

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Чебурашка»

Творческо - исследовательский проект

Средняя группа

"ВОЛШЕБНЫЙ ФАНТИК"



Автор проекта:
воспитатель МАДОУ
«ЦРР-детский сад «Чебурашка»
Иконникова И.А.

пгт. Междуреченский

2025 г.

**Творческо-исследовательский проект
для средней группы «Смешной костюм»**

Тип проекта:

По времени проведения: две недели (краткосрочный). В него входит свободная деятельность детей, ручной труд во второй половине дня и деятельность детей дома с родителями.

Участники проекта:

Родители и дети средней группы.

Руководитель:

Воспитатель средней группы И.А. Иконникова.

Средства реализации:

Деятельность в детском саду и дома с родителями.

Цель проекта:

Найти оригинальное применение конфетным фантикам, и упаковочной бумаги (бросовому материалу). А также провести исследование и сравнить картон и фантики, сделать вывод из какого материала лучше сделать костюм

Задачи проекта:

Дети:

1) Разрабатывать и изготавливать оригинальные поделки из конфетных фантиков, и упаковочной бумаги;

- 2) Придумывать дизайн и украшать с помощью родителей фантиками детскую одежду, аксессуары;
- 3) Развитие интереса к коллекционированию; *(создать коллекцию фантиков)*
- 4) Подготовить показ разработанных моделей, поделок, аксессуаров для родителей.
- 5) беседовать на тему: «Фантики, какие они разные и красивые! »
- 6) рисование собственных фантов;
- 7) формирование и развитие детской фантазии и творчества.

Родители:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей.

Мотивация для детей: после праздников часто остаются фантики. Чаще всего их выбрасывают. Можно дать этому материалу (фантикам) «вторую жизнь»: использовать его для разнообразных поделок и украшений. Дети получили приглашение на развлечение «Фантиковый костюм».

Обеспечение проектной деятельности

Методическое:

Образцы изготовления экспонатов.

Обеспечение:

- Наборы фантиков;
- Образцы поделок из фантиков;

-Специальная методическая литература.

Предполагаемый результат:

- развитие интереса к коллекционированию фантиков;
- уметь рассматривать, сравнивать фантики, составлять описательные рассказы;
- знать техники изготовления различных поделок (бантики);
- совместно с родителями находить оригинальные решения в создании различных поделок.
- подбирать и составлять интересный речевой материал к своей работе (стихи)

Продукт проектной деятельности:

- изготовление платья к празднику «День смеха»;
- поделок из фантиков;
- создание коллекции фантиков.

Основные этапы реализации проекта:

Подготовительный (1-3 день):

- опрос родителей и детей о том, кто из них коллекционирует фантики, умеет делать из них поделки;
- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- подбор методической литературы.

Основной (4-13 день):

- изучения истории фантиков;

- непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим «Фантик как одежда для конфет»;
- экспериментирование с бумагой;
- рассматривание фантиков, составление предложений по изображению на фантиках, сравнение фантиков;
- оформление альбома с коллекцией фантиков;
- дидактическая игра «Парные фантики»
- придумывание и рисование фантиков;
- непосредственная образовательная деятельность по конструированию «Загадочный фантик»;
- дыхательная гимнастика с использованием бантиков, сделанных из фантиков;
- домашнее задание для детей и родителей – совместное изготовление костюма к празднику «День смеха».

Заключительный этап (14 день):

- презентация проекта и отчетное мероприятие с родителями «День смеха»

Ход проекта

Целеполагание: дети предлагают возможные варианты участия: найти и выучить стихи о конфетах, фантиках, спеть веселую песню и др. Ребята, помните, мы собирали конфетные фантики? Давайте подумаем, как их можно использовать.

Планирование: как мы можем узнать, какие поделки уже изготавливались кем-то из фантиков и каким образом это делалось?

Дети: об этом можно узнать в книгах и журналах, можно обратиться с этим вопросом к родителям.

Мы решили использовать конфетные фантики следующим образом: сделать из них аппликацию, оформить ими помещение группы. К реализации творческого проекта активно подключились родители детей: они предложили дома вместе со своими детьми изготовить собственный оригинальный наряд для ребенка с использованием конфетных фантиков и упаковочной бумаги. В группе мы изготовили из коробки макет домика и разукрасили конфетными фантиками.

Реализация плана: через неделю силами детей, родителей и воспитателя были изготовлены следующие поделки: шапочка, сумочка, платье, сарафан, макет домика, фоторамка, конфетницы, вазочки, разные виды аппликаций.



Презентация: развлечение, чаепитие. Дети демонстрируют свои наряды и поделки, изготовленные из конфетных фантиков. И на память нашим родителям мы подарили сладкий сюрприз, который приготовили вместе с детьми!!!

ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

У нас, воспитанников группы возникли вопросы:

- Из чего сделан фантик?
- Как появился фантик?
- Зависит ли вкус конфет от фантика?
- Как продлить жизнь фантика?

Где мы можем найти ответы на свои вопросы?

- в энциклопедии;
- в Интернете;
- в журналах;
- у педагогов;
- у родителей

Взяв конфету в руки и съев её, мы посмотрели на фантик и задумались: из чего же он сделан? Мы смогли сами ответить на этот вопрос – из бумаги, но нам захотелось узнать, как появилась бумага и мы отправились к педагогу.

История

Бумага – это материал, известный каждому ребёнку. Мы знаем, что на бумаге пишут, рисуют, из неё делают книги, разнообразные интересные вещи и украшения. Но было и такое время, когда никто на свете даже не знал, что такой материал может существовать. Древние люди рисовали на камне – это было очень неудобно. Только, представьте, что вы решили подарить свой рисунок другу, и ему придется нести кусок скалы, на котором рисунок выполнен. Закончился каменный век, но бумаги человек так и не имел.

Но вместе с развитием человека стала совершенствоваться письменность, а вместе с ней появились новые материалы для ее выполнения, которые в отличие от камня можно было легко обрабатывать и переносить. В Древнем Египте писали и рисовали на склеенных стеблях травянистого водного растения папируса, в Азии – на

коже скота, особым образом обработанной. Такой материал называли пергаментом. В странах Востока использовали шёлк и глиняные дощечки, в Древней Руси – бересту.

Из летописи известно, что в 105 году человек по имени Цай лунь изготовил замечательный материал бумагу. Он нашёл способ делать её из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. За это изобретатель был объявлен божеством, а в честь этого события был сооружен храм. Получив признание, бумага стала широко применяться. Через некоторое время в Китае были изобретены и первые бумажные деньги.

Открытие бумаги по праву считалось выдающимся событием, и долгое время сохранялось в строгой тайне. Никто и не догадывался, что технология изготовления этого чудесного материала была достаточно простой. Первоначально бумагу получали из стеблей бамбука и лука тутового дерева. Сырьё обрабатывали раствором гашеной извести, разбивали деревянными молотками и разбавляли водой.

Полученную бумажную массу зачёрпывали натянутой на раму сеткой. Вода стекала через её ячейки, а на поверхности оставались влажные, рыхлые листы, которые затем спрессовывали и сушили. Торговцы из Китая, путешествуя с этим бесценным грузом, пришли в город Самарканд. Здесь арабы переняли их секрет и привезли его в Испанию. Откуда искусство делать бумагу разошлось по всему миру.

В Европе бумагу стали изготавливать в 10 – 11 в.в., а в России первые бумажные мельницы появились в 16 веке. На них выполняли в основном оберточную бумагу и некоторые виды печатной и писчей бумаги. Русские мастера внесли значительный вклад в развитие бумажной промышленности: например, стали использовать в качестве сырья солому, предложили способ отбеливания бумаги на снегу. Потребление росло, и постепенно стали появляться бумажные предприятия. Они обычно строились на берегах рек. Энергия падающей воды использовалась для приведения в действие бумажной мельницы.

Для изготовления бумаги в наши дни целлюлозу (множество тонких волокон, из которых состоит бумага) получают обычно из древесины. Заготовленные для переработки бревна очищают от коры и веток. Древесную массу получают путем размалывания и с помощью химической обработки заготовок. Сырьё измельчается и вываривается. Затем массу очищают от грязи и химикатов, отбеливают, чтобы бумага была более светлой, тщательно перемешивают и размягчают, сбивая вместе находящиеся в ней растительные волокна.

Для получения бумаги высокого качества с ровной глянцевой поверхностью в целлюлозу добавляют крахмал, глину и другие вещества. После такой обработки целлюлозная масса состоит на 99 % из воды и на 1 % из волокон. В таком виде она попадает в машину, изготавливающую бумагу. Здесь её пропускают через сетку,

откачивая воду. Это способствует скреплению волокон, которые поступают под каток, разглаживающий их до ровного гладкого полотнища.

Пресс – установки из бумажного полотна вжимают всё лишнюю влагу. Именно здесь бумага высушивается и проходит необходимую отбелку, чтобы стать блестящей и гладкой. Готовая бумага выходит из машины, свёрнутая в огромные рулоны, а затем нарезается на необходимую величину для альбомов, книг, тетрадей.



Старинные фантики фабрики

Фантики для конфет – как одежда для людей: они защищают и украшают конфету. Красота фантика зависит от художника, создавшего эскиз, а вкус конфеты зависит от кондитера. Поэтому иногда очень вкусные конфеты бывают в простых фантиках.

В 1872 году Томас Эдисон придумал парафинированную бумагу, служившую первой обёрткой для конфет.

Экспериментальная деятельность

Мы провели исследование, в котором сравнивали фантики и картон, и бумагу. Потому что нам стало интересно, почему именно в фантики обворачивают конфеты. Мы выяснили, что фантики не рвутся, хорошо сгибаются, плохо намокают. Еще они очень красивые. Поэтому фантики пригодны не только, для обертывания конфет, но и из них получают хорошие поделки и даже костюмы.

Творческая деятельность

Изготовление поделок из фантиков, рисование эскизов фантиков для конфет. Домашнее изготовление костюмов из фантиков. Оформление коллекции фантиков и создание дидактической игры «Парные фантики».

Защитное слово по проекту

Здравствуйте, меня зовут. Я воспитанник средней группы «Умнички» детского сада «Чебурашка». Сегодня я хочу Вам рассказать о проекте «Смешной костюм». Над которым работали ребята нашей группы, вместе с нашим воспитателем Инной Александровной.

Мы заметили, что после праздников часто остаются фантики от конфет, которые потом выбрасывают. Оказывается фантикам можно дать «вторую жизнь», использовать их для разных поделок и украшений. И мы решили найти фантикам применение и изготовить из них поделки и костюмы для праздника 1 апреля «День смеха». Это стало нашей целью.

Сначала мы долго собирали фантики, затем мы стали внимательно их рассматривать и сравнивать. Также мы придумывали свои фантики и рисовали их. Вместе с нашим воспитателем мы придумали игру «Парные фантики», в которую теперь часто играем. Мы собрали большую коллекцию фантиков и оформили альбом.

Мы даже провели исследование, в котором сравнивали фантики и картон, и бумагу. Потому что нам стало интересно, почему именно в фантики обворачивают конфеты. Мы выяснили, что фантики не рвутся, хорошо сгибаются, плохо намокают. Еще они очень красивые. Поэтому фантики пригодны не только, для обертывания конфет, но и из них получаются хорошие поделки и даже костюмы.

Поэтому ребята нашей изготовили из фантиков ЭТИ поделки (*показ поделок*). А дома вместе с родителями многие сделали даже костюмы из фантиков (*демонстрация костюмов, изготовленных с родителями*).

А сейчас мы хотим прочесть стихотворение.

Почему же на обед
Не дают совсем **конфет**?
Вот бы было хорошо
Съел и говоришь - еще!
Мама будет рада,
И ругать не надо!

Очень вкусная **конфета**.
Я люблю ее за это.
А еще за нарядный фантик,
Из него можно сделать бантик,
Колечко себе на пальчик,
И просто положить в карманчик.

Утром съем одну конфету фантик положу в карман, чтобы вечером одеть фантиковый сарафан!

Спасибо за внимание!