным народным творчеством (фольклор)	Сюжетно – ролевая игра, коммуникативная деятельность и речевые игры, познавательно-исследовательская деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы и беседа по содержанию, игры по ФЭМП	Проектная деятельность, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы и беседа по содержанию, подвижная игра, артикуляц. гимнастика, сюжетно – ролевая игра, работа над графомоторными навыками	Хозяйственно-бытовой труд (стирка кукольного белья, мытье игрушек), народные подвижные игры, ситуативная беседа (по итогам недели), театрализованная игра, словесные игры.
Прогулка 16.00-17.05	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка - наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.				
Ужин 17. 05-17.30	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).				
17.30-19.00	Индивидуальная работа с детьми по ФЭМП	Индивидуальная работа с детьми по познавательному развитию	Индивидуальная работа с детьми по изобразительной деятельности	Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию	Индивидуальная работа с детьми по социализации
17.30-19.00	работа в Центрах развития, уход детей домой (беседы с родителями), мытье игрушек.				

Режим дня группы старшего дошкольного возраста «Ромашка» 5-6 лет 2020-2021 учебный год

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Утро	Приём детей в группе, в тёплый период года на улице (беседы с родителями). Утренняя гимнастика, формирование КГН (игровые упражнения, проблемные ситуации, ситуативные беседы), трудовые поручения. Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная, артикуляционная, гимнастика для глаз).									
ОД в РМ 07.00-8.20	«Подари улыбку», беседа по тематике, настольно-печатные игры, пальчиковая гимнастика, игры на развитие речевого дыхания, художественное слово по теме недели, игровая ситуация, гимнастика для глаз, дидактические игры		«Встреча друзей», игры с элементами психогимнастики, чтение худ. слова и беседа по содержанию, дидактические игры, направленные на закрепление знаний по познавательному развитию (ФЭМП), ситуативная беседа (проблемная ситуация по ОБЖ)		«Утро радостных встреч», игры на эмоциональное развитие, наблюдение в Центре природы и беседа, дидактическая игры, направленные на развитие речи и памяти, изобразительная деятельность и игры по ИЗО, рассматривание картин, словесные игры		«С добрым утром», игры экологического содержания, музыкально-дидактические игры, ситуативная беседа (проблемная ситуация по ЗОЖ), пальчикоыве игры, на развитие мелкой моторики		«Дружный кружок», артикуляционная гимнастика, дидактическая игра по формированию социокультурных ценностей, чтение худ. слова и беседа по содержанию, игровая ситуация, гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской	
07.45-8.20	Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа по ФЭМП		Индивидуальная работа с детьми по социализации		Индивидуальная работа с детьми по конструктивной деятельности		Индивидуальная работа по познавательному развитию (мир природы)	
8.20-8.30	Утренняя гимнастика									
8.30-8.40	Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки) беседы по сервировке стола									
Завтрак 8.40 – 8.50	Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)									
8.50 - 9.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ООД, беседа с дежурными по раздаче дидактического материала									
ООД	9.00-9.25 9.35-10.00	**Развитие речи**	9.00-9.25 9.35-10.00	**Познавательное развитие** (ФЭМП)	9.00-9.25 9.35-9.50	**Познавательное развитие** (ознакомление с социальным миром)	9.00-9.25 9.35-10.00	**Развитие речи**	9.00-9.25	**Физическая культура**
	10.20-10.45	**Музыкальная деятельность**	10.20-10.45	**Физическая культура**	11.20-11.40	**Физическая культура (на прогулке)**	10.15-10.40 10.50-11.15	**Изобразительная деятельность** (рисование)	9.35-10.00 10.10-10.35	**Познавательное развитие** (ознакомление с миром природы)
10.05-10.15	Второй завтрак, питьевой режим									
Прогулка 10.45- 12.05	Прогулка на улице (при температуре до -15^0 , скорости ветра более 7 м/с прогулки сокращаются по длительности)- наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.									
12.05-12.15	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, дежурство по столовой, культурно-гигиенические навыки, этикет), Чтение художественной литературы, прослушивание аудиосказок, просмотр мультфильмов. (**строго в соответствии с образовательной программой**)									
Обед 12.15-12.35	Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет)									
12.35-12.45	Гигиенические процедуры и полоскание рта, подготовка ко сну									
Сон 12.45- 15.00	Дневной сон									
15.00-15.15	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика с использованием дыхательных упражнений, коррегирующая, музыкотерапия, воздушные ванны, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.									
Полдник 15.15-15.30	Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
Вечер 15.35-16.35	Познавательно-исследовательская деятельность, хороводная сюжетно-ролевая игра, рассматривание альбомов, знакомство с устным народным творчеством (фольклор)		Сюжетно – ролевая игра, беседа по воспитанию навыков культурного поведения, театрализованная игра, разучивание песенного репертуара, конструирование, дидактические игры, работа с электрифиц. стендами		Проектная деятельность, настольно-печатные игры, чтение худож. литературы и беседа по содержанию, сюжетно – ролевая игра, работа над графомоторными навыками (работа в тетрадях в клеточку)		Сюжетно – ролевая игра, коммун. деятельность и речевые игры, , рассматривание иллюстраций, чтение худож. литературы и беседа по содержанию, игры по ФЭМП		Хозяйственно-бытовой труд (стирка кукольного белья, мытье игрушек),, ситуативная беседа (по итогам прожитой недели), строит. игры из крупного мелкого материала	
			15.30-15.55 16.05-16.30	**Изобразительная деятельность** (рисование)	15.30-15.55 16.05-16.30	**Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация)	15.35-16.00	**Музыкальная деятельность**		
Прогулка 16.35-17.10	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка - наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.									
Ужин 17.10-17.30	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
17.30-19.00	Индивидуальная работа с детьми по ФЭМП		Индивид. работа с детьми по познават. развитию (социальный мир)		Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивид. работа с детьми по худож.-эстетич. развитию (изодеятельность)		Индивидуальная работа с детьми по звуковой культуре речи	
17.30-19.00	Работа в Центрах развития, уход детей домой (беседы с родителями), мытье игрушек.									

Режим дня группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» 6-7 лет 2020-2021 учебный год

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Утро	Приём детей в группе, в тёплый период года на улице (беседы с родителями). Утренняя гимнастика, формирование КГН (игровые упражнения, проблемные ситуации, ситуативные беседы), трудовые поручения. Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная, артикуляционная, гимнастика для глаз).									
ОД в РМ 07.00-8.30	«Утро добрых встреч», игры с элементами психогимнастики, чтение худ. слова и беседа по содержанию, дидакт. игры, направленные на закрепление знаний по познавательному развитию (ФЭМП), ситуативная беседа (проблемная ситуация по ОБЖ) гимнастика для глаз, работа с мультимед. доской		«Мое настроение», беседа по тематике, настольно-печатные игры, деятельность детей в Центрах развития, пальчиковая гимнастика, игры на развитие речевого дыхания, художественное слово по теме недели, игровая ситуация гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской		«Утро улыбок», артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры (моторика), дидактическая игра по формированию социокультурных ценностей, чтение худ. слова и беседа по содержанию, игровая ситуация, гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской		«Утро комплиментов», игры экологического содержания, музыкально-дидактические игры, ситуативная беседа (проблемная ситуация по ЗОЖ) игровая ситуация, гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской		«Встреча друзей», игры на эмоциональное развитие, наблюдение в Центре природы и беседа, дидактическая игры, направленные на развитие речи и памяти, изобразительная деятельность и игры по ИЗО, рассматривание картин, игровая ситуация, гимнастика для глаз, работа с мультимед. доской	
07.45-8.00	Индивидуальная работа по ФЭМП		Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа по подготовке к обучению грамоте		Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстет. развитию		Индивидуальная работа с детьми по социализации	
8.30-8.40	Утренняя гимнастика									
8.40-8.45	Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки) беседа с дежурными по сервировке стола									
Завтрак 8.45 – 8.55	Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)									
8.55- 9.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ООД, беседа с дежурными по раздаче дидактического материала									
ООД	9.00-9.30 10.20-10.50	**Познавательное развитие** (ФЭМП)	9.00-9.30	**Физическая культура**	9.00-9.30	**Музыкальная деятельность**	9.00-9.30 9.40-10.10	**Развитие речи**	9.00-9.30 9.40-10.10	**Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация)
	9.40-10.10	**Музыкальная деятельность**	9.40-10.10 10.20-10.50	**Развитие речи**	9.40-10.10 10.20-10.50	**Познавательное развитие** (ФЭМП)	10.30-11.00	**Физическая культура**	11.20-11.50	**Физическая культура** (на прогулке)
10.10-10.15	Второй завтрак, питьевой режим									
Прогулка 10.55- 12.10	Прогулка на улице (при температуре до -15^0 , скорости ветра более 7 м/с прогулки сокращаются по длительности)- наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.									
12.10-12.20	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, дежурство по столовой, культурно-гигиенические навыки, этикет), Чтение художественной литературы, прослушивание аудиосказок, просмотр мультфильмов. (**строго в соответствии с образовательной программой**)									
Обед 12.20-12.40	Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет)									
12.40-12.50	Гигиенические процедуры и полоскание рта, подготовка ко сну									
Сон 12.50- 15.00	Дневной сон									
15.00-15.15	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика с использованием дыхательных упражнений, коррегирующая, музыкотерапия, воздушные ванны, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.									
Полдник 15.15-15.30	Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
Вечер 15.30-16.40	Сюжетно – ролевая игра, беседа по воспитанию навыков культурного поведения, театр.игра, разучивание песенного репертуара, Лего-конструирование, дидакт. словесные игры, работа с электриф-ми стендами		Познавательно-исследовательская деятельность, хороводная игра, сюжетно-ролевая игра, рассматривание альбомов, знакомство с устным народным творчеством (фольклор)		Сюжетно – ролевая игра, коммуникативная деятельность и речевые игры,, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы и беседа по содержанию, игры по ФЭМП		Проектная деятельность, настольно-печатные игры, чтение худож. литературы и беседа по содержанию, артикуляционная гимнастика, сюжетно-ролевая игра		Хоз.-бытовой труд (стирка кукольного белья, мытье игрушек), ситуат. беседа (по итогам прожитой недели), строит. игры из крупного мелкого материала	
	15.30-16.00	**Познавательное развитие** (ознакомление с социальным миром)	15.30-16.00 16.10-16.40	**Изобразительная деятельность** (рисование)	15.30-16.00	**Познавательное развитие** (ознакомление с миром природы)	15.30-16.00 16.10-16.40	**Изобразительная деятельность** (рисование)		
Прогулка 16.40-17.15	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка - наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.									
Ужин 17.15-17.30	Ужин (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
17.30-19.00	Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа с детьми по познавательному развитию		Индивидуальная работа с детьми по ФЭМП		Индивидуальная работа с детьми по звуковой культуре речи		Индивидуальная работа с детьми (рисование, лепка, аппликация)	
17.30-19.00	Работа в Центрах развития, уход детей домой (беседы с родителями), мытье игрушек.									

Режим дня группы старшего дошкольного возраста «Колобок» 5-7 лет 2020-2021 учебный год

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Утро	Приём детей в группе, в тёплый период года на улице (беседы с родителями). Утренняя гимнастика, формирование КГН (игровые упражнения, проблемные ситуации, ситуативные беседы), трудовые поручения. Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная, артикуляционная, гимнастика для глаз).									
ОД в РМ 07.00-8.30	«Утро добрых встреч», игры с элементами психогимнастики, чтение худ. слова и беседа по содержанию, дидакт. игры, направленные на закрепление знаний по познавательному развитию (ФЭМП), ситуативная беседа (проблемная ситуация по ОБЖ) гимнастика для глаз, работа с мультимед. доской		«Мое настроение», беседа по тематике, настольно-печатные игры, деятельность детей в Центрах развития, пальчиковая гимнастика, игры на развитие речевого дыхания, художественное слово по теме недели, игровая ситуация гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской		«Утро улыбок», артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры (моторика), дидактическая игра по формированию социокультурных ценностей, чтение худ. слова и беседа по содержанию, игровая ситуация, гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской		«Утро комплиментов», игры экологического содержания, музыкально-дидактические игры, ситуативная беседа (проблемная ситуация по ЗОЖ) игровая ситуация, гимнастика для глаз, работа с мультимедийной доской		«Встреча друзей», игры на эмоциональное развитие, наблюдение в Центре природы и беседа, дидактическая игры, направленные на развитие речи и памяти, изобразительная деятельность и игры по ИЗО, рассматривание картин, игровая ситуация, гимнастика для глаз, работа с мультимед. доской	
07.45-8.00	Индивидуальная работа по ФЭМП		Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа по подготовке к обучению грамоте		Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстет. развитию		Индивидуальная работа с детьми по социализации	
8.30-8.40	Утренняя гимнастика									
8.40-8.45	Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки) беседа с дежурными по сервировке стола									
Завтрак 8.45 – 8.55	Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)									
8.55- 9.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к ООД, беседа с дежурными по раздаче дидактического материала									
ООД	9.00-9.30	**Музыкальная деятельность**	9.00-9.30 (под.группа) 10.20-10.45 (ст.группа)	**Развитие речи**	9.00-9.30 (под.гр)	**Познавательное развитие** (ФЭМП)	9.00-9.30 (под.гр) 9.40-10.05(ст.группа)	**Развитие речи**	9.00-9.30 (под.гр) 10.20-10.45 (ст.гр)	**Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация)
	9.40-10.05 (ст. гр) 10.20-10.50 (под. гр)	**Познавательное развитие** (ФЭМП)	9.40-10.10	**Физическая культура**	9.40-10.10	**Музыкальная деятельность**	11.20-11.50	**Физическая культура (на прогулке)**	9.40-10.10	**Физическая культура**
10.10-10.15	Второй завтрак, питьевой режим									
Прогулка 10.55- 12.10	Прогулка на улице (при температуре до -15^0 , скорости ветра более 7 м/с прогулки сокращаются по длительности)- наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.									
12.10-12.20	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, дежурство по столовой, культурно-гигиенические навыки, этикет), Чтение художественной литературы, прослушивание аудиосказок, просмотр мультфильмов. (**строго в соответствии с образовательной программой**)									
Обед 12.20-12.40	Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет)									
12.40-12.50	Гигиенические процедуры и полоскание рта, подготовка ко сну									
Сон 12.50- 15.00	Дневной сон									
15.00-15.15	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика с использованием дыхательных упражнений, коррегирующая, музыкотерапия, воздушные ванны, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.									
Полдник 15.15-15.30	Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
Вечер 15.30-16.40	Сюжетно – ролевая игра, беседа по воспитанию навыков культурного поведения, театр.игра, разучивание песенного репертуара, Лего-конструирование, дидактические словесные игры, работа с электриф-ми стендами		Познавательно-исследовательская деятельность, хороводная игра, сюжетно-ролевая игра, рассматривание альбомов, знакомство с устным народным творчеством (фольклор)		Сюжетно – ролевая игра, коммуникативная деятельность и речевые игры,, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы и беседа по содержанию, игры по ФЭМП, настольные игры		Проектная деятельность, настольно-печатные игры, чтение худож. литературы и беседа по содержанию, артикуляционная гимнастика, сюжетно-ролевая игра, дидактические игры		Хоз.-бытовой труд (стирка кукольного белья, мытье игрушек), ситуат. беседа (по итогам прожитой недели), строит. игры из крупного мелкого материала, словесные игры	
	15.30-16.00 (под.гр) 16.10-16.35 (ст. гр)	**Познавательное развитие** (ознакомление с социальным миром)	15.30-16.00 (под.гр) 16.10-16.35(ст.гр)	**Изобразительная деятельность** (рисование)	15.30-16.00 (под.гр) 16.10-16.35(ст.гр)	**Познавательное развитие** (ознакомление с миром природы)	15.30-16.00 (под.гр) 16.10-16.35 (ст.гр)	**Изобразительная деятельность** (рисование)		
Прогулка 16.40-17.15	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка - наблюдение в природе, художественное слово, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, элементарные трудовые поручения, игры малой подвижности, сюжетно-ролевая игра.									
Ужин 17.15-17.30	Ужин (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).									
17.30-19.00	Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию		Индивидуальная работа с детьми по познавательному развитию		Индивидуальная работа с детьми по ФЭМП		Индивидуальная работа с детьми по звуковой культуре речи		Индивидуальная работа с детьми (рисование, лепка, аппликация)	
17.30-19.00	Работа в Центрах развития, уход детей домой (беседы с родителями), мытье игрушек.									

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Примерная общеобразовательная программа	➢ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-синтез, 2014. (3 издание) ➢ Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-синтез, 2014. ➢ Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	➢ Малоподвижные игры и игровые упражнения М.М. Борисова 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Физическая культура в детском саду 4-5 лет Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Физическая культура в детском саду 5-6 лет Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Физическая культура в детском саду 6-7 лет Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Игры-занятия на прогулке 2-4 года С.Н.Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 ➢ Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья». – М.: СФЕРА 2009 ➢ Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет М.Ю.Картушина. – М.:СФЕРА 2006 ➢ Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Старшая и подготовительная к школе Ю.А.Кириллова. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 *Ресурсы в электронном виде* *ДИСКИ* ➢ «Физическая культура в детском саду» (вторая младшая группа) Л.И.Пензулаева Серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника». – М.: Мозайка-Синтез 2014 ➢ «Игровая гимнастика» Игровые комплексы для детей 2-4 лет. Серия «Музыкальные обучалочки» Е.Железнова. - М.: «ВЕСТЬ-ТДА» 2007 ➢ «Догонялки» Подвижные игры с песенками от 1,5 до 4 лет. Серия «Музыка с мамой» Е.Железнова. – М.: «Новый диск» 2002 ➢ «Гимнастика для малышей» Игровые комплексы для детей 1-3 лет. Серия «Музыкальные обучалочки» Е.Железнова. - М.: «ВЕСТЬ-ТДА» 2007 *КНИГИ* ➢ Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) Л.И.Пензулаева – М.: ВЛАДОС 2001. ➢ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2009. ➢ Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2006. ➢ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 1999. ➢ Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. ➢ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2000. ➢ «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.)

	➢ Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2014. ➢ « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. ➢ Гимнастика и массаж для самых маленьких. Л.Г. Голубева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	➢ Знакомим дошкольников с правилами дошкольного движения Т.Ф. Саулина 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет К.Ю.Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет Р.С.Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Ребенок 3-го года жизни С.Н.Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие игровой деятельности 2-3 года Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие игровой деятельности 3-4 года Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие игровой деятельности 4-5 лет Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие игровой деятельности 5-6 лет Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие игровой деятельности 6-7 лет Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 ➢ Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013 ➢ Три сигнала светофора. Т.Ф. Саулина. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 ➢ Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 ➢ Творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика Синтез, 2009 ➢ Нравственное воспитание в детском саду. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика Синтез, 2008 ➢ Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика Синтез, 2008 ➢ Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика Синтез, 2008 ➢ Защита прав детей. Методическое пособие. Часть 1 – Ханты-Мансийск ИИЦ 2011 ➢ Защита прав детей. Методическое пособие. Часть 2 – Ханты-Мансийск ИИЦ 2011 *Ресурсы в электронном виде* *ДИСКИ* ➢ Программно-методический комплекс «Фантазеры. Моя страна». – М. «Новый диск» 2014 ➢ Программно-методический комплекс «Фантазеры. Волшебный конструктор». – М. «Новый диск» 2012 *КНИГИ* ➢ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2010. ➢ «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 2014. ➢ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

	➢ «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. ➢ «Открой себя» Е.В.Рылеева ➢ Безопасность Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Спб Детство-Пресс 2009. ➢ Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974. ➢ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➢ Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Л.А. Парамонова. – М: Первое сентября 2008.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	➢ Развитие речи в детском саду 2-3 лет В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие речи в детском саду 3-4 лет В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие речи в детском саду 4-5 лет В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие речи в детском саду 5-6 лет В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие речи в детском саду 6-7 лет В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Приобщение детей к художественной литературе. В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 ➢ Книга для чтения в детском саду и дома 2-4. Гербова. – М.: ОНИКС 2011 ➢ Книга для чтения в детском саду и дома 5-7. Гербова. – М.: ОНИКС 2011 ➢ Игры для развития речи малышей. О.Н. Теплякова.- М.: АЙРИС-ПРЕСС 2008 ➢ Материал к занятиям по развитию речи. Времена года, лес, грибы.Т.И. Подрезова.- М.: АЙРИС-ПРЕСС 2008 ➢ Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные, птицы. Т.И. Подрезова.- М.: АЙРИС-ПРЕСС 2008 ➢ Материал к занятиям по развитию речи. Овощи, фрукты, ягоды. Т.И. Подрезова.- М.: АЙРИС-ПРЕСС 2008 ➢ Игры и задания по развитию речи дошкольников-2. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова.- М.: АЙРИС-ПРЕСС 2008 *Ресурсы в электронном виде* *ДИСКИ* ➢ «Крокодил Гена и его друзья» аудиокнига Э.Успенский. – Екатеринбург «Уральский электронный завод» 2008 ➢ «Большой сюрприз Незнайки» аудиокнига Н.Носов. – М.: «РОСМЕЭН-Аудио» 2004 ➢ «Буквария» Обучение чтению. Программно-методический комплекс. – М.: «Новый диск» 2012 ➢ Программно-методический комплекс «Развитие речи» Г.О.Аствацатуров, Л.Е.Шевченко. – М.: «Новый диск» 2013 *КНИГИ* ➢ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	➢ Формирование математических представлений 3-4 года И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Формирование математических представлений 4-5 лет И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Формирование математических представлений 5-6 лет И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Формирование математических представлений 6-7 лет И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Ознакомление с природой в детском саду с детьми 2-3 года О.А.Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Ознакомление с природой в детском саду с детьми 4-5 лет О.А.Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

	➢ Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Формирование элементарных математических представлений 3-4 года И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Ознакомление с природой в детском саду 2-3 года О.А.Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 года О.В.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет О.В.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет О.В.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет О.В.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Развивающие игры для дошкольников В.Бачурина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Развивающие игры для детей от рождения до школы. А.С. Галанов, А.А. Галанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. ➢ Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (1). Е.Е. Салмина.- Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 ➢ Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (2). Е.Е. Салмина. - Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 ➢ Занятия по ознакомлению с окружающим во 2 младшей группе О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Занятия по ознакомлению с окружающим в средней группе О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Занятия по ознакомлению с окружающим подготовительной группе О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➢ Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. ➢ Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года. В.П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. ➢ Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 -5 лет. В.П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. ➢ Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. В.П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. ➢ Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. В.П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. ➢ Беседа о воде и природе. Шорыгина.- М.: СФЕРА 2009 ➢ Беседа о домашних и декоративных птицах. Шорыгина. - М.: СФЕРА 2009 ➢ Беседа о правах ребенка. Шорыгина.- М.: СФЕРА 2009 ➢ Беседа о правилах пожарной безопасности. Шорыгина. - М.: СФЕРА 2009 ➢ Беседа о русском лесе. Шорыгина.- М.: СФЕРА 2009 ➢ Беседа о русском севере. Шорыгина.- М.: СФЕРА 2009 ➢ Беседа о профессиях с детьми 4-7 лет. Потапова.-М.: СФЕРА 2003 *Ресурсы в электронном виде* *ДИСКИ* ➢ Система дошкольного обучения. В мир знаний шаг за шагом! «Знайка-Всезнайка». – М.: «Бука» 2009 ➢ Интерарактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых и с детьми «Шаг за шагом». – М.: «Экзамен-Медиа» 2017

	➢ «Ознакомление с природой в средней группе детского сада» О.А.Соломенникова. Серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника». – М.: Мозайка-Синтез 2013 ➢ «Формирование элементарных математических представлений (первая и вторая младшие группы детского сада)» И.А.Помораева, В.А.Позина Серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника». – М.: Мозайка-Синтез 2014 ➢ «Формирование элементарных математических представлений (средняя группа детского сада)» И.А.Помораева, В.А.Позина Серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника». – М.: Мозайка-Синтез 2014 ➢ «Формирование элементарных математических представлений (старшая группа детского сада)» И.А.Помораева, В.А.Позина Серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника». – М.: Мозайка-Синтез 2014 ➢ Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия. – М.: «Кирилл и Мефодий» 2009 ➢ «Я считаю лучше всех» Математика для дошколят. – М.: «Медиахауз» 2005 ➢ «Где живут цифры?» Математика для малышей А.Усачев Серия «Развитие вашего ребенка». – М.: «Би Смарт» 2005 ➢ «Городские птицы» аудиоэнциклопедия. - М.: «Елена» 2002 ➢ «Лесные птицы» аудиоэнциклопедия. - М.: «Елена» 2003 ➢ Обучение математике по методике Н.А Зайцева. – Юкки: «Альянс» 2011 ➢ Программно-методический комплекс. «Проектная деятельность. Сделай сам: задания, тесты, игры». – М.: «Новый диск» 2014 *КНИГИ* ➢ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1995. ➢ Математика от трех до семи лет / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1997. ➢ Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1990. ➢ Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	➢ Конструирование из строительного материала для детей 6-7 лет Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Конструирование из строительного материала для детей 5-6 лет Л.В.Куцакова.– М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Конструирование из строительного материала для детей 4-5 лет Л.В.Куцакова.– М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет Т.С.Комарова.– М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 лет Т.С.Комарова.– М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет Т.С.Комарова.– М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Развитие художественных способностей дошкольников Т.С.Комарова.– М.: Мозаика-Синтез, 2013 ➢ Народные праздники в детском саду Н.Г.Пантелеева.– М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Радость творчества. О.А. Соломенникова.– М.: Мозаика-Синтез, 2008 ➢ Семейный театр в детском саду совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Н.В.Додокина, Е.С.Евдокимова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 ➢ Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыковой. Планирование, конспекты занятий, методические

	рекомендации (подготовительная группа). – М.: СФЕРА 2009 ➢ Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыковой. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: СФЕРА 2009 ➢ Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыковой. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст). – М.: СФЕРА 2009 ➢ Изобразительное творчество в детском саду И.А.Лыковой. Путешествие в тапочках, валках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в изостудии – М.: СФЕРА 2009 ➢ Музыкальные занятия. Первая младшая группа О.Н.Арсеневская. – Волгоград УЧИТЕЛЬ 2012 ➢ Ребенок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. - Волгоград УЧИТЕЛЬ 2009 ➢ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» по программе «Ладушки». Младшая группа (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – Спб. КОМПОЗИТОР 1999 ➢ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» по программе «Ладушки». Средняя группа (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – Спб. КОМПОЗИТОР 1999 ➢ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» по программе «Ладушки». Старшая группа (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – Спб.ПБ КОМПОЗИТОР 1999 ➢ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» по программе «Ладушки». Подготовительная группа (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – Спб. КОМПОЗИТОР 1999 ➢ Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» по программе «Ладушки». Младшая группа (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – Спб. КОМПОЗИТОР 2008 ➢ Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» по программе «Ладушки». Средняя группа (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – Спб. КОМПОЗИТОР 2008 ➢ Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» по программе «Ладушки». Старшая группа (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – Спб. КОМПОЗИТОР 2008 ➢ Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» по программе «Ладушки». Подготовительная группа (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – Спб. КОМПОЗИТОР 2008 ➢ Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева). – СПБ КОМПОЗИТОР 2005 ➢ Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 1. – Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011 ➢ Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 2. – Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011 ➢ Теория и методика музыкального воспитания в детском саду Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ 1983 ➢ Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. – М.:

	АКАДЕМИЯ 2005 ➢ Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста Г.А.Праслова. – Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2005 ➢ Русские народные праздники в детском саду М.Ю.Картушина. – М.: СФЕРА 2007 *Ресурсы в электронном виде* *ДИСКИ* ➢ «Изобразительное искусство для дошкольников (натюрморт, пейзаж, портрет) Е.В. Краснушин Серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника». - М.: «Мозайка-Синтез» 2014 ➢ Школа раннего развития «Шедевры крошек или крошечные шедевры» Т.Василькова Ч.1. – М.: «Эврика» 2004 ➢ Школа раннего развития «Шедевры крошек или крошечные шедевры» Т.Василькова Ч.2. – М.: «Эврика» 2004 ➢ Школа раннего развития «Шедевры крошек или крошечные шедевры» Т.Василькова Ч.3. – М.: «Эврика» 2004 ➢ «Топ-топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры. Для детей 1,5-5 лет. Серия «Музыкальные обучалочки» Е.Железнова. - М.: «ВЕСТЬ-ТДА» 2007 ➢ Музыкальный алфавит Л.А.Ялтарова серия «Растем и развиваемся». – М.: «СиДи Мир» 2007 ➢ «Маленький скульптор» Уроки лепки для детей И.Шатхан. – М.: «Мега Видео» 2005 ➢ «Сказочки-шумелочки» Для музицирования, развития слуха, внимания и речи для детей от 2 до 6 лет. Серия «Музыкальные обучалочки» С.Железнов и Е.Железнова. - М.: «ВЕСТЬ-ТДА» 2012 ➢ «Веселые уроки» Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет Серия «Музыкальные обучалочки» С.Железнов и Е.Железнова. - М.: «ВЕСТЬ-ТДА» 2007 ➢ «Пять поросят» Серия «Музыка с мамой». – М.: «Новый год» 2006 ➢ «Конда моя певучая». – Екатеринбург «Уральский электронный завод» 2004 ➢ «Дорогая Конда» – Ханты-Мансийск 2004 ➢ «Бах, Моцарт и другие композиторы» Серия «Малыш и классика». – М.: «Елена» 1999 ➢ Программно-методический комплекс «Музыкальный конструктор». – М.: «Новый диск» 2013 ➢ Программно-методический комплекс «Мир музыки» Г.П.Сергеева. – М.: «Новый диск» 2012 *КНИГИ* ➢ «Ладушки» (И.М. Каплунова, И. Новоскольцева); ➢ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➢ Пантелеева Л.В. «Музей и дети» ➢ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➢ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. ➢ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➢ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы) – М.: Владос, 2001.

	➢ Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2004. ➢ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. ➢ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.-М.: Просвещение, 1983. ➢ Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. ➢ Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г ➢ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 ➢ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. ➢ Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. ➢ Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. ➢ Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. ➢ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) ➢ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. ➢ Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. ➢ Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. ➢ Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). ➢ Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – ➢ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2005.
Программы коррекционного развития	➢ Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет А.Н.Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ➢ Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М.: Айрис-пресс 2007 ➢ Экспресс-диагностика в детском саду Н.Н.Павлова, Л.Руденко. – Роменское «Генезис» 2012 ➢ Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т.В. Волосовец. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 ➢ Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. Е.Ф. Архипова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 ➢ Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

	➢ Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе дошкольной образовательной организации (3-4 года). – Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 ➢ Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации (4-5 лет) – Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 ➢ Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации (5-6 лет).- Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 ➢ Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации (6-7 лет).- Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 *Ресурсы в электронном виде* *ДИСКИ* ➢ Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики «Диагностическое лото». – М.: «Новый диск» 2012 ➢ «Малыш у озера» Серия «Волшебные голоса природы». – М.: «Минелла» 1999 ➢ «Малыш и сладкие сны» Серия «Волшебные голоса природы». – М.: «Елена» 2008 ➢ «Малыш и птички» Серия «Волшебные голоса природы». – М.: «Елена» 1999 ➢ «Малыш на лугу» Серия «Волшебные голоса природы». – М.: «Елена» 2004 ➢ «Волшебство природы». – М.: «Минелла» 1999 ➢ «Психолого-педагогическое сопровождение». – М.: «МЦФЭР Ресурсы образования» 2011 ➢ «Симфония птиц» Натуральные звуки природы и музыка ➢ «Путешествие в бесконечность» ➢ «Утро в джунглях» Натуральные звуки природы и музыка ➢ «Симфония воды» Натуральные звуки природы и музыка ➢ «Утренняя свежесть» Звуки природы *КНИГИ* ➢ Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» (Н.В. Нищева); ➢ «Программа обучения и воспитания детей с ФФНР для детей подготовительной к школе группе» (Г.А.Каше, Т.Б.Филичева); ➢ «Программа коррекционного обучения детей с ФФНР в старшей группе детского сада (Г.В.Чиркина, Т.Б.Филичева) ➢ Программа «Давайте дружить» О.Н.Саранская – М.: ИКЦ 2015; ➢ Коррекционно-развивающая программа для детей «Погружение в сказку» Н.М.Погосова

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят праздники. Мероприятия духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.

Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители в первую очередь ориентируются на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых и готовится этот праздник.

Главная задача педагогов, используя интерес детей, их увлеченность, синтезировать в данном виде деятельности и эстетическое, и нравственное воспитание, умение видеть и понимать прекрасное, а также все те умения и навыки, которыми дети овладели за весь период обучения.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды деятельности - это и музыкальная, и речевая, и изобразительная. Также следует выделить особый вид деятельности - общение.

Дети, готовясь к празднику, делают подарки родителям (открытки маме к 8 марта), участвуют в процессе оформления зала (снежинки, украшения для елки к Новому Году, листья к празднику осени и т.п.), используя для этого аппликацию, оригами и рисование. Очень важно, чтобы ребенок понимал, что своим трудом он участвует в общем деле. Детям интересно наблюдать, как их стараниями привычный зал превращается то в сказочный заснеженный лес, то в весеннюю зеленую полянку, то в осенний парк.

Общение, как особый вид деятельности, активно используется как в процессе подготовки, так и непосредственно при проведении праздника. Оно происходит между детьми и педагогом, родителями, персонажами действия и конечно же между самими детьми.

Задачи культурно-досуговой деятельности по группам:

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Во время отдыха -развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. В развлечениях - показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. В праздниках - приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники («Новогодняя елка», «Мамин праздник»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. В самостоятельной деятельности - побуждать детей

заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Группа среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Во время отдыха - поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений. В развлечениях - создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом. В праздниках - приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества. В самостоятельной деятельности - содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Во время отдыха - развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). В развлечениях - создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. В праздниках - формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. В самостоятельной деятельности - создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. В творчестве - развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельность

Группа старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Во время отдыха - приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). В развлечениях - формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. В праздниках - расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. В самостоятельной деятельности.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. В творчестве - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Группа компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет)

Во время отдыха - приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). В развлечениях - формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. В праздниках - расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. В самостоятельной деятельности. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. В творчестве - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Дополнительный раздел основной образовательной программы дошкольного образования

Данный раздел Программы является текстом ее краткой презентации.
Краткая презентация ООП ДО МАДОУ ДСКВ «Родничок» ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления (размещена на официальном сайте МАДОУ ДСКВ «Родничок»).

Название: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Родничок»
Учредитель: управление образования администрации Кондинского района
Год основания: 2010 год
Юридический, фактический адрес:
628200, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты -Мансийский автономный округ - Югра, Кондинский район, пгт. Междуреченский, улица Центральная 19 б.
Телефон: 8(34677) 33 - 964 e-mail: ds_rodnichok@inbox.ru
Официальный сайт в сети интернет: http://madou-rodnichok.ru/
Количество групп: 6
Возрастная категория детей: с 2 до 7 лет

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ДСКВ «Родничок» составлена на основе Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и нормативно-правовыми документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).
- Письмо Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
- Устава МАДОУ ДСКВ «Родничок»
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югра серия 86Л01 № 0001012 от 12 декабря 2014 года.

В обучении используются программы:

№	Наименование программы, технологии	Автор, составитель	Цель	Возраст детей	Уровень, направленность
1	Программа «Социокультурные истоки»	И.А. Кузьмин	Гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.	3-7 лет	Духовно-нравственное воспитание детей
2	Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР 5-6, 6-7 лет	Составительская	Обеспечение гармоничного развития личности ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с ТНР	5-7 лет	Коррекционно-развивающее обучение детей
3	Адаптированная образовательная программа для детей с ЗПР	Составительская	Обеспечение гармоничного развития личности ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с ТНР	5-7 лет	Коррекционно-развивающее обучение детей
4	Программа «Приключения кота Белобока или экономика для малышей	Составительская	Формировнаие предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников	5-7 лет	Познавательное развитие
5	Программа «Сильные и ловкие»	Составительская	Развитие физических качеств у воспитанников 6-7 лет.	6-7 лет	Спортивная напрвленность
6	Программа «Речеград»	Составительская	Профилактика речевых расстройств, устранение имеющихся речевых патологий, профилактика нарушений у детей младшего дошкольного возраста 3-5 лет	3-5 лет	Речевое развитие
7	Программа «Логоритмика для малышей»	Составительская	Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы у детей раннего возраста 2-3 лет, младшего дошкольного возраста 3-4 лет.	2-4 года	Речевое развитие
8	Программа «Речевая палитра»	Составительская	Развитие речи чрез ознакомление детей с нетралиционной техникой изображения	5-7 лет	Речевое развитие через изобразительную деятельностьу детей с ОВЗ
9	Программа «Волшебный мир театра»	Составительская	развитие речи дошкольника через знакомство с разными видами театра.	5-7 лет	Речевое развитие через театрализованную деятельность у детей с ОВЗ
10	Программа «Весёлый язычок»	Составительская	Развитие речевого аппарата у детей раннего возраста.	2-3 года	Речевое развитие

11	Программа «Шахматное королевство»	Составительская	Развитие интеллектуальной, творческой сфер ребенка 5-7 лет посредством приобщения к игре в шашки, шахматы	5-7 лет	Математическая,интеллектуальная направленность
12	Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с нарушениями речи (ОНР)	Н.В. Нищева	Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.	5-7 лет	коррекция речевых нарушений
13	Программа коррекционного обучения детей с ФФНР в старшей группе детского сада	Г.В.Чиркина, Т.Б.Филичева	Обеспечить полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения.	5-6 лет	коррекция речевых нарушений
14	Программа обучения и воспитания детей с ФФНР для детей подготовительной к школе группе	Г.А. Каше, Т.Б. Филичева	Формирование произношения и развитие речи, обучение грамоте, формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.	6-7 лет	коррекция речевых нарушений

Данная Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития от 2 до 7 лет. Кроме общего блока, в программе предусмотрен блок по профессиональной коррекции нарушений развития детей, который направлен на учет индивидуальных способностей и возможностей детей с ограниченными возможнастями здоровья. Организована группа компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-7 лет.

Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса, который:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МАДОУ ДСКВ «Родничок»;
- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности;
- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде, в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности, в реальном и опосредованном обучении;
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализует задачи ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индив., психологическим и физиол. особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие МАДОУ ДСКВ «Родничок» с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущей целью взаимодействия ДОУ с семьей является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любознательности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Список литературы:

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
2. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
4. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
7. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
8. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
9. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
10. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
12. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
13. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
14. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
15. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
16. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
17. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
18. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
19. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
20. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.