

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида «Родничок»



**Конспект занятия
по театрализованной деятельности
«Поиграем в театр»**

Автор - составитель: Фомина И.А.
Воспитатель группы компенсирующего вида

Г.п. Междуреченский 2018 г.

Конспект занятия по театрализованной деятельности «Поиграем в театр»

Цель: вызвать интерес к театрально-игровой деятельности

Задачи:

Образовательные:

- ❖ закреплять виды театров (пальчиковый, кукольный, теневой),
- ❖ побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, интонации, движений);
- ❖ формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;
- ❖ продолжать знакомить с театральной терминологией
- ❖ познакомить с театральной маской

Развивающие:

- ❖ развивать память, воображение, мышление;
- ❖ развивать артикуляционный аппарат, мимику;
- ❖ развивать речь детей через диалогическую речь
- ❖ снимать физические и психологические зажимы;

Воспитательные:

- ❖ воспитывать любовь к театру
- ❖ воспитывать культуру общения,
- ❖ воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу

Оздоровительные задачи:

- ❖ следить за осанкой детей во время работы.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Предварительная работа: беседа о театре, знакомство с видами театра, упражнения на развитие интонационной выразительности; работа над сценической речью; (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой), артикуляционная гимнастика

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная, музыкальная.

Методы и приемы: сюрпризный, игровой, словесный, наглядный, повторение; поощрение.

Словарь: драматический театр, кукловод, театральная маска, режиссёр.

Материалы и оборудование: ноутбук, телевизор, презентация для сюрпризного момента, театральные маски на палочке 8 шт. (грустные и весёлые), плакат «Эмоции»

Ход занятия

1 часть.(организационный момент)

Дети входят под музыку в группу.

Воспитатель : Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте скажем слова приветствия:

Я здороваюсь везде – дома и на улице(*поочередно показывать правую и левую руку*)

Даже «Здравствуй» говорю я знакомой курице(*изобразить махи крыльев*)

Здравствуй солнце золотое (*обеими руками описать круг*)

Здравствуй небо голубое (*обе руки вверх*)

Здравствуй теплый ветерок (*покачивание вверху из стороны в стороны двумя руками*)

Здравствуй низенький дубок (*присесть*)

Здравствуй утро (*правая рука вперед*)

Здравствуй день (*левая рука вперед*)

Нам здороваться не лень (*руки на поясе*)

Я вам очень рада! Мы все сдружились, Вместе собрались.

Сюрпризный момент

Воспитатель: А теперь проходите на стульчики, усаживайтесь поудобнее, и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься...

Приходит электронное письмо.(слайд 1) Давайте его прочитаем. «По секрету, всему свету рассказывают, что дети в группе «Колобок» - настоящие артисты. Ребята, научите и нас быть артистами. Если вы нас этому научите ,мы вам покажемсяа пока...пока мы невидимы. Ваши друзья - невидимки.»

Ну что, научим наших невидимых друзей быть артистами? Тогда давайте сегодня отменим наше занятие и просто совершим маленькие волшебные превращения?! Ну, что согласны? Вот и замечательно! А что бы нам с вами совершить чудесные превращения, нам нужна волшебная палочка.

2часть (основная)

Ребята, а где же происходят волшебства и чудесные превращения? (в сказке).

Беседа «Театр».

Вы любите сказки?

Что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?

Где можно увидеть спектакль? (в театре).

Какие театры вы знаете? (драматический, кукольный, театр оперы и балета)

Вы знаете как, называют этих людей в театре? (актёры)

Воспитатель: Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

Воспитатель: А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, встаньте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители Своей волшебной палочкой вращаю, в котят всех вас превращаю.

Этюд «Котята». Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а — котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, приняхались к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шёрстку.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!

Своей волшебной палочкой возвращаю, в гномиков всех вас превращаю

Упражнение на развитие мимических навыков «Гномики»

Воспитатель: Для того, чтобы вы увидели мимику на своем лице мы воспользуемся зеркалами

- Гномы в зеркало глядятся, радуются, веселятся *(дети широко улыбаются)*

- Ну-ка, хватит веселиться, нужно всем вам разозлиться! *(дети хмурятся)*

- Ну, нельзя же вечно злиться, предлагаю удивиться *(дети поднимают брови вверх и округляют глаза)*

- А такое развлечение:

- Покажите огорчение *(дети опускают уголки губ вниз, надувают губки, хмурят брови)*

Молодцы! Своею палочкой взмахну, обратно в деток превращу!

Воспитатель: Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики, отдохнуть

Воспитатель: Ребята, мы с вами говорили на прошлых занятиях о различных театрах. В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные. Напомните мне пожалуйста, кто руководит актерами в драм. театре? В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют. В театре же юного зрителя проходят постановки для детей. В кукольных спектаклях - управляют куклами и озвучивают их своими голосами. Человек который управляет куклами называется КУКЛОВОД. (повторяем слово несколько раз)

Посмотрите, что я для вас приготовила.

(Достает маски 2 шт., весёлую и грустную).

Беседа «Маски».

Что это? (маски) Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

Они одинаковые или разные? (разные)

Какое настроение они передают? (весёлое и грустное)

Психогимнастика «Маски».

Воспитатель: Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг. Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски. Ой, вас совсем не узнать! Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением. Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? (Я весёлая маска!)

Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

— А ты, маска, какая? (Я грустная маска!) У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. — А теперь все грустные маски, сделайте шаг в круг и повернитесь к весёлым маскам. И я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.

— Сначала здороваются весёлые маски, с грустными. Задорно и весело! “Здравствуй, грустная маска!”

- А теперь грустные маски. Тихо и грустно. “Здравствуй, весёлая маска!”

-А можно я поприветствую вас? “Здравствуйте, уважаемые маски!” (ошибаясь в интонации) — Я правильно передала голосом настроение маски? Почему не правильно?

— Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками не возможно было узнать! Замечательно голосом и движением передавали настроение маски! А теперь можно положить маску и немного отдохнуть.

Воспитатель: Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами побывали актёрами,

Садитесь на свои места. Ребята, я знаю одну интересную историю. Вот послушайте.

Жил у речки под корягой Старый рак-отшельник.

Был он соня, белоручка,

Лодырь и бездельник.

Он позвал к себе лягушку:

Рак: Будешь мне портнихой,

белешвейкой, судомойкой, прачкой, поварихой.

А лягушка- белогрудка Раку отвечает:

Лягушка: Не хочу я быть служанкой глупому лентяю!

Давайте разыграем эту историю по ролям (маски «Рак» и «Лягушка», вызываются дети по выбору воспитателя, надеваются маски, дети занимают свои места)

Импровизация сказки«Рак-бездельник»

Воспитатель: Здорово, молодцы. Ребята, а как вы думаете, что могло бы произойти потом с нашими героями Раком и Лягушкой? (Дети придумывают варианты продолжения сценки)

Воспитатель: Хорошо, молодцы! А теперь, я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

(Звучит текст, дети имитируют движения.)

Только в лес мы пришли, появились комары.

Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

Воспитатель: Молодцы мои маленькие артисты!

Звучит волшебная музыка, на экране медленно появляются сказочные герои и говорят: «Спасибо вам ребята! Мы научились быть артистами и сами ими стали»

3 часть (Рефлексия)

Воспитатель: Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили? Какое новое слово вы узнали? О каких масках мы сегодня с вами говорили? Вам понравились наши превращения? Если вам было интересно на занятии ,возьмите веселую маску, если грустно –то грустную маску. (дети объясняют свой выбор)

Воспитатель: Спасибо вам, ребята!